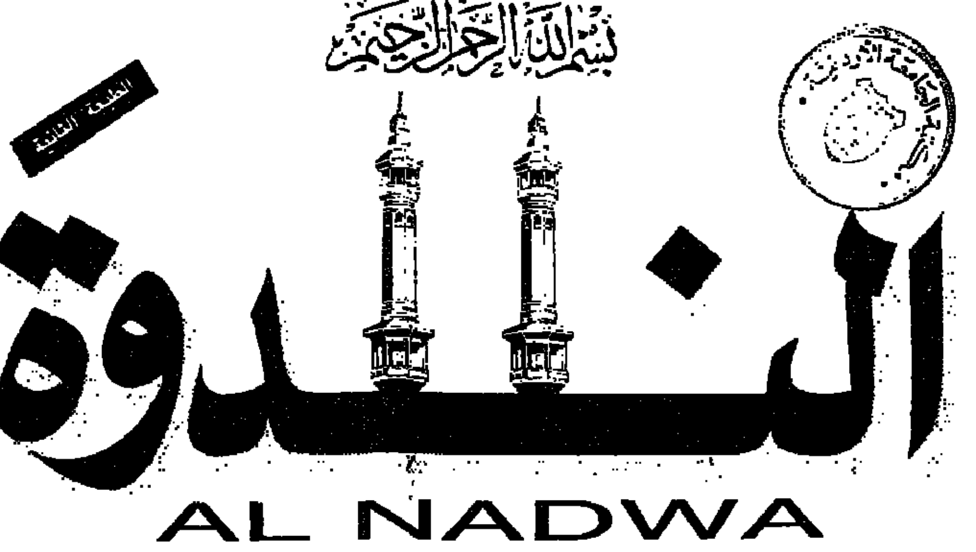







PUBLISHED IN MAKKAH No. 9344 THURSDAY OCT.19, 1989 — ١ ريال — ١٦ صفحة — ١٩ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٩م - السنة ٣١ - العدد ٩٣٤٤

# مداولات الطائف تختتم بـ «ملحق» للوثيقة حول الانسحابات

## توقع بيان للثلاثية بمجمل اجتماع مجلس النواب في الطائف

# «بقعة أمنية» حول قصر منصور في بيروت قبل اسبوعين من اجتماع النواب لاختيار الرئيس

جدة/ الطائف/ علاء الدين محضر - الندوة :

**علمت «الندوة» من مصادر مطلعة أن النواب اللبنانيين المجتمعين في الطائف اصبحوا على وشك اختتام اعمالهم .. وان بياناً ختامياً سيصدر عن هذه الاعمال من جانب اللجنة الثلاثية .. يوضح ما جرى خلال اجتماعات النواب بالنسبة لوثيقة الوفاق الوطني وما اضيف اليها من ملاحظات النواب ..**

وأشارت هذه المصادر في حديثها «للندوة» الى ان النواب سيعودون بعد اختتام أعمال المجلس في الطائف الى بيروت لعقد اجتماع رسمي لمجلس النواب يتم خلاله اقرار الوثيقة في اطار اجتماعات المجلس لانتخاب رئيس جديد للجمهورية . بعد انسحاب القوات السورية من منطقة القصر ..

وقالت المصادر المطلعة أن كافة النواب سيعودون الى بيروت وقد تحقق الوفاق المطلوب للمرحلة القادمة . فمن ناحية تم اقرار الاصلاحات السياسية المطلوبة والتي واصلت لجنة الصياغة النيابية وضعها في الصيغة النهائية .. الى جانب أن موضوع (السيادة) والضمانات المطلوبة . قد تمت بلورتها في الوثيقة العربية . التي ستزيد الملاحظات الملحقة بها من تأكيدها على النحو الذي يحقق الاطمئنان المطلوب دون الخروج على نصوص وثيقة الوفاق الوطني ..

### المداولات الاخيرة

هذا وقد استمرت المشاورات صباح أمس في الطائف لتحديد مضمون وشكل «الضمانات» بشأن الانسحابات التي طلبتها لجنة النواب السداسية أمس الاول .

واستنادا الى هذه المصادر فان نواب هذه اللجنة استأنفوا المشاورات في ما بينهم لصياغة نص مشترك جديد يمكن أن يكون «مكملا» للوثيقة الاساسية التي وضعتها اللجنة الثلاثية .

واكد العديد من النواب انهم تلقوا وعدا بأن اللجنة الثلاثية على استعداد لضمان مساعدتهم في اقرار سيادة لبنان من دون اي توضيحات اخرى بشأن المحتوى المحدد لهذه الضمانات .

وتم تذكير هؤلاء النواب بأن الوثيقة العربية التي تشير الى مجرد «اعادة نشر» لقوات دمشق شرق لبنان غير قابلة للتعديل .

كما عقد نواب الجانب الاخر اجتماعا ليلة أمس لاعادة تأكيدهم لتبني الوثيقة العربية كما هي حسب ما ذكر نواب شاركوا في الاجتماع .

### « بقعة أمنية » حول (قصر منصور)

وذكرت مصادر دبلوماسية في بيروت أمس ان اتصالات جرت خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية .. استهدفت بالاساس تعزيز فرص الاتفاق بين النواب اللبنانيين حول موضوع بسط السيادة اللبنانية وانسحاب القوات السورية من لبنان .

واكدت المصادر نفسها أن دمشق تجاوبت مع طلب اللجنة بشأن خلق الظروف المناسبة لوجود (بقعة أمنية) تسيطر عليها الشرطة اللبنانية حول مجلس النواب اللبناني في (قصر منصور) الواقع على الخط الاخضر الفاصل بين شطري العاصمة بيروت .. تمهيدا لاجراء انتخابات رئاسة الجمهورية في لبنان .

وعلم أن الاتصالات مستمرة مع العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية في بيروت الشرقية لتهيئة الاجواء المحلية لاعلان البنود التي تم الاتفاق عليها في وثيقة الوفاق الوطني العربية بشأن الازمة اللبنانية .

### ماذا يجري في اجتماعات الطائف ؟

هذا وذكرت مصادر نيابية ان الاجتماعات العامة قد توقفت بعد توافق النواب . على ماورد في بند الاصلاح الاول دون البت في بعض النقاط العالقة ( الغاء الطائفية ومساندة الجيش لقوى الامن ) على الرغم من التفاهم في شأنها بوجه عام وفي فترة التوقف توالت اللقاءات الجانبية كما نشطت اللقاءات مع الرئيس الحسيني ومع سمو الامير سعود الفيصل حيث كانت المداولات تدور حول (بند السيادة) .

وقالت المصادر ان ماظهر خلال الردود على ماطالبوا به - ان اي تعديل يطرأ على هذا البند مهما كان طفيفاً يهدد بنسف الوثيقة من اساسها ويتسبب بضياع الجهود التي بذلت في هذا السبيل بحيث يبدو الطلب صعب المنال ان لم يكن مستحيلاً على ما اكدته للمطالبين مراجع اللجنة الثلاثية .. ومع ذلك فان الاجتماعات لم تتوقف .

وقالت المصادر النيابية ان ماتحقق حتى الآن على صعيد الاصلاحات يعتبر انجازاً مهماً لكونه يعيد التوازن الذي كان مفقوداً في بعض مؤسسات الدولة ويؤمن المشاركة الفعلية في الحكم والادارة لجميع الفئات من دون استثناء خصوصاً بعد ان حصلت تنازلات لمصلحة مؤسسة الحكم لا لمصلحة فئة او فئات معينة .

اما ماتبقى من مواضيع فيكاد يتمحور حول (بند السيادة) الذي يحرك عدم البت فيه النقاط الاخرى العالقة ويعيدها من جديد الى نطاق الجدل والنقاش وتسعى اللقاءات الاخيرة بين اللجنة الثلاثية ولجنة النواب الستة للخروج باتفاق حولها .

### بند السيادة

وقال النائب طلال المرعبي رداً على سؤال حول مايثار حول موضوع السيادة انه «بعد ان كثر الحديث عن موضوع الاصلاحات والسيادة لابد من التوضيح ان همنا الاساسي وهدفنا جميعاً هو اقرار مشروع وفاقي متكامل يرتكز على اسس وطنية صحيحة يجمع عليها اللبنانيون . وتنطلق من مبدأ العدالة والمساواة بين الجميع والواقع ان الوقت طال وهذا ليس لمصلحة احد ولابد من حسم الموضوع لانه بالاضافة الى انه لاتزال بعض النقاط في موضوع الاصلاحات عالقة . فهناك بنود اخرى لم تبت ولابد من القول اننا جميعا نحرص على مبدأ السيادة وعلى سلامة آلية انهاء الحرب . وارى ان في مصلحة لبنان وعلى قاعدة سلامة الضمن والثقة اقرار البند الثاني والمتعلق بالسيادة وآلية انهاء الحرب كما وردت في الوثيقة سيما وانها تحظى بموافقة عربية ودولية .

واضاف ان المرحلة دقيقة وتاريخية وتتطلب بذل جميع الجهود والطاقات وتحمل المسؤوليات لتخطي الصعاب واتخاذ القرارات التي تنهي مأساة لبنان الطويلة وتضع حداً للفتنة وتحقق طموحات الاجيال الصاعدة وتتلاءم مع النظرة المستقبلية للبنان الجديد .

## ولي العهد يستقبل جموعاً من المواطنين في الحرس الوطني ووزراء المالية والاقتصاد بدول مجلس التعاون الخليجي

الرياض - واس - الندوة

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

### سموه يستقبل السفير التونسي

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر اليوم سعادة سفير الجمهورية التونسية لدى المملكة محمد جنيفان .

وحضر المقابلة معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري ومعالي المستشار بالديوان الملكي الاستاذ ناصر الشثري ومعالي رئيس ديوان سمو ولي العهد الاستاذ ناصر الراجحي ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري .

■ سمو ولي العهد يستقبل وزراء المالية والاقتصاد الوطني بدول مجلس التعاون يوم امس . « واس »

### ووزراء المالية والاقتصاد بدول مجلس التعاون

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بعد ظهر امس اصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد اعضاء لجنة التعاون المالي والاقتصادي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وحضر المقابلة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي الامين العام للمجلس الاستاذ عبدالله بشارة ومعالي رئيس ديوان سمو ولي العهد الاستاذ ناصر الراجحي ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ/ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري

# سمو ولي العهد يزور الشريوي بالمستشفى
# الامير سلطان : الشريوي ابن مخلص للوطن ولن نتأخر في تقديم كامل الرعاية ليسترد عافيته

الرياض - محمد القدادي :

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر امس بزيارة السيد عبدالرحمن الشريوي المحاسب بالملحقية السعودية بانقرة - في غرفة العناية المركزة بمستشفى القوات المسلحة بالرياض للاطمئنان على صحته .

وقد رافق سموه في هذه الزيارة صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز .

كما قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء الثلاثاء الماضي بزيارة لموظف الملحقية العسكرية عبدالرحمن الشريوي في قسم العناية المركزة بالمستشفى العسكري بالرياض .

وقد اكد سموه لأهله واقاربه ان عبدالرحمن هو ابن من ابناء الوطن المخلصين ولن تتأخر المملكة في العناية الكاملة به ليسترد كامل عافيته مشيراً الى امر خادم الحرمين الشريفين بارسال طائرة الاخلاء الطبي الى تركيا لنقله هو واجب وضمن الرعاية السامية لكافة المواطنين .

وكان صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز قد قام مساء امس الاول بزيارة مماثلة لعبدالرحمن الشريوي .

وقد عبر والده ووالدته واخواله واقاربه عن شكرهم الجزيل لهذه العناية الكريمة من قيادات هذا البلد الآمن مؤكدين ان عبدالرحمن هو فداء للوطن وانه كان يؤدي واجباً وطنياً خارج المملكة .

وقد اوضح للندوة خال عبدالرحمن الشريوي السيد محمد الشريوي انهم قد قاموا بزيارتين لعبدالرحمن وانه فور نزوله من طائرة الاخلاء الطبي كان في كامل وعيه وتعرف عليهم حتى انه اندهش لوجودنا في الرياض ولم يكن يتوقع ان يكون لدينا علم بموعد وصوله .. وقال كلمات معدودة هي : (كيف الحال يا ابوي .. كيفك يا امي .. اشلونك ياخالي .. انا بخير مابي اي شيء .. ليه تعبتم وحضرتم الى هنا) .

وقال خاله «للندوة» ان نفسية عبدالرحمن حتى صباح امس الاربعاء كانت في ارتفاع وبشكل لم يكن متوقعا حتى بالنسبة للهيئة الطبية .. وقال ان قدميه قد بترتا من اعلى (الركبة) بـ ٥ سم فقط واحداهما قد قطعت من الانفجار في تركيا والاخرى تمزقت اشلاء واتضح انه لايمكن ان تعاد .. وقال خال عبدالرحمن الشريوي انه قال لهم في الزيارة الثانية والصمود باد على وجهه « الحمد لله شوفوني بخير » .

وقد شملت الاسرة المالكة والمواطنين والمسؤولين اهالي المصاب برعايتهم الشاملة واعرب اهل المصاب عن شكرهم الجزيل لالتفاف الاسرة السعودية حولهم في مصابهم .



جسر الطريق السريع بين سان فرانسيسكو واوكلند . وقد انهار تماماً واصطاد بداخله عدداً كبيراً من السيارات «واس - ا ب»

# مئات القتلى والجرحى في زلزال كاليفورنيا

سان فرانسيسكو - الوكالات - ذكرت احصائية رسمية ان حوالى ٢٧١ شخصا قتلوا وان ٦٥٠ شخصا آخر جُرحوا من جراء الزلزال الذي ضرب عدة مناطق في ولاية كاليفورنيا الامريكية ليلة امس بينما ذكرت وسائل الاعلام الامريكية ان رقم القتلى قد يصل الى ٦٥٠ قتيلاً إلا ان المصادر الرسمية رفضت تاكيد ذلك .

وفي ذات الوقت اعلن الرئيس الامريكي جورج بوش انه قد تم اعلان منطقة سان فرانسيسكو وما حولها منطقة كوارث من الدرجة الاولى .. واعلن انه ربما يتوجه بنفسه الى المدينة لمتابعة المأساة الناجمة عن الزلزال .

تفاصيل وصور الزلزال [ص ١١ ] .

# شامير يكرر : لاتنازل عن «ارض اسرائيل»
# منظمة التحرير تؤكد رفض مقترحات بيكر

عمان - الوكالات - ذكر راديو العدو أمس ان اسحق شامير رئيس وزراء العدو تلقى اتصالا هاتفيا ليلة أمس من الرئيس الامريكي جورج بوش .

وقال الراديو انه تم خلال الاتصال تبادل الرأي حول المقترحات الامريكية التي أوردها جيمس بيكر وزير الخارجية في خمس نقاط وهي تتركز على اعتماد مشروع اسحق شامير بشأن الانتخابات في الارض المحتلة واجراء مفاوضات فلسطينية - اسرائيلية على هذا الاساس وقد رفضت منظمة التحرير الفلسطينية هذه الاقتراحات .

ومن جهة اخرى ابدى شامير في مقابلة نشرتها أمس صحيفة «جيروزاليم بوست» الاسرائيلية ارتياحه لرفض رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات اقتراح وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر الذي يتضمن خمس نقاط .

### شامير : لاتنازل عن «أرض اسرائيل»

هذا وقد ذكرت الصحافة الاسرائيلية أمس - الاربعاء - الى ان اسحق شامير اعتبر ان «اسرائيل تدخل على ما يبدو في مرحلة نزاع» مع الولايات المتحدة .

واوضح شامير خلال اجتماع ضم وزراء تكتل الليكود انه «حول بعض المسائل مثل موضوع ارض اسرائيل - سنمضي حتى النهاية لن نستسلم ابدا حتى ولو ادى الامر الى مرحلة نزاع مع الولايات المتحدة» .

وفي معرض اثارته لموضوع «أرض اسرائيل» حسب مفهوم التوراة - كان شامير يلمح الى معارضته اي تنازل جغرافي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . واضاف «المعركة قاسية هذه المرة . انها اعجوبة ان نتمكن من الصمود في وجه العالم كله في الوقت الذي لا يؤيد فيه احد مواقفنا» .

### منظمة التحرير ترفض مقترحات بيكر

وقال رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي ان المنظمة ترفض مقترحات الوزير الامريكي بيكر واوضح ان هذه الخطة لا تأخذ في الاعتبار احد ابرز مطالب منظمة التحرير وهو تمثيلها في اي مفاوضات سلام في المنطقة .

واكد القدومي ان الحوار مع واشنطن لم يؤد حتى الآن الى اي نتيجة ايجابية . واضاف ان المنظمة ستعمد الآن الى تكثيف اتصالاتها مع القوى الدولية وخصوصا مع الاعضاء الآخرين في مجلس الامن من اجل ممارسة الضغط على اسرائيل .

## انتخاب نيجيري أميناً للكومنولث

كوالالمبور - اعلن رئيس الوزراء الماليزي مهاتير محمد ان النيجيري اميكا انياوكو انتخب امس الاربعاء في كوالالمبور امينا عاما لدول الكومنولث .

وقال رئيس الحكومة الماليزية ان انياوكو - ٥٦ عاما - الذي تولى حتى الآن منصب مساعد الامين العام السابق السير شريدات رامفال انتخب بالاجماع بالاقتراع السري خلال قمة الكومنولث التي تعقد اجتماعاتها حاليا في العاصمة الماليزية .

وكان منافسه الرئيسي رئيس الوزراء الاسترالي السابق مالكوم فرايزر .

## خطوات اخرى على طريق التكامل الاقتصادي الخليجي

الرياض - ... الاجتماع الثالث والعشرون للجنة التعاون المالي والاقتصادي على مستوى وزراء المالية والاقتصاد الوطني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمقر الامانة العامة للمجلس في الرياض يوم أمس . وسيناقش الوزراء عدداً من الموضوعات التي تستهدف تحقيق خطوات اخرى في التكامل الاقتصادي الخليجي .

وقد انهت لجنة التعاون المالي والاقتصادي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد ظهر امس ... [illegible]

## مسقط تنجز استعداداتها للقمة الخليجية العاشرة

مسقط - ق ن ا - اكد السيد تويني بن شهاب آل سعيد الممثل الخاص للسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان انه قد تم انجاز وتوفير كافة الاستعدادات لاستقبال اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في قمتهم العاشرة في مسقط خلال شهر ديسمبر القادم .

وقال في حديث صحفي ان الآمال المعقودة على هذه القمة كبيرة في مجالات مختلفة منها النظر في الاثر من تنفيذ الاتفاقية ثم موضوع المفاوضات مع المجموعة الاوروبية وغيرها من المسائل والاجراءات التي تتعلق بالمجال الاقتصادي وغيره مشيرا الى ان هذه القمة ستكون مزيجا من الالتزام والتوازن في معالجة الامور .

## وولد جريف يتوه بجهود خادم الحرمين الشريفين من اجل لبنان

لندن / ق ن ا - نوه وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني وليم وولد جريف بالجهود التي تبذلها اللجنة العربية الثلاثية العليا لحل الازمة اللبنانية .

كما نوه الوزير البريطاني بالجهود التي قام ويقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتسوية القضية اللبنانية عبر اجتماعات النواب اللبنانيين في الطائف .

## هذا التلاحم الرائع اكبر رد على الارهاب

الرعاية الملكية الكريمة التي احاطت ابن المملكة البار « عبدالرحمن الشريوي» بعد اصابته على الأيدي الآثمة خلال قيامه بأداء عمله في انقره - خففت كثيراً من الم المصاب واهله . واكدت حقيقة مانعيشه من تلاحم فريد بين القيادة وابناء الشعب . الذين عبروا عن عواطفهم تجاه الجريمة . مؤكدين وقوف الجميع .. صفاً واحداً وقلباً واحداً . في وجه الممارسات الارهابية التي تحاول بعض الجهات استخدامها اسلوباً ووسيلة حقيرين . للنيل من صمود هذه البلاد الطاهرة . في وجه الاحقاد . وتصميمها على المضي في طريقها . غير عابئة بما تلاقيه في سبيلها من عراقيل ومحاولات ارهابية .

وكما هي العادة .. فلقد كانت هذه الرعاية الكريمة . فور سماع خادم الحرمين الشريفين بوقوع الجريمة ضد الدبلوماسي السعودي . وخلال ساعات عادت طائرة الاخلاء الطبي التي أمر - حفظه الله - بارسالها الى انقره حاملة عبدالرحمن الشريوي تحيط به الرعاية والعناية الكاملتان ليدخل المستشفى في الرياض .. وسط مشاعر فياضة من كافة المواطنين . ثم ليزوره ويطمئن عليه كل من سمو ولي العهد وسمو النائب الثاني وعدد من الامراء والمسؤولين - بل انه لو لا الظروف الصحية التي يعيشها الشريوي . لتدفق كل المواطنين لتحيته والشد على يديه . وتأكيد التلاحم الفذ الذي تعيشه المملكة . وتقديرها لابنائها الذين يسهرون على خدمتها وخدمة مبادئها ومصالحها في الداخل والخارج .

ولعل هذه المظاهر التي تفيض بالمحبة والولاء والوفاء والتكافل . هي خير رد على اولئك الحاقدين على انجازاتنا ونهضتنا الشاملة . ولاشك ان المزيد من التقدم والانجاز . هو الرد العملي على ماتحيكه الخفافيش في الظلام . الى جانب التمسك الكامل من المملكة بالشريعة تمسكاً كاملاً . في كل مجالات حياتها .

ويكفي ان يعرف اولئك المجرمون الحاقدون صورتهم الحقيقية أمام العالم . وانهم في حين يسخرون جهودهم . للقتل والتآمر وتنفيذ ماتمليه عليهم أحقادهم السوداء . فاننا نتصرف بكل طاقاتنا للعمل والبناء وتحكيم شرع الله في كل أمورنا .. وليعلموا ان كل أذى او اصابة تلحق بابناء هذا الوطن انما تزيدهم تماسكاً وتضامناً . واصراراً على المضي قدماً في طريق الحق والبناء .. يحدوهم هذا التلاحم الفذ بين القيادة والشعب في ظلال العقيدة الغراء .

« الـندوة »

● في برقيتين للأمير سلطان :

# الاردن وتركيا تعربان عن استنكارهما للحادث الاجرامي الذي تعرض له الشريوي

الرياض/ واس - تلقى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام برقية من رئيس الوزراء الاردني الشريف زيد بن شاكر اعرب فيها باسمه واسم الحكومة الاردنية عن بالغ الاستنكار وشديد الالم للحادث الذي تعرض له الموظف بمكتب الملحق العسكري في انقرة عبدالرحمن الشريوي .

وقال ان هذا الحادث يدل على أعمال الخسة والجبن اللذين يقفون وراءه ويكون الابرياء ضحايا شرورهم .

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز عن شكره لرئيس الوزراء الاردني على مشاعره الطيبة واستنكاره لهذا العمل الجبان .

ودعا الله في برقية جوابية بعثها اليه ان يلهمنا جميعا الصواب ويجنب امتنا كل مكروه

كما تلقى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز برقية استنكار مماثلة من البروفيسور الدكتور نجم الدين اربكان رئيس حزب الرفاه بتركيا .

وقد اعرب البروفيسور اربكان في برقيته عن استيائه واستنكاره الشديدين لهذا الحادث المدبر . وقال/ اننا على يقين من ان القبض على الجاني ومعاقبته سوف تتم قريبا .

واعرب عن امله ان يمن الله على المصاب بالشفاء العاجل .

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز في برقية جوابية عن شكره للبروفسور الدكتور نجم الدين اربكان على مشاعره الطيبة واستنكاره لهذا العمل الاثم .

وسأل الله تعالى ان يلهم الجميع الصواب ويجنب امتنا كل مكروه

## اليمن الديموقراطية تفوز بمقعد آسيا في مجلس الامن

الامم المتحدة/ ق ن ا - فازت جمهورية اليمن الديمقراطية بمقعد آسيا في مجلس الامن الدولي في عملية تصويت جرت في الجمعية العامة للامم المتحدة لاشغال خمسة مقاعد شاغرة في المجلس بواقع مقعد لكل من آسيا وامريكا اللاتينية واوروبا الشرقية ومقعدين لافريقيا .

وجاء فوز اليمن الديمقراطية بحصولها على ١٤٠ صوتا .. كما فازت كوبا بمقعد امريكا اللاتينية لحصولها على ١٤٦ صوتا ورومانيا بمقعد اوروبا الشرقية وحصلت على ١٣٦ صوتا .

كما فازت ساحل العاج بحصولها على ١٣٥ صوتا وزائير التي حصلت على ١٣٨ بمقعدي افريقيا .

## رسالة من الحسن الى بن جديد

الجزائر - ق ن ا - تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة خطية من العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني

وقد تسلم الرئيس بن جديد هذه الرسالة خلال مقابلته هنا أمس السيد احمد رضا جديرة مستشار العاهل المغربي وادريس البصري وزير الداخلية والاعلام المغربي اللذين يزوران الجزائر حاليا

وصرح السيد رضا جديرة عقب المقابلة التي حضرها السيد سيد احمد غزالي وزير خارجية الجزائر بانه جرى خلالها بحث جميع القضايا ذات الاهتمام المشترك والمتصلة بالعلاقات الثنائية واتحاد المغرب العربي وجهود اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية .

كما اكد ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس الشاذلي بن جديد والملك الحسن الثاني يولون اهتماما بالغا للقضية اللبنانية قصد تسويتها وحل مشاكلها حتى يستتب الامن في المنطقة

## كرينز يخلف هونيكر

برلين الشرقية - ا ف ب - استبدل امين عام الحزب الشيوعي الالماني الشرقي اريش هونيكر - ٧٧ عاما - امس الاربعاء بايغون كرينز - ٥٢ عاما - حسب ما اعلنت وكالة الانباء الالمانية الشرقية الرسمية .

وانتخبت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الالماني الشرقي كرينز وهو اصغر اعضاء المكتب السياسي للحزب سنا في دورة استثنائية لم يعلن عنها مسبقا عقدت امس الاربعاء في برلين الشرقية .

ويشغل هونيكر منصب الامين العام للحزب الشيوعي الالماني الشرقي منذ العام ١٩٧٦ م .

التفاصيل «ص ٢»

في تطورات هامة وراء الستار الحديدي

# اعفاء هونيكر من زعامة الحزب الشيوعي وتعيين كرينز خلفاً له

## تعديلات دستورية هامة بالمجر تسمح بعودة الديمقراطية البرلمانية

## ساخاروف : الاتحاد السوفيتي على عتبة التعددية الحزبية

برلين الشرقية ـ اعلنت وكالة انباء المانيا الشرقية الرسمية امس ان ايغون كرينز ٥٢ عاما عين امس امينا عاما للحزب الشيوعي الالماني الشرقي خلفاً للزعيم الالماني الشرقي اريش هونيكر ٧٧ عاما وسيحل مكانه ايضا في منصب رئيس الدولة .

وكان كرينز وهو اصغر اعضاء المكتب السياسي سنا مسؤولا عن الشؤون الامنية وقد انتخبته اللجنة المركزية للحزب المنعقدة امس في دورة استثنائية لم يعلن عنها مسبقا .

وذكرت الوكالة ذاتها من ناحية اخرى ان اللجنة المركزية ستقترح على مجلس الشعب «البرلمان» انتخاب كرينز رئيسا للدولة ورئيسا للمجلس الوطني للدفاع وكان كرينز يعتبر في الاشهر الاخيرة ربيبا لهونيكر .

واوضحت الوكالة ان هونيكر اعفي بناء لطلبه ولاسباب صحية من مناصبه كامين عام للحزب الشيوعي الالماني الشرقي وكرئيس للدولة وكرئيس للمجلس الوطني للدفاع .

وكان هونيكر يشغل منذ مايو ١٩٧١ م منصب الامين العام للحزب خلفا لوالتر اولبريخت وانتخب في ٢٩ اكتوبر ١٩٧٦ رئيسا للدولة .

وكانت قد اجريت للزعيم الالماني الشرقي السابق عملية استئصال للمرارة اضطرته للابتعاد عن الحكم اسابيع عدة لكنه تراس قبل عشرة ايام الاحتفالات بالذكرى الاربعين لقيام المانيا الشرقية .

واعلنت الوكالة الالمانية الشرقية الرسمية ان تعيين كرينز تم بعد دقائق فقط من اعلان افتتاح دورة اللجنة المركزية للحزب .



هونيكر .. وكرينتز .. السلف والخلف

### تعديلات دستورية بالمجر

وفي بودابست ـ اعلنت وكالة الانباء المجرية ان البرلمان المجري تبنى بغالبية ساحقة هي ٣٣٣ صوتا مقابل خمسة اصوات تعديلات دستورية مهمة ستسمح بعودة ديمقراطية برلمانية على النمط الغربي وتؤكد التخلي نهائيا عن نظام حكم الحزب الواحد في المجر منذ ١٩٤٨ ورمزا لهذا التحول قرر النواب وغالبيتهم اعضاء في الحزب الشيوعي المجري القديم تغيير اسم البلاد من جمهورية المجر الشعبية الى «جمهورية المجر» .

والغى المجلس الرئاسي الذي كان رئيسه برونو ستراوب يقوم بمهمة رئيس الدولة وحل محله رئيس جمهورية ينتخب بالاقتراع العام المباشر في نهاية نوفمبر المقبل .

وحتى انتخاب رئيس جديد للجمهورية سيتولى رئيس البرلمان ماتياس سوبيروس وهو من الاصلاحيين مهام رئيس الدولة .

واتفقت الحكومة والمعارضة خارج البرلمان على نهاية نوفمبر موعدا للانتخابات الرئاسية على الرغم من طلب اجراء استفتاء شعبي حول هذه المسألة التي تقدم بها الليبراليون وايدته عريضة حملت ٣٠٠ الف توقيع .

وستجرى اول انتخابات تشريعية في المجر منذ ١٩٤٧ تشترك فيها احزاب سياسية عديدة في النصف الاول من ١٩٩٠ .

وينص الدستور المعدل على ان (جمهورية المجر تعترف بقيم الديمقراطية البرجوازية والاشتراكية الديمقراطية على قدم المساواة ) كما ينص على ان ( النظام الاقتصادي سيقوم على قاعدة اقتصاد السوق الذي سيوفق بين فوائد الاقتصاد المخطط والملكية الخاصة ) .

وعلى صعيد الحريات الفردية يضمن الدستور المعدل لكل مجرى حرية التنقل والاقامة وحرية الرأى والدين والمعتقد .

ووصف وزير العدل كالمان كولكسار التعديلات الدستورية التي تبناها النواب بانها ( اجراءات في اتجاه دستور مؤقت ) ستؤدى الى تعديل النظام السياسي المجرى .

وقال الوزير ان البرلمان الذي سيشكل بنتيجة الانتخابات الحرة في النصف الاول من ١٩٩٠ سيعد دستورا مجددا .

### تعددية حزبية سوفيتية

وفي موسكو ـ صرح الاكاديمي السوفياتي اندريه ساخاروف امام مجلس السوفيات الاعلى امس ان الاتحاد السوفياتي ( على عتبة التعددية الحزبية ) واعتبر ان مشاريع القوانين المختلفة التي يقوم النواب حاليا ببحثها تعني بالضرورة تغييرا مسبقا في الدستور الذي يعطي لحزب الشيوعي دورا قياديا .

وكان البرلمانيون السوفيات يبحثون صباح امس مشروع قانون حول الادارة الذاتية المحلية يقضي باعتماد اللامركزية في القرارات الاقتصادية وتقوية دور مجالس السوفيات «جمعيات محلية منتخبة» في الشؤون الاقتصادية . وصوت النواب بغالبية واسعة جدا على مرسوم يقر هذا المشروع في قراءة اولى . ومن المقرر اجراء قراءة ثانية للافساح في المجال امام تعديلات محتملة .

واستنادا الى ساخاروف فان تبني مشروع القرار في شكل نهائي يعني تطبيق «احد شعارات البيريسترويكا الرئيسية وهو .. كل السلطة بمجالس السوفيات» .

واكد ساخاروف انه في ضوء ذلك يتعين الغاء البند السادس من الدستور الذي يعطي للحزب الشيوعي دورا قياديا وقال المنشق السابق «لا يحق لنا قانونيا ومعنويا الابقاء على هذا البند» .

### الكويت تنفي طلب اورتيجا مساعدات عسكرية

الكويت ـ نفى وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الكويت مابثته محطة «السي بي اس» التلفزيونية الامريكية من ان دانيل اورتيجا رئيس نيكاراجوا قد طلب اثناء زيارته للكويت تزويد بلاده بمساعدات عسكرية .

وقال الوزير سعود محمد العصيمي في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان هذا الخبر ليس له اساس من الصحة .

واضاف ان محادثات الرئيس اورتيجا في الكويت قد شملت بجانب تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين تبادل الاراء حول كثير من القضايا التي تهم دول حركة عدم الانحياز وسبل احلال السلام في كل من منطقة امريكا الوسطى ومنطقة الخليج وقال ان المباحثات لم تتطرق بأي شكل من الاشكال لاي مساعدات عسكرية

### ولى العهد الكويتي يزور مصر

القاهرة ـ اعلن الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير شؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاعلام الكويتي بالنيابة الذى يزور القاهرة حاليا ان الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي سيقوم بزيارة لمصر قريباً .

وصرح الوزير الكويتي عقب استقبال الرئيس المصرى حسنى مبارك له امس ان المقابلة تناولت كافة الاوضاع السياسية والدولية خاصة على المستوى الافريقي والاوروبي .

وكان وزير الشؤون الاجتماعية الكويتي قد مثل بلاده في مؤتمر مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذى اختتم اعماله بالقاهرة امس الاول .

● سمو ولي العهد يستقبل يوم امس جموع المواطنين والسفير التونسي في الرياض

عارضته أمريكا واسرائيل :

# الأمم المتحدة توافق على قرار بالتعاون مع الجامعة العربية في قضايا الشرق الأوسط

الامم المتحدة ـ ق.ن.ا ـ تبنت الجمعية العامة للامم المتحدة باغلبية ١٤٣ صوتا قرارا حول التعاون بين المنظمة الدولية وجامعة الدول العربية ..

وقد صوتت الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل ضد هذا القرار ـ الذي اتخذ ليلة امس والذي طلب من السكرتير العام للامم المتحدة العمل على تدعيم التعاون مع الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بهدف تنفيذ قرارات الامم المتحدة الخاصة بالقضية الفلسطينية والازمة اللبنانية والقضايا الاخرى المتعلقة بالشرق الاوسط ..

كما يطلب القرار من الوكالات المتخصصة وسائر مؤسسات وبرامج الامم المتحدة أن تواصل تعاونها مع جامعة الدول العربية ومنظماتها المتخصصة في متابعة المقترحات المتعددة الاطراف بهدف تعزيز التعاون بين المنظمة والجامعة .

ويقضي القرار بعقد اجتماع كل ثلاث سنوات بين الامم المتحدة وجامعة الدول العربية بالاضافة الى اجراء مشاورات بين خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام المنظمة الدولية والسيد الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية بهدف النظر في امكانية عقد ندوة في المنظمة العربية حول مسألة نزع السلاح وذلك في العام القادم ١٩٩٠ او عام ١٩٩١

### اتفاق مبدئي

كما ناقشت اللجنة الرابعة التابعة للجمعية العامة في وقت لاحق امس مشروع قرار حول مشكلة الصحراء الغربية يشير الى امور منها الاتفاق المبدئي الموقع في الثلاثين من اغسطس ١٩٨٨ بين المغرب وجبهة البوليساريو بالتعاون مع السكرتير العام للامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية لاجراء استفتاء شعبي في الصحراء لتقرير المصير وذلك باشراف المنظمتين .

ويطلب المشروع الى المغرب والبوليساريو التعاون مع جهود الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية للتوصل الى تسوية نهائية لمشكلة الصحراء كما يطالب اللجنة الخاصة المعنية أن تقدم تقريرا عن الموضوع الى الجمعية العامة خلال دورتها الحالية .

ويدعو مشروع القرار أيضا السكرتير العام للامم المتحدة الى متابعة جهوده في هذا السبيل وتقديم تقرير حول موضوع الصحراء الى الجمعية العامة .

### اسواق المال تتجه نحو الاستقرار

لندن ـ بدات اسواق المال في جميع انحاء العالم تتجه على مايبدو نحو الاستقرار بعد الهزة التي تعرضت لها خلال الايام القليلة الماضية والتي نجمت عن انخفاض حاد في اسعار الاسهم في بورصة (وول ستريت) بنيويورك يوم الجمعة الماضية .

وقد تحسن سعر الاسهم في اكبر سوق عالمية للاوراق المالية ببورصة طوكيو كما شهدت بورصة نيويورك ايضا تحسناً يوم امس .

## اللجنة المصرية ـ التونسية تجتمع بالقاهرة الاسبوع القادم

القاهرة ـ مكتب الندوة :

علمت الندوة من مصادر مطلعة بالقاهرة ان الجانب المصرى والتونسى اتفقا على عقد الدورة الاولى للجنة العليا المشتركة بين البلدين في القاهرة بدلاً من تونس .

وقالت المصادر ان اجتماعات اللجنة العليا المصرية التونسية برئاسة رئيس الوزراء من المتوقع ان تعقد بالعاصمة المصرية الاسبوع القادم بعد ان تاجلت اكثر من مرة .

وتوقعت المصادر ان يصل حامد القروى رئيس وزراء تونس الى القاهرة غداً الجمعة ليراس مع د / عاطف صدقي رئيس الوزراء المصرى اجتماعات اللجنة .

واضافت المصادر ان الاجتماعات ستستمر يومين ويتم خلالها بحث تدعيم التعاون بين البلدين في مختلف المجالات .

في ندوة بالكونجرس عن القضية الفلسطينية حضرها أعضاء من مجلسى النواب والشيوخ ..

# ادوارد سعيد يدعو الشعب الامريكى لتحمل مسئوليته تجاه تجاوزات الاحتلال

## السناتور ماكجفرن يدعو لاقامة دولتين ويؤكد ضرورة تفاوض تل أبيب والمنظمة

واشنطن ـ الندوة :

عقدت في مبنى الكونجرس الامريكي ندوة برعاية «المنظمة الامريكية العربية لمكافحة التمييز» وبحضور عدد من اعضاء مجلسى النواب والشيوخ وشخصيات امريكية فلسطينية .

وقد ناقش الحاضرون ومن بينهم الدكتور ادوارد سعيد الاستاذ بجامعة كولومبيا وعضو المجلس الوطني الفلسطيني ـ كيفية البحث عن السلام في الشرق الاوسط وكيفية التوفيق بين المصالح الامنية اليهودية وحقوق الشعب الفلسطيني .

وانتقد الدكتور سعيد الولايات المتحدة لمساندتها انتهاكات حقوق الانسان في الضفة الغربية وقطاع غزة . وقال ان الشعب الامريكى يتحمل المسؤولية تجاه ما يجرى في الاراضى المحتلة وان على المسؤولين الامريكيين واعضاء الكونجرس ان يحددوا مسؤولياتهم تجاه تصرفات قوات الاحتلال البشعة ضد الفلسطينيين العزّل من السلاح .

واكد الدكتور سعيد ان على الامريكيين ان يتحملوا المسؤولية ليس لمجرد كونهم دولة عظمى بل من منطلق ضميرهم الانسانى والسياسى والاخلاقى .

وتحدث الدكتور سعيد عن التطورات السياسية التى خلقتها الانتفاضة واهمها تحديد وتوضيح الاهداف السياسية للشعب الفلسطيني وتعزيز الروح الوطنية الفلسطينية .

### ضحية تاريخية

وقال الدكتور سعيد : من المهم جدا أن تعلم حقيقة اننا كفلسطينيين وباعتبارنا الضحية التاريخية للصراع في فلسطين قد قدمنا ووضعنا حلا أمام الجميع واعتقد ان على الامريكيين والكيان الصهيونى أخذ هذا الحل بعين الاعتبار .

وقال الدكتور سعيد ان الحل هو ما حددته منظمة التحرير الفلسطينية خلال العام الماضى في الجزائر لاعلانها الاعتراف بحق الكيان الصهيونى في الوجود وحق الفلسطينيين في تقرير المصير .

واكد الدكتور سعيد ان الانتفاضة الفلسطينية ساهمت في طرح هذا الواقع الجديد وقال ان ما يحدث في الاراضى المحتلة ليس مجرد اضطرابات بل هو بداية عملية خلق المؤسسات الوطنية كبديل مؤقت لاقامة دولة فلسطين .

واشار الدكتور سعيد الى ان ممارسات الاحتلال العسكرى هي السبب الرئيسى لغياب السلام عن الشرق الاوسط . واكد ان السلام مستحيل ما لم ينته الاحتلال وتنتهى ممارسات القمع من جانب قوات الاحتلال .

### ضرورة التفاوض

وتحدث في «الندوة» عضو مجلس الشيوخ السابق ومرشح سابق للرئاسة جورج ماكجفرن فقال ان على تل أبيب ان تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية لانها الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى واكد ان الحل المرتكز على اقامة دولتين هو الكفيل بانهاء الصراع في الشرق الاوسط .

وتساءل السناتور السابق والمعروف بتعاطفه مع الشعوب المظلومة : كيف يمكن للولايات المتحدة أن تستجيب للتحدى الذي تمثله الانتفاضة الفلسطينية في الاراضى المحتلة وقال ماكجفرن ان علينا كأمريكيين أن نستخدم سلطتنا وهيبتنا الدولية بطريقة تكون منصفة للطرفين كما علينا أن نبقى قنوات الاتصال مفتوحة مع كافة الاطراف في منطقة الشرق الاوسط .

### مؤتمر دولى

وانتقد السناتور السابق المعارضة التى تبديها الادارة الامريكية نحو الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات ورفضها منحه تأشيرة سفر للولايات المتحدة ودعا الولايات المتحدة وجميع الدول الى العمل في سبيل عقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الاوسط كى يتمكن كل طرف من عرض قضيته على مائدة المفاوضات دون أي تحيز .

### لا سلام بلا دولتين

ثم تحدث فيليب كلوتزنيك رئيس المؤتمر اليهودى العالمى السابق فقال انه لن يكون هناك سلام في الشرق الاوسط بدون قيام دولتين في فلسطين : الدولة اليهودية والدولة الفلسطينية .

وقال : لقد كنت صهيونيا وما زلت وانا ادرك تماما أهمية وجود دولة يهودية ولكن اؤمن ايضا بحق الآخرين في مثل هذا الامتياز .

ودعا كلوتزنيك تل ابيب للدخول في مفاوضات مع الممثلين الحقيقيين للشعب الفلسطينى . وقال ان الذى نشهده الآن هو بداية قيام دولة فلسطينية الى جانب الدولة اليهودية . ودعا زعماء اسرائيل الى ان يكونوا واقعيين وأن يعترفوا بالحقيقة التى لا مفر منها .



● ادوارد سعيد

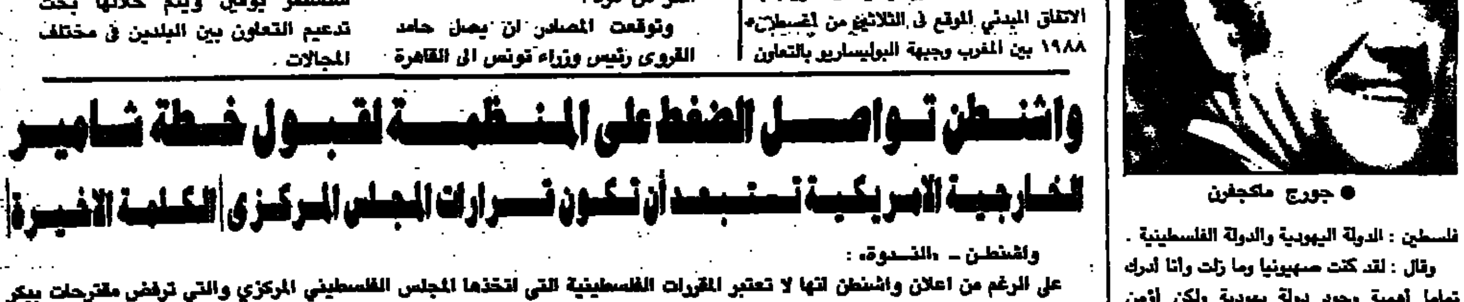




● جورج ماكجفرن

### شعارات موجهة للشعب الامريكى

هذا وتعاقدت المنظمة الامريكية العربية لمكافحة التمييز مع الادارة المسؤولة عن المواصلات العامة (الباصات والمترو) لالصاق اعلانات تدعو فيها الامريكيين الى تأييد حق الفلسطينيين في اقامة دولة فلسطينية جنبا الى جنب مع الدولة اليهودية . وفي احدى المنشورات يظهر ثلاثة من الفلسطينيين الملثمين رافعين العلم الفلسطيني وقد طبعت صورتهم فوق صورة النسر الامريكى لتذكير الامريكيين بان نضال الشعب الامريكى في سبيل الاستقلال لا يختلف عن نضال الفلسطينيين وتطلب المنشورات من الشعب الامريكى الاتصال بالمشرعين لتأييد حق الفلسطينيين في اقامة دولتهم المستقلة .



# واشنطن تواصل الضغط على المنظمة لقبول خطة شامير

## الخارجية الامريكية تستبعد أن تكون قرارات المجلس المركزى الكلمة الاخيرة

واشنطن ـ «الندوة» :

على الرغم من اعلان واشنطن انها لا تعتبر المقررات الفلسطينية التى اتخذها المجلس الفلسطيني المركزي والتي ترفض مقترحات بيكر الاخيرة انها الكلمة الاخيرة ـ فقد واصلت واشنطن تحذيراتها المبطنة الواضحة بانها تتوقع من منظمة التحرير الاستجابة للخطط الرامية الى اجراء حوار يمهد الطريق الى انتخابات حسب خطة شامير ..

وقد ظهر ذلك بوضوح خلال اللقاء الصحفي الاخير مع الناطقة باسم وزارة الخارجية . ففي اول تعليق يصدر بعد مؤتمر بغداد حثت الولايات المتحدة الفلسطينيين على الاستجابة بشكل ايجابي لاجراء مباحثات بين الفلسطينيين وتل ابيب ..

### استجابة ايجابية

وكانت المتحدثة الامريكية باسم وزارة الخارجية الامريكية مارغريت تتوايلر تعلق على اعلان المجلس الوطني الفلسطيني المركزي رفض الصيغة التي اقترحها وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر بشأن اجراء مباحثات بين الفلسطينيين وتل ابيب وقالت انه من الواضح أن على الفلسطينيين التوصل الى سبيل يؤدي في استجابة ايجابية للمضي قدما اذ ينبغي أن يكون الفلسطينيون مهتمين بالسعي من اجل السلام باسلوب واقعي .

وقالت المتحدثة الامريكية الرسمية انه اذا كان الفلسطينيون يؤيدون فكرة اجراء حوار مع تل ابيب فانه يتعين عليهم الا يفعلوا شيئاً من شأنه ايقاف تقدم السعي للبدء في مثل ذلك الحوار .

### ليست الكلمة الاخيرة

واكدت مارغريت تتوايلر المتحدثة الرسمية ان الولايات المتحدة لا تعتبر التصريحات التي صدرت من طرفي النزاع الكلمة الاخيرة المعبرة عن الموقف النهائي لذلك الطرف .

ورفضت المتحدثة الافصاح عما اذا كانت الولايات المتحدة ستدعو الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لايجاد سبيل للاستجابة الايجابية لبدء حوار مع تل ابيب بدون موافقة من منظمة التحرير .. واكتفت بالقول أن الولايات المتحدة مهتمة بحشد التأييد لبدء حوار بين الفلسطينيين وتل ابيب لتنفيذ اقتراح شامير الخاص باجراء انتخابات للفلسطينيين في الاراضي المحتلة ..

وردا على سؤال عما اذا كان بوسع الولايات المتحدة حشد التأييد للحوار بين الفلسطينيين وتل ابيب بدون موافقة منظمة التحرير الفلسطينية قالت المتحدثة ان الولايات المتحدة تعمل مع وزير الخارجية المصري ووزير خارجية تل ابيب في محاولة لبدء حوار بين الفلسطينيين وتل ابيب ثم قالت انه ليس لدى الولايات المتحدة ما يدعوها الى الاعتقاد بأن شامير قد تخلى عن مساندته لفكرته الخاصة باجراء انتخابات في الضفة الغربية والقطاع وقالت ان على منظمة التحرير الا تفعل أي شيء لعرقلة الحوار الرامي الى اجراء انتخابات ..

وقالت أن وزير الخارجية بيكر ما زال يؤيد فكرة اجراء الحوار وسيواصل العمل من اجل المضي قدما لبدء ذلك الحوار ولكن اذا اظهرت الاطراف عدم استعدادها للسعي من اجل السلام فانه لن يمكن احراز اي تقدم لانه ليس بوسع الولايات المتحدة تحقيق ذلك التقدم بمفردها .

### قنبلة حارقة على السفارة الايرانية في لاهاى

لاهاى ـ اعلنت الشرطة ان مجهولين القوا في قبو سفارة ايران في لاهاى ليلة امس قنبلة حارقة .

واوضح متحدث باسم الشرطة ان هؤلاء الاشخاص صبوا بنزينا على بوابة السفارة واضرموا فيها حريقاً سرعان ماتمت السيطرة عليه دون ان يتسبب الا في اضرار طفيفة .

ولم يعلن احد مسؤوليته عن العملية .

واطلقت الشرطة صباح امس سراح شخصين تبين ان «لا علاقة لهما بحريق السفارة الايرانية» .

## السودان يبيع القطاع العام

القاهرة ـ مكتب الندوة :

اعلن مصدر سوداني مسؤول في القاهرة للندوة .. ان الحكومة السودانية قررت بيع القطاع العام نتيجة الخسائر السنوية الكبيرة التى تلحق بمؤسساته وشركاته .

وقال المصدر ان هذا الاجراء سيتم تنفيذه بالتدريج على عدة مراحل تبدا بتصفية الشركات التى حققت خسائر ضخمة واضاف : ان الحكومة ستحتفظ بالاشراف على الصناعات الاستراتيجية وقطاعات الخدمات والمرافق الحيوية .

### مبارك يوقع في موسكو معاهدة صداقة مصرية ـ سوفيتية

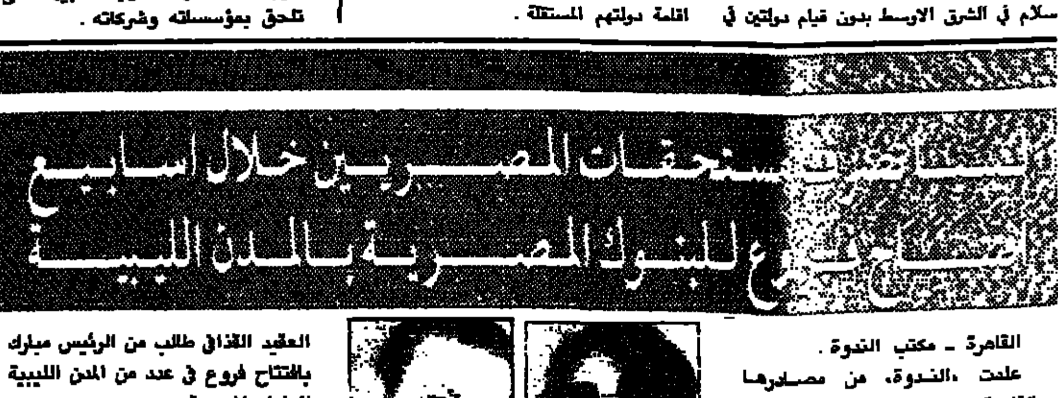
القاهرة ـ مكتب الندوة

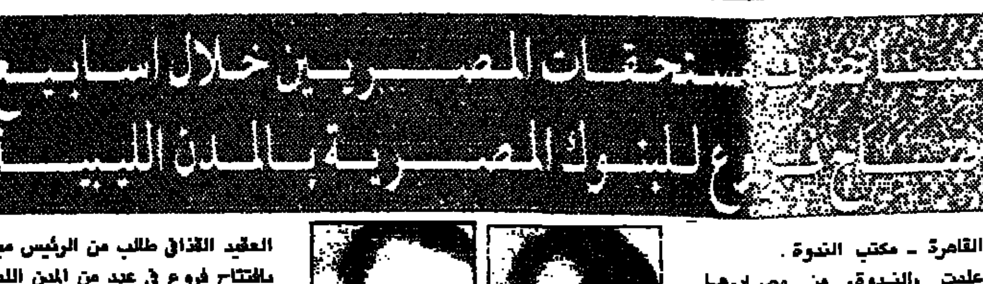
علمت «الندوة» من مصادر دبلوماسية مصرية .. ان الرئيس المصرى حسنى مبارك سيزور الاتحاد السوفيتى في مارس القادم وتستمر الزيارة يومين .

وقالت مصادر «الندوة» ان الرئيس مبارك سيبحث مع الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف وسائل تنمية العلاقات المصرية ـ السوفيتية في كافة المجالات . كما انه سيتم خلال الزيارة توقيع معاهدة صداقة وتعاون بين البلدين تنظم العلاقات بينهما حتى عام ١٩٩٥ م ثم يتم تجديد هذه المعاهدة .

### اختطاف استاذ جـ جي في بيروت

بيروت ـ خطف ثلاثة مسلحين مجهولين يستقلون سيارة مرسيدس صباح امس استاذ مادة العلوم السياسية في الجامعة اللبنانية الدكتور (شوقي ريا ) وسائقه في منطقة الصنوبرة بالشطر الغربي للعاصمة بيروت ثم لاذوا بهما الى جهة مجهولة .





## ... مستحقات المصريين خلال اسابيع
## ... للبنوك المصرية بالمدن الليبية

القاهرة ـ مكتب الندوة .

علمت «الندوة» من مصادرها بالقاهرة . انه سيبدا خلال الاسابيع القليلة القادمة صرف مستحقات المصريين الذين انهت السلطات الليبية اعمالهم واعادتهم الى مصر عام ١٩٨٥م

وقالت المصادر ان الرئيسين المصرى/ حسنى مبارك والليبى/ معمر القذافي اتفقا خلال مباحثاتهما في مدينة «طبرق» الليبية امس الاول على تسوية هذه المسألة فوراً .

واضافت المصادر ان العقيد القذافي/ اصدر اوامره للمسؤولين في حكومته لتذليل كافة العقبات التي تعترض صرف مستحقات العاملين المصريين وعدم التقيد باية اجراءات روتينية في هذا الشان .

واضافت ان وفداً مصرياً من الاتحاد العام لنقابات العمال سيسافر الى ليبيا خلال ايام لانهاء كافة الاجراءات المتعلقة بصرف هذه المستحقات .

من جهة اخرى علمت «الندوة» ان العقيد القذافي طلب من الرئيس مبارك بافتتاح فروع في عدد من المدن الليبية للبنوك المصرية .

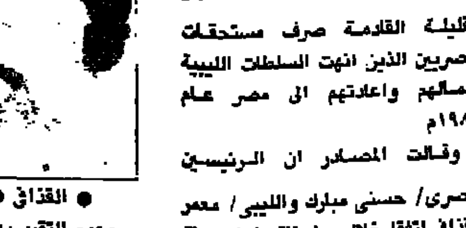
وقد استدعى الرئيس/ مبارك عدداً من رجال البنوك الى مدينة مرسى مطروح المصرية حيث رافقوه خلال زيارته لليبيا لبحث اجراءات افتتاح بعض فروع البنوك المصرية .

كما طلب العقيد القذافي الاستعانة بعدد كبير من المدرسين واساتذة الجامعات والاطباء والمهندسين المصريين للعمل في ليبيا ووافق الرئيس/ مبارك على ذلك بحيث يتم تنظيم هذه العملية من خلال اتفاقيات ولقاءات بين الوزراء المختصين في كلا البلدين .



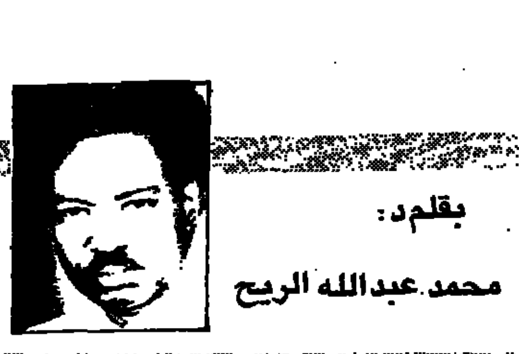






● القذافي ● ● مبارك ●



بقلم د: محمد عبدالله الريح




# الأمير سلطان .. المواقف النبيلة .. والقدوة الحسنة

كتب الاستاذ محمد موسى المفرجي مقالاً جيداً في جريدة «الندوة» تناول فيه المحنة التي تعرض لها الاستاذ محمد عبدالله مليباري والوقفة الكريمة التي وقفها معه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز .. فجاء تعليق الاستاذ المفرجي وافياً ولعله قد عبر عن مشاعر الكثيرين من ابناء الامة الاسلامية العربية والذين شملتهم رعاية الامير سلطان الانسانية فاخذت بايديهم وهم في احلك الظروف واقساها ..

وإجتازت بهم المحن واعادت لهم الثقة في أن أمة سيدنا محمد ﷺ - خير أمة أخرجت للناس - لازالت بخير ولازال قادتها يعملون من أجل ان تنقشع الازمات والكروب .

والحديث عن تلك المواقف النبيلة ضروري ومطلوب إذ أنه لايعرف قدر الرجال سوى الرجال ولايعرف فضل أولى الفضل الا الذين تهزهم مثل هذه المواقف ، اذ أنهم يرون فيها عملاً صالحاً وقدوة حسنة ودروساً لأبناء هذا الجيل والاجيال القادمة .

وأنا أحد الذين شملتهم رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان .. أحس بالكلمات الصادقة المعبرة في مقال الاستاذ المفرجي فألتقي معه في كل كلمة خطها في ذلك المقال ..

فقبل سنتين بالتحديد تعرضت لأزمة صحية خطيرة كادت تقضي على بصري .. وقد كنت في حيرة من أمري اذ ان تشخيص الداء يحتاج الى اجهزة متقدمة جداً كما ان اساليب العلاج التي تتنوع من الجراحة الى تناول العقاقير يحتاج الى مستشفيات من نوع خاص .

ومن حكم الله سبحانه وتعالى ان جعل لكل محنة مخرجاً .. وحتى الموت يصبح في بعض الاحيان المخرج الحقيقي من الأزمة .. ولهذا كان على المؤمن وهو في اشد حالات اليأس والقنوط الا يدعو على نفسه بالموت .. بل عليه ان يسأل الله ان يحييه ان كانت الحياة خيراً له او يميته ان كان في الموت خلاصاً له .

ولما كان الخالق البارىء هو الوحيد الذي يعلم مايخفيه المستقبل كان التوجه اليه بذلك الدعاء هو الاوجب في ظروف المحن القاسية وانا في محنتي تلك فجأة شعرت بأنني لا اقف وحدي فقد صدر توجيه كريم من صاحب السمو الملكي» الامير سلطان بن عبدالعزيز ان اتعالج على نفقة سموه في مستشفى القوات المسلحة بالهدا .

وأنا لا انكر هذا الموقف او هذه الحالة بحسبانها حالة فردية .. اعرضها هنا لاشكر سموه الكريم على هذه اللمسة الانسانية الحانية صحيح ان لسان حالي هو حال الشاعر :

لاخيل عندك تهديها ولامال
فليسعد النطق إن لم يسعد الحال

فمثل الأمير سلطان يرجى ثوابه من الله سبحانه وتعالى لأن تلك الاعمال العظيمة تتعالى على كلمات الشكر والثناء ويبقى الدعاء من الله ان يهبه الصحة والعافية وحسن الثواب .

ولكنى انكر هذا الموقف لأنه تجسيد لنمط سلوكى ورد فعل أصيل ثابت من ردود الافعال الخيرة التى اصبحت سمة غالبة على النهج الذى يتبعه قادة هذا البلد وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - أيده الله .

وقد وصفت هذا الموقف بأنه رد فعل لأنه لم يستغرق وقتاً طويلاً لحدوثه فعندما نقلت تفاصيل تلك المحنة الشخصية التى ألمت بى الى صاحب السمو الملكى الامير سلطان جاء توجيهه فورياً مثلما حدث فى حالة الاستاذ المليبارى .. وعندما تصبح ردود الافعال الخيرة جزءاً من تصرفنا الحضارى اليومى تجاه المحن والازمات وتعكس موقفاً إنسانياً رفيعاً على درجة عاليه من صدق المشاعر والاحاسيس التى تتداعى بالسهر والحمى لأبناء الامة الاسلامية والعربية وهم يعانون من المحن ونوازل الدهر بغض النظر عن انتماءاتهم العرقية والجغرافية فأن هذا يستدعى التأمل وإستنباط الدروس .

فأنا أحد أفراد الامة الاسلامية العربية ولا أمثل شيئاً كبيراً خارج نطاق حجمي كفرد ، ولكن أنا وغيرى من الالاف من ابناء تلك الامة والذين شملنا عطف ورعاية صاحب السمو الملكى الامير سلطان نمثل قطاعاً من الثقافات المختلفة يحس بالابعاد الانسانية الاصيلة لمواقف سموه وهو يقف بجانبنا وبصره وسمعه وقلبه مفتوح دائماً للوقوف بجانب إخوته وهم يواجهون ظروفاً قاسية .

ومثل هذه المواقف تعلم الاجيال الحالية والاجيال القادمة كيف يكون التآزر وكيف ينهض الانسان لنصرة أخيه وكيف يأخذ بيده حتى يجتاز المحنة وتتجسد لهم المعانى الحقيقية لروح الاسلام فى عمل الخير والتضامن والتكافل فى ظل المتغيرات الحضارية السائدة اليوم والتى إنفصمت فيها أواصر الالتئام الاسرى ووشائج القربى وتفرق الافراد فى مجتمعات المدن لايحسون الا بالمجتمع الضيق من حولهم وهم فى لهاث مستمر وسباق محموم خلف متطلبات الحياة .

فى مثل هذه الظروف العصرية التى يفقد فيها الافراد ترابطهم تأتى مثل هذه المواقف لتعيد الى حلبة التداول عمله نسيها الناس فى صراعهم المرير مع الحياة وعلى أحد وجهيها عمل الخير وعلى الوجه الاخر من اجل الخير .

واذا نظرنا الى جميع انظمة الحكم فى جميع انحاء العالم نجد انها تمثل الوجه الرسمى والتنفيذي لفلسفة الحكم وهى بهذه الصفة تفتقر الى البعد الانسانى وقد لايكون الناس فى حاجة الى دعم مادى بقدر حاجتهم الى كلمة حانية عطوفة تجعلهم يشعرون انهم ليسوا وحدهم فى الساحة وتلك المواقف الحانية العطوفة التى تتجاوز الروتين والبيروقراطية والبروتوكولات هى التى يفتقدها العالم اليوم ، فى تعامله داخل نطاق التركيبة الحاكمة والرعية المحكومة .

ولكن الامر هنا يختلف فردود الافعال الخيرة التى يتسم بها نهج القائمين على أمر الناس دائماً وأبداً يسبق النهج الرسمى ويتجاوز الروتين والبروتوكول ، فتأتى كلماتهم تلقائية معبرة عن أحاسيسهم ومشاعرهم ووقوفهم بجانب أفراد أمتهم وهم بذلك يضعون انفسهم حيث تكون القدوة الحسنة . ولهذا كنت دائماً أرى القيمة الانسانية ذات المردود التربوي العالى لتلك المواقف وكيف إنها تعلم هذه الاجيال المعنى الحقيقى للأيثار والعطاء فى غير منّ أو أذي .

وإلا فكيف تتعلم اجيال المستقبل كيف تتصرف امام المحن والكوارث ؟

إن انظمة الحكم هى فى النهاية نصوص وقوانين ومثل ترقد فى الكتب والمراجع ولا تكتسب صفتها الآمرة الناهية المسيرة لحياة الناس الا بالتطبيق وخلف ذلك التطبيق يقف الرجال ذوو الرؤية الثاقبة والبصيرة النافذة .. يطبقون ويوجهون ويضربون المثل الأعلى ويرسمون ابعاد القدوة الحسنة والتى تجد فيها اجيال المستقبل هادياً يرشدها ويشحذ حسها السليم نحو العمل السليم الذى يبقى فى الارض نافعاً للناس ولهذا كان اعظم الناس ابرهم بالناس .

وللأستاذ محمد موسى المفرجى جزيل شكرى على أثارته لذلك الموضوع الذى أثار فى نفسى تلك الانطباعات العظيمة عن مواقف إنسانية عظيمة هى منهج وسلوك صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز ، لجزل الله له ثوابه وعافيته .. كما أرجو للاستاذ المليباري دوام الصحة والعافية .

## مدار الزمن

### لايحيق المكر السيء الا بأهله

الايدي الحاقدة النجسة لاتقبل الشرف ولاتقبل الانسانية والتفجير الذى وقع فى انقرة وادى الى اصابة السيد عبدالرحمن الشريوى اصابات خطيرة انما يعكس مدى الهمجية والبربرية التى اصبحت سمة مميزة للارهابيين والعابثين فى الارض فساداً .

لقد برهنت الايام واثبتت الاحداث ان الحقد لايزال يكمن فى صدور اللئام وعملية التفجير والتى ادت الى اصابة احد ابناء هذا البلد - لن تجعل المملكة العربية السعودية تتوانى فى ان تطبق شرع الله على كل مارق وخارج عن دين الله يريد لن يعيث فى الارض فساداً لقد نقموا على هذا البلد لاننا امة تعرف حدود الله ونطبق الشريعة السمحاء .

قال تعالى «ومانقموا منهم الا ان يؤمنوا بالله العزيز الحميد» .

ان كان مدبرو هذا الحادث الاجرامي يعتقدون ان مثل هذه الاعمال الدنيئة سوف تجبرنا على تغيير مبادئنا فانهم واهمون لان ديننا ومبدئنا ونهجنا هو كتاب الله وسنة نبيه لانحيد عنهما ولا نحتكم لغيرهما اما من يحتكم للطاغوت فلن يستطيع ان يفرض علينا باي وسيلة همجية ان نغير او نبدل مبادئنا .

والحادث وان كان اليماً لاننا كجسد واحد انصهرت روح الامة فى قلب واحد مع روح القيادة لتشكل بفضل الله مجتمعاً متجانساً مترابطاً بمختلف طبقاته الا ان اجرامهم وزندقتهم سوف تكون وبالا عليهم ولابد ان تطولهم ايدي العدالة سواء اكان ذلك عاجلا ام اجلا .

ان الزمرة الارهابية قد تنصلت من كل مبدأ وتجردت من كل مشاعر الانسانية وان ما اصاب الابن البار عبدالرحمن الشريوى فى حادث التفجير فى تركيا لن يوقف ولن يفت من عضدنا وتمسكنا بشريعتنا السمحاء وارتكاب المجازر ومحاولة اذكاء نار الفتنة انما هو اسلوب «اليهود» ان الخفافيش لاتظهر الا فى الظلام الدامس تخشى ان يفتضح امرها تحت نور الحقيقة فترى هذه الفئة الضالة المضلة تخشى ان تكشف وتتعرى امام العالمين .. لقد استطاعوا ان يوهموا او يتستروا عن اعين البشر ولكن الله فاضح امرهم بانه لقد ظن ولايزال اولئك اللئام ان باستطاعتهم تحقيق ماربهم الدنيئة والنيل من كرامة هذا البلد ونحن نرد عليهم بقوة باننا لسنا من يخاف فى الحق لومة لائم ولن يضعضع من عزائمنا غدر غادر ولن تقف مكتوفى الايدي امام الفسوق والزندقة بل سنحكم دستورنا وشرعنا الذى ارتضاه الله .

ونحن نكرر ونجدد العهد بالولاء ليسمع العالم كله ويفهم كل حاقد اننا كيان واحد لاتهزه فقاعات جوفاء وحقد ارعن متعفن .. كلنا فداء للمليك والوطن صغيرنا قبل كبيرنا لن يثنينا عن القيام بواجباتنا اسفاف وتخاذل ذوى الضلالة والبدع .. كلنا عبدالرحمن الشريوى .

عبدالله خوجه

## منطلقات

يكتبها بالنيابة
عيسى خليل

# بين جورباتشوف .. وأدونيس ؟!

لم يغب عن عيني لحظة ، مايجري في المعسكر الشرقي ، في اوروبا الشرقية والصين ، وغيرها - وأنا أطالع بتمعن ، الحديث الذي أجرته مجلة «العربي» الكويتية مع من وصفته بأنه «الشاعر المفكر» .. واستغرق منها ثماني صفحات ..

وعذري في هذا «الخلط» المتعمد بين السياسة والادب ، ان القضيتين السياسية والادبية - شغلتا ، ولاتزالان تشغلان - حيزاً كبيراً من الساحة في المجالين .. والردة الواقعة في الدول الشيوعية - يوازيها في حياتنا الادبية ، تلك الحروب القائمة ضد الأصالة .. مع مابين القضيتين من (نفق) يصل بينهما بشكل او باخر !

وعلى الرغم من أنه حاول ايجاد المبررات للمسيرة الاولى ، ثم الحديث عن « مابعد الحداثة» .. والبحث عن مالدى الشاعر ، غير ان وجه الشبه القائم ، هو الذي يجعل المتابع يربط بين التراجع هنا ، والردة هناك .. واسمعوا بعض ماورد في الحديث الذي نشرته المجلة ، على لسان «الشاعر المفكر» ، قال :

« ان الثقافة الغربية - وهنا وجه المفارقة - فصلتنا عن تراثنا ، فصلتنا عن عمقه الابداعي وربطتنا بسطحه الظاهري .. وهكذا تعرفت على اعمق مافي التراث العربي عبر قراءاتي لبعض الغربيين اكتشفت سر مايسمونه الشرق بالمعنى الحضاري - من رامبو ، ولئن كان هناك شعر عظيم في اوروبا ، فهو اولاً الشعر الذي ثار على «اوروبية» اوروبا ، والذي ارتبط بهذا العالم المشرقي .. والذي انفصلنا عنه بعامل الاستعمار الثقافي الغربي » .

وفي جانب أخر من الحوار يعترف هذا «الشاعر المفكر» بقوله .

لقد افدنا من التنظيرات ( يقصد الغربية) جداً .. لكن هذه التنظيرات لو عدت اليها لوجدتها موجودة في تراثنا في شكل اشارات وآراء مقتضبة ولمعات نقدية ، فكل مايقال عن الشعر مثلاً - من انه كشف وحدس وتخط وتجاوز ، تراه مبثوثاً في تراثنا » .. ويضيف « اننا على مستوى النسق والنظرية اخذنا هذه الأشياء عبر الغرب .. لكن علينا ان نعيد النظر فيها انطلاقاً من اكتشافنا لحضارتنا .. جلجامش مثلاً ، اخذناها عن طريق الغرب .. لكن قراءتنا لجلجامش يجب ان تختلف عن قراءة الغرب لها .. وهكذا » .

ويواصل (الشاعر المفكر) اعترافاته فيقول :

« اننا في بداية اعمالنا ونشاطاتنا كانت معرفتنا بالثقافة الاجنبية وباللغة محدودة .. فاجتهدنا لننقل للقارىء العربي مناخاً اخر مختلفاً لكي يفكر فيه .. ولدينا اخطاء وماخذ كثيرة » .

وعند الحديث عن الشعراء الذين ساروا على الدرب الذي اختطه مع غيره من «الشعراء المفكرين» يعترف هذا الشاعر في الحوار بأن :

«هناك اليوم عدد قليل من الشعراء المبدعين ياخذ اخرون الفاظهم وصورهم وصياغاتهم ، ويعيدون تركيب هذا كله بشكل او باخر ، وهذا لايجدد ولا يعطي حيوية للتراث ، بهذا المعنى الاول ، يجب ان يحيا الشاعر في قلب التراث ، متاثراً باللغة وعبقريتها ، لكي يقدر في الوقت نفسه ان يوجد من هذه العبقرية ، علماً لم يسبقه اليه اي شاعر قبله » .

ويبلغ هذا «الشاعر المفكر» ذروة الاعتراف والتهكم على ماخرج علينا من غثاء شعري او ادبي ، على الطريق الذي اختطه هو وغيره - حين يؤكد ماتوصل اليه بعد رحلته في هذا المجال .. ويقول :

« باختصار ان الحداثة الشعرية العربية اليوم ، تواجه عوامل كثيرة ، بينها الاعلام ووسائله - خطر الاختزالية - ويتجلى على الأخص في اختزال الحداثة ، وباللعب - ، كتابة نثر مثلاً بدون تنقيط او فواصل او يقدم المفعول على الفاعل ، - اللعب الشكلي السطحي الذي يقدم للعين تشكيلاً يختلف عن تشكيل القصيدة الموزونة ، وهو خطر يتجلى في الغاء المشكلية ، بحيث تبدو الكتابة خالية من اي تساؤل حول مسالة النسيج الفكري الذي تصدر عنه قيم الكتابة ، وتبدو تبعاً لذلك حداثة قصاصات وملصقات ، وكان اللغة مجرد مفردات تجمع وتفرق ، وتركب على سطح الورق ، مفردات لا ارومة لها ، ولاتربة» .

وكم كان بودي أن أنقل المزيد من هذه الاعترافات ، التي اعتقد انها تشبه الانتقادات والتراجعات التي تشهدها اوروبا الشرقية هذه الايام عن المبادىء والنظام الذي ظلت تعيش أسيرة له عشرات السنوات .. ثم ها هي تتنكر له ، رغم كثرة ضحاياه تماماً كما يفعل صاحبنا الشاعر ، الذي غررت شطحاته في السنوات الماضية بعدد كبير من الادباء والمتأدبين .. وسقط ضحايا لهم الكثير من القراء .. وانعكس كل ذلك على الحياة الادبية في الوطن العربي ، ولا يزال التشبيه (مع الفارق) قائماً بالطبع .

واذا كانت هذه الاعترافات والرده عن تلك المفاهيم ، قد جاءت اخيراً فذلك خير من التمادي في الخطأ .. خاصة وأن الشواهد لاتزال تترى على ان هناك العديد من الشعراء والأدباء الذين عادوا الى صوابهم بعد ان تيقنوا من أنهم ضلوا الطريق .. وساروا طويلاً وراء السراب .

ولمن اراد حفظ وثيقة الاعترافات الاخيرة .. ان يرجع اليها على صفحات العدد الاخير من « العربي » !

● مؤكدا على ان صراعات الماضى ستعود للمستقبل :

# رأي كيسنجر في تغييرات اوروبا الشرقية

● ● بدات وحدة اوروبا الشرقية فى التفكك ، وبدا مستقبل الالمانيتين يكتسب اهمية جديدة ، وقد اجرى هنرى كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية ومستشار الامن القومي الاسبق حديثا مع مجلس تحرير مجلة «النيوزويك» لمناقشة المشكلة الالمانية ، وفيما يلي فقرات من الحديث ..

يقول كيسنجر اننا نشاهد عملية سياسية تتم فى اوروبا حاليا ، وهى عملية يفقد فيها السوفيت التحكم السياسى فى اوروبا الشرقية ، فى نفس الوقت الذى تضعف فيه القدرة العسكرية لحلف شمال الاطلسى فى اوروبا الغربية .. وانا اعتقد ان مايحدث الآن هو الهدوء الذى يسبق العاصفة .. والمشكلة فى اوروبا الشرقية هى تفكيك لمفاهيم الامبراطورية حيث تدور الدول الشرقية فى الفلك الشيوعي .. المشكلة ايضا فى ان الاحزاب الشيوعية التى تحولت الى احزاب وطنية تشارك فى عملية الانتخاب ، عليها الآن تبني وقف مستقل عن موسكو ، لان هذا هو الطريق الوحيد الذى يستطيعون من خلاله اكتساب الشرعيه ..

وفى بولندا والمجر ، قد تعتقد الاحزاب الشيوعيه انها اذا ما اطلقتها على نفسها مسمى «الاشتراكيين الديمقراطيين» فانها قد تنقذ الشيوعيه الوطنيه ، غير ان ما يصلح فى بولندا والمجر ، لايصلح فى المانيا الشرقيه ، لان المره لايمكنه ان يكون شيوعيا ووطنيا هناك ، لان الوطنى عليه ان يكون مطالبا بتوحيد الالمانيتين ..

## الورطة الرئيسية

والورطة الرئيسية حاليا بالنسبة لالمانيا الغربية هى انهم قد انفصلوا عاطفيا عن بعض مراسيهم الغربية ..

ايضا هناك جملة تستخدم كثيرا فى سياسات المانيا الغربية حاليا ، مفادها ان المانيا لها مهمة خاصة او صلة خاصة بالشرق ..

ويواصل الالمان الغربيون قائلين «اننا حلفاء طيبون ، واننا اوروبيون مخلصون ، ولكن الجميع عليهم ادراك ان لدينا مهمة خاصة فى الشرق» ..

ولكن السؤال الآن هو ، «اين تمكن الالمان الغربيون من اثبات مهمتهم الخاصة فى اوروبا الشرقية في غير المجال العسكرى ؟» فلو تكلمنا عن علاقات المانيا الخاصة ببولندا ، سنجد ان الامر سخيف ..

## الهـــدف

وفى الواقع فان رجال الصناعة بالمانيا الغربية يريدون استغلال اوروبا الشرقية كمصدر للمواد منخفضة التكاليف التى تستخدم لادارة عجلة الصناعة والتكنولوجيا بالمانيا الغربية ، لذا فانهم يضعون الكثير من الاموال فى بعض هذه الدول

ولكن ماذا يحدث عند مايستيقظ الاتحاد السوفيتى ويجد انه فقد اوروبا الشرقية اقتصاديا ، وان المانيا الغربية تسيطر على مقدرات اوروبا الشرقية ، وان المانيا الشرقية تنفجر من الداخل ، هل من المحتمل ان يذعن السوفيت او يستسلموا بعد خسارة الامبراطورية الالمانية الشرقية للالمان الغربيين ؟!

انني لا اقتنع بذلك ..

ويقول كيسنجر ، ان التفكيك الداخلى فى اوروبا الشرقيه يمكن يصل الى نقطة يقبلها السوفيت ، ولكن لا اريد الفرضية ؟» فماذا لو قرر السوفيت استعراض قوتهم فى وسط اوروبا ، وربما فى براغ ؟»

ان علينا ان نخرج بمفهوم سياسى عن مستقبل اوروبا ، والا فاننا سنكون محصورين بين «طرف الرحى» او ستلحق بنا هزيمة مزدوجه ، لاننا سنكون مهددين بنزع السلاح المتصاعد من جانب واحد فى حلف الاطلسى ، والتفكيك السياسى لاوروبا الوسطى ..

ان فن السياسة الخارجية يكمن فى فهمه الاتجاهات وحسن ادارتها وتوجيهها ، وانني افضل فى هذا الصدد تطور اكثر دراميه او تحولا اكثر تشدداً

لقد كنت افضل الحفاظ على الهياكل العسكرية الحالية على ان يتم تخفيف التوتر بينهما بالتدريج .

ومع ذلك هناك اتجاه يمكن ان نلعب عليه

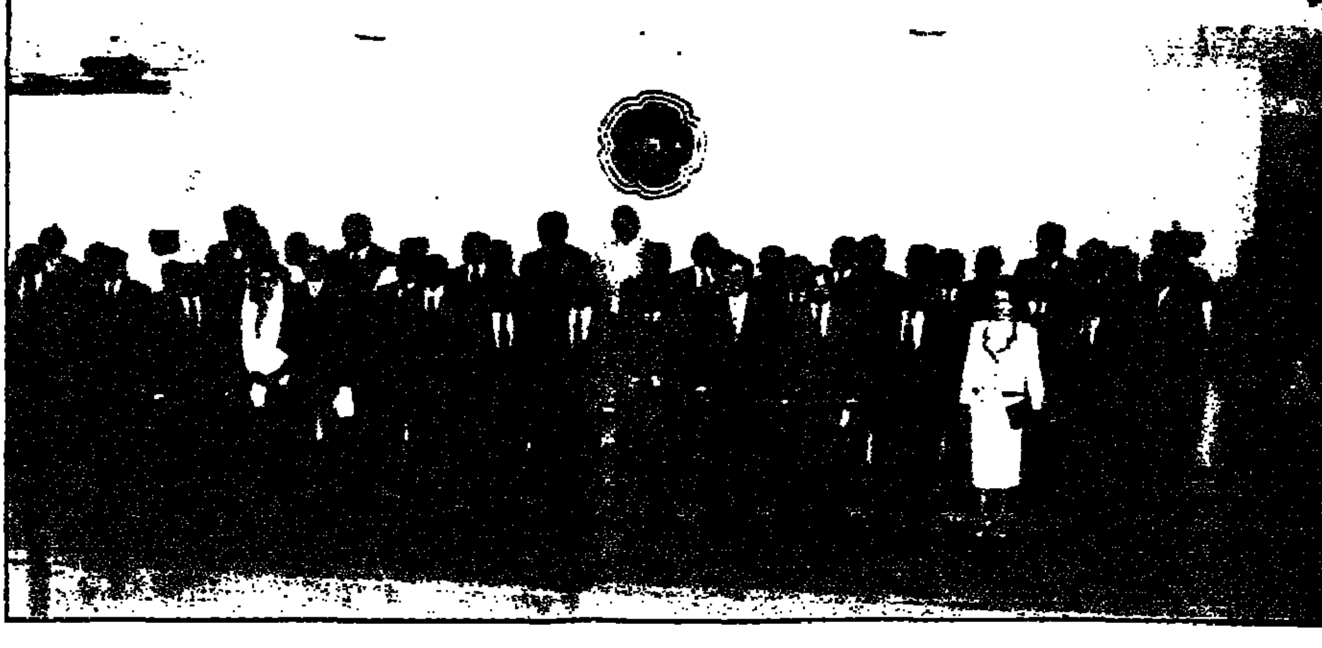
## ترك حلف وارسو

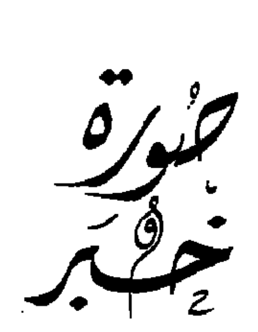
ويقول كيسنجر ان كل المعارك والمشاكل الكبرى فى البلقان بدات تظهر مرة اخرى ، ويستطيع المره ان يدرك ان المشاكل الالمانية - السلافيه ستظهر مرة اخرى وسنعود الى السياسات الاوروبية التقليدية بدون اى مفهوم مسبق وبدون ان نمتلك القوى الكافيه لمعالجة ذلك .. ثم ماذا سيكون علينا ان نفعل اذا ما قررت احدى هذه الدول ترك حلف وارسو ؟ هل نساعدهم على ان ينفصلوا عن الحلف ، ام نطلب منهم البقاء ؟

ويؤكد كيسنجر ان الاتحاد السوفيتي لايفكر فى ان يكون رجل بوليس دائم لاوروبا الشرقية ، لان ذلك من شأنه تهديد استرخاء العلاقات مع الغرب .. لذا فلابد من ايجاد طريقة لاعطاء الاتحاد السوفيتى تاكيدات امنية داخل حدوده التى رسمها عام ١٩٤١ ، وعلينا ان نقنعهم ان فى مصلحتهم ان يوقفوا تحكمهم باوروبا الشرقية ، التى يمكن ان تتحول الى منطقة تجعل الهجوم العسكرى ضدهم مستحيلا

اننا نحتاج ان نطور مفهوما جديدا عن المانيا ، وعن تطور وتحول اوروبا الشرقيه وعن الدفاع فى بيئة سياسية جديدة ، لقد اصبحنا مفرطين فى تفكيرنا العسكرى لدرجة ان دبلوماسيتنا اصبحت عسكرية بالنسبة للطرفين ، وينبغى علينا ان نتخلص من ذلك

● ترجمة / محمد على ابراهيم ●
عن النيوزويك






كوالالمبور - بدا امس فى كوالمبور مؤتمر قمة دول الكومنولث برئاسة مهاتير محمد رئيس الوزراء الماليزى .

ويشمل جدول اعمال المؤتمر الذى يستمر اسبوعا عدداً من الموضوعات بينها مسالة الفصل العنصرى بجنوب افريقيا وقضية ديون العالم الثالث ومشكلة المخدرات والتلوث البيئى والتنمية .

ويشارك فى هذا المؤتمر ٤٦ دولة من مجمل عدد الاعضاء البالغ ٤٠ دولة تضم بريطانيا ومستعمراتها السابقة .

وذكرت وكالة انباء «برناما» الماليزية ان ثلاثة وثلاثين رئيس دولة او حكومة يمثلون بلادهم فى المؤتمر .

والصورة من الحفل الافتتاحي للمؤتمر .

«واس - ا ب»

## بدء اجتماعات الدورة الـ ٢٣ للجنة التعاون المالى والاقتصادى بدول الخليج .

# دراسة تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة والحوافز التشجيعية المقدمة للقطاع الصناعى

# مناقشة ممارسة انشطة ومهن جديدة وتخفيف شروط تملك العقار للمواطنين

الرياض ـ محمد القدادى .

بدأت لجنة التعاون المالى والاقتصادى بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المكونه من اصحاب المعالى وزراء المالية والاقتصاد الوطنى صباح امس اجتماعات الدورة الثالثة والعشرين بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

وقد بدأت الاجتماعات بكلمة لمعالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى البحرينى ورئيس الدورة الاستاذ ابراهيم العبد الكريم رحب فيها باصحاب المعالى الوزراء .

واكد فى كلمته اهمية اجتماعات هذه الدورة وقال انها تاتى فى ظروف طيبة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ووصف معاليه البنود الموضوعه على جدول اعمال الدورة بأنها هامة .

بعد ذلك تحول الاجتماع الى جلسة مغلقة .

### جدول الاعمال

ويتضمن جدول اعمال الوزراء عددا من الموضوعات ستتم دراستها لعرضها على القمة العاشرة للمجلس الاعلى والتى ستعقد بمسقط .

وتتعلق هذه الموضوعات بمتابعة تنفيذ القرارات للمجلس الاعلى الاقتصادى بشأن تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة منذ دورته الثالثة الى دورته التاسعة وكذلك مناقشة الميزانية التأسيسية للمكتب المشترك لدول مجلس التعاون الخليجى لدى منظمة الطيران المدنى الدولى بمونتريال ـ كذا والاطلاع على المرحلة التي وصلت اليها دراسة اثار الحوافز التشجيعية المقدمة للقطاع الصناعى بدول المجلس اضافة الى متابعة المراحل التى وصلت اليها المفاوضات مع الدول والجماعات الاقتصادية الدولية ووضع ضوابط للاستثناء من الاعفاء من الرسوم الجمركية على المنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطنى .

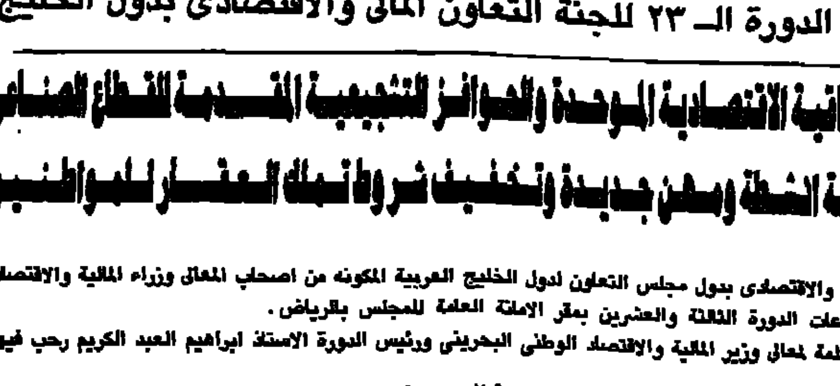
كما سيناقش الوزراء امكانية السماح لمواطنى دول المجلس بممارسة انشطة ومهن جديدة اضافة الى ماسبق اقراره حيث سبق ان سمح لمواطنى دول المجلس ممارسة جميع الحرف ومعظم المهن وغالبية الانشطة الاقتصادية فى دول المجلس وباقرار هذه المهن والانشطة المقترحه لايتبقى الا عدد محدود من الانشطة الاقتصادية لا زالت تحت الدراسة مثل نشاط الوكالات التجارية وكذلك الاجراءات المقترحة لتحسين تنظيم تملك العقار حيث سوف تخفف الشروط ويسمح للمواطنين بتملك اكثر من قطعة واحدة او بيت واحد .. ومن المعروف انه فى الدورة السادسة للمجلس الاعلى سمح لمواطنى دول المجلس بتملك العقار فى حدود قطعة واحدة او بيت واحد وبحيث لا تتعدى المساحة الكلية ٣٠٠٠ متر .

### تعرفة جمركية موحدة

ومن الموضوعات محل البحث مناقشة السبل الكفيلة بالوصول الى تعرفة جمركية موحدة تبدأ بتقيد الجميع بالحدود الدنيا للتعرفة الجمركية على السلع الاجنبية والبالغة ٤٪ والاتفاق على قوائم السلع التى يمكن اعفاؤها ووضع قوائم بالسلع الكمالية التى تعطى اولوية فى توحيد التعرفة الجمركية المفروضة عليها ثم تحديد المدة التى ينبغى خلالها الاتفاق على تعرفة موحدة على بقية السلع .

واخيرا مناقشة عناصر القيمة المضافة فى ضوء المقترحات التى وصفتها اللجان الفنية والتوصيات التى توصل اليها وزراء الصناعة فى اجتماعهم الذى تم قبل اسبوعين حيث تم الاتفاق فى هذا الاجتماع على تعريف محدد يتسجم مع التطبيقات الحالية والممارسات الجارية على مستوى الدول والتجمعات الاقتصادية الاخرى والذى يؤمل عند تبنيه التقليل من المشكلات التى تعترض التبادل التجارى بين دول المجلس .

كما سوف تقدم الامانة العامة للوزراء خلال الاجتماع تقريراً عن المشكلات الاجرائية التى بدأت تعترض حركة التبادل التجارى بين دول المجلس مع بعض المقترحات لحلها .



● معالى وزير المالية والاقتصاد البحرينى يترأس الدورة الـ ٢٣ للجنة التعاون الخليجى .

● تصوير/ فاضل نور الدين

## ناظر يحاضر اليوم بمؤتمر النفط والمال

الرياض ـ محمد القدادى

يلقى معالى وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ/ هشام محي الدين ناظر صباح اليوم الخميس الكلمة الرئيسية فى مؤتمر النفط والمال العاشر فى لندن والذى تنظمة صحيفة ( انترناشونال هيرالد تربيون ) بالتعاون مع نشره ( اويل ديلى ) اليومية .. حيث يحضر هذا المؤتمر بعض وزراء النفط والطاقة وكبار المسئولين فى شئون الطاقة العالمية وخبراء ورؤساء شركات بترولية من مختلف انحاء العالم .

## محاضرة عن النظافة بمركز التدريب المهنى

تبوك ـ احمد القباع

ضمن اطار فعاليات اسبوع النظافة بمنطقة تبوك لعام ١٤١٠هـ القى بمركز التدريب المهنى بتبوك محاضرة بعنوان « دور واهمية النظافة فى حماية الفرد والمجتمع من الامراض » .

وصرح مدير المركز ان هذه المحاضرة تأتى ضمن سلسلة من المشاركات والمساهمة التى يقوم بها المركز خلال اسبوع النظافة لهذا العام .

وقد القى المحاضرة د . احمد ملهم .. بحضور سعادة رئيس بلدية منطقة تبوك د/على العصيفير .. وسعادة مدير الشئون الصحية بمنطقة تبوك الاستاذ حسن الفاخرى .. وذلك على صالة المركز .

وقد حث د/احمد ملهم جميع المواطنين على ضرورة التعاون مع البلدية من اجل ان تكون المدينة اكثر نظافة .

## وزير الشئون الدينية الباكستانى يشكر خادم الحرمين على تزويد الباكستان بمائة الف مصحف بخط «نستعليق»

الرياض ـ واس ـ اعرب معالى وزير الشؤون الدينية والاقليات فى جمهورية باكستان الاسلامية السيد خان بهادر خان عن شكر وتقدير باكستان حكومة وشعبا لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود على المكرمة التى امر بها حفظه الله والمتمثلة فى تزويد الوزارة بمائة الف مصحف شريف بالخط المسمى « نستعليق » طباعة مجمع الملك فهد للمصحف الشريف بالمدينة المنورة .

وقال فى رسالة تلقاها منه معالى وزير الحج والاوقاف المشرف العام على المجمع الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ان كل قارىء وهو يتلو فى هذه النسخ يدعو لخادم الحرمين الشريفين وحكومة وشعب المملكة العربية السعودية .

واضاف ان هذه المكرمة تعد اغلى هدية تلقاها ابناء الشعب الباكستانى الذى سيذكر بكل فخر واعتزاز الخدمات الجليلة التى تقوم بها المملكة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين لنشر كتاب الله العزيز والعناية به ليصل الى المسلمين فى جميع انحاء العالم .

ونوه معالى وزير الشئون الدينية والاقليات الباكستانى بالمستوى الطباعى الرفيع لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة .

## بيت الشباب بالطائف يستضيف المعسكر الخليجي الاول

الطائف ـ حسن الفته

يفتتح مدير ادارة بيوت الشباب بالمملكة والسكرتير العام المساعد للجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب الاستاذ فهد الدهمش صباح يوم السبت القادم المعسكر الخليجي الاول لاعضاء بيوت الشباب بدول مجلس التعاون الخليجي .

بعد ذلك سيلقي مدير ادارة الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون الاستاذ عبدالرحمن الاحمدي كلمة بهذه المناسبة .

يستمر المعسكر حتى يوم الاربعاء القادم .. ويشترك فيه خمسة اعضاء من كل دولة من دول المجلس ويهدف المعسكر الى تنمية روح المحبة والاخوة بين شباب دول المجلس بالاضافة الى توحيد المفاهيم لدول المجلس في مجال بيوت الشباب وايجاد سمة خليجية مشتركة وصقل القدرات المهارية للاعضاء وتدريبهم .. بالاضافة الى التعرف على اخر ماتوصلت اليه نشاطات بيوت الشباب في المملكة .

صرح بذلك للندوة مدير بيت الشباب في الطائف الاستاذ حسين العوفي واوضح ان بيت الشباب بالطائف قد أعد برنامجاً متكاملاً للوفود المشاركة والبرنامج يشمل انشطة للاعضاء من ثقافية ورياضية واجتماعية ومحاضرات وزيارات ميدانية لمنطقة الطائف بالاضافة الى لقاء مع اعضاء بيت الشباب بالطائف كما ستقوم الوفود المشاركة باداء العمرة صباح يوم الاثنين القادم وعقب اداء العمرة تتوجه الوفود الى بيت الشباب في مكة المكرمة لتناول طعام الغداء بناء على الدعوة الموجهة لهم .. بعد ذلك يتم عصراً لقاء الوفود مع اعضاء بيت الشباب بمكة المكرمة .

واضاف مدير بيت الشباب بأن المعسكر سيكون في سوق عكاظ بالمعسكر الدائم وان الوفود المشاركة ستصل مساء غد الجمعة

### دعم مالى لبنغلاديش

جدة ـ واس ـ قدمت المملكة دعما ماليا لمدرسة فولشاتن ببهول شائند بمحافظة سلهت ببنغلادش .

ويأتى هذا الدعم فى نطاق الاهتمام الذى توليه المملكة للمراكز والمؤسسات والمدارس الاسلامية فى انحاء العالم ومساعدتها للقيام بنشاطاتها الاسلامية .

## تشييد ١١ مشروعاً للاوقاف بالطائف

الطائف ـ عبدالله السبيعى

تم مؤخراً الانتهاء من انشاء خمسة مشاريع للاوقاف بالطائف وتم استلامها من المؤسسة المنفذه وذلك بتكلفة ٤٫٨ مليون ريالا وتشمل انشاء سوق تجارى وهدم وانشاء عمارة العزيزية رقم ٢٠١ وعمارة البخارية واليمانية .

وتقوم الادارة حاليا بتشييد ١١ مشروعاً سكنياً وتجارياً بتكلفة ١٥٫٦ مليون ريالا .

# خادم الحرمين يتلقى المزيد من برقيات التأييد لتنفيذ الحكم العادل فى الفئة الباغية

جدة ـ واس ـ تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود مزيداً من برقيات التاييد لتنفيذ حكم الله فى الفئة الجرمة التى ارتكبت اعمال التفجيرات الاجرامية فى مكة المكرمة ابان الحج الماضى .

فقد تلقى حفظه الله برقية من سكرتير عام جمعية علماء الاسلام فى بنغلاديش الشيخ/ شمس الدين القاسمى اعرب فيها نيابة عن علماء ومشايخ بنغلاديش عن تأييده تنفيذ شرع الله فى تلك الفئة الضالة التى حاولت المساس بأمن حجاج بيت الله الحرام والاماكن المقدسة .

وقال لقد استحقيتم امتنان العالم الاسلامى بانزالكم العقاب العادل على اولئك المجرمين الذين تجرؤا على الاعتداء على حرمات الاسلام والمسلمين .

واضاف سكرتير عام جمعية علماء الاسلام فى بنغلاديش يقول .. ان التاريخ الاسلامى سيذكر بكل وقار دوركم المشرف والفعال فى خدمة وحماية الاماكن المقدسة .

داعيا الله ان يوفق خادم الحرمين الشريفين الى مافيه عزة الاسلام والمسلمين .

### حكم عادل وخدمة الحجاج

ومن جهة اخرى ايد مدير جمعية الثقافة الاسلامية فى مدينة فيلادلفيا الامريكية الدكتور شمس الدين على تنفيذ حكم الله فى الفئة الضالة التى ارتكبت جريمة التفجيرات فى مكة المكرمة خلال موسم الحج المنصرم .

واوضح فى تصريح صحفى ان هذا الحكم جاء عقوبة مناسبة لهؤلاء المجرمين الذين اعتدوا على قدسية بيت الله الحرام فى الشهر الحرام .

وقال ان هذا الحادث الاجرامى اثار موجه من الفزع والقلق فى اوساط الشعوب الاسلامية فى شتى بقاع الارض .

ونوه بالجهود التى تقوم بها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لخدمة قضايا المسلمين والدفاع عنها .

كما اثنى على مستوى الخدمات التى تقدمها حكومة المملكة لضيوف الرحمن مؤكدا ان هذه الخدمات تحظى باحترام وتقدير كافة المسلمين .

### الثلاثاء القادم

## سلطان بن سلمان يلتقى بالاعلاميين لمناقشة تغطية مؤتمر جمعية مستكشفى الفضاء

الرياض ـ محمد القدادى

يلتقى صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربى المسلم الاول بممثلى الاعلام السعودى والصحافة العربية المتواجدين بالمملكة ذلك فى الساعة السادسة والنصف من مساء الثلاثاء القادم بصالة الاجتماعات بمبنى التلفزيون بالرياض بجوار مسرح التلفزيون وذلك لشرح وجهة نظر سموه حول ترتيبات التغطية الاعلامية للمؤتمر السنوى الخامس لجمعية مستكشفى الفضاء والذى سيعقد فى الرياض خلال شهر نوفمبر القادم وسيقوم سموه بتزويد ممثلى الاجهزة الاعلامية ببعض المعلومات الاضافية عن المؤتمر .

● الامير سلطان بن سلمان

## اليوم : السباق الثانى للفروسية بجده

جده ـ عبدالعال [illegible]

يقيم مجلس الفروسية بجده سباقه الثانى لموسم ١٤١٠هـ على كأس [illegible] ومبلغ عشرون الف ريال وذلك عصر اليوم الخميس [illegible]

[illegible]

الشوط الأول [illegible] ١٢٠٠ متر

الشوط الثانى [illegible] ١٤٠٠ متر

الشوط الثالث [illegible] ١٦٠٠ متر

[illegible]

وسوف يبدأ السباق فى الساعة الثالثة والنصف من عصر الخميس والدعوة مفتوحة للجميع .

[illegible]

● فى مؤتمر الوزراء العرب المسؤولون عن البيئة بالقاهرة :

# فهد بن عبد الله : استكمال الهياكل التنظيمية لتنفيذ برامج المجلس

## عاطف عبيد : مواكبة أحدث فكر عالمى فى مجال حماية البيئة

## اسعد الإسعد : الجامعة العربية هي البيت الذي يضم شركاء المصير

القاهرة / و.ا.س ـ بدأت امس بالقاهرة اجتماعات الدورة الثانية لمؤتمر الوزراء العرب المسؤولين عن البيئة بحضور رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي والامين العام المساعد للجامعة العربية اسعد الاسعد .

وقد القى وزير مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية المصري الدكتور عاطف عبيد كلمة اشار فيها الى ان اللقاء الاول لوزراء البيئة العرب كان علامة على طريق بناء المستقبل العربي تأكد من خلال توصياته الحرص الكامل على مواكبة أحدث فكر علمي في مجال حماية البيئة والخروج من مجال التصدي للملوثات البيئة الى العمل من أجل التنمية المتكاملة .

واوضح د . عبيد ان عالمنا العربي يطل على ثلاثة مسطحات مائية عالمية هي البحر المتوسط والبحر الاحمر والخليج العربي ، وفي كل من هذه البحار الان برنامج خاص لحمايته من التلوث والحفاظ على موارده وثرواته وطالب بضرورة التخطيط لتكامل الامكانات بين البرامج الثلاثة في مجالات الرصد وتبادل المعلومات والخبراء والخبرات .

### البيت العربي الموحد

ثم القى الامين العام المساعد للجامعة العربية اسعد الاسعد كلمة نقل فيها تمنيات الامين العام للجامعة العربية بنجاح المؤتمر مؤكدا ان هذا الملتقى العربي انما هو تعبيرا عن التصميم والارادة المشتركة على ان تظل جامعة الدول العربية البيت العربي الموحد الذي يضم الاشقاء وشركاء المصير .

بعد ذلك القى صاحب السمو الامير فهد بن عبد الله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني رئيس المكتب التنفيذي لمؤتمر الوزراء العرب المسؤولين عن البيئة كلمة شكر فيها باسم اعضاء الوفود المشاركة جمهورية مصر العربية حكومة وشعبا لدعوتهم الكريمة واستضافة اجتماعات مجلس الوزراء العرب المسؤولين عن البيئة والمكتب التنفيذي ، كما اعرب سموه عن تقديره لدولة رئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقي على تفضله بافتتاح اعمال المؤتمر ، واوضح انه تنفيذا لقرارات الدورة الاولى للمجلس وفي اطار تفويض المكتب التنفيذي ورئيسه صلاحيات اتخاذ الخطوات المناسبة لتنفيذ قرارات المجلس تمت خلال الفترة الماضية متابعة المهام المناطة بالمجلس ومنها استكمال الهياكل التنظيمية الكفيلة بتحقيق الكفاءة المنشودة في تنفيذ برامج المجلس ونشاطاته المختلفة حيث تمت مخاطبة الجهات المسؤولة عن شؤون البيئة في الدول العربية والمنظمات العربية والدولية ذات العلاقة من أجل تعيين مندوبيها في لجان تسيير البرامج الثلاثة برنامج مكافحة التصحر وزيادة الرقعة الخضراء في الوطن العربي وبرنامج مكافحة التلوث الصناعي وبرنامج التربية والتوعية والاعلام البيئي .

### مكافحة التصحر

واشار سمو الامير فهد بن عبد الله بن محمد الى ان المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة قام بزيارات لبعض الدول العربية بهدف مساعدتها في استكمال تعبئة بيانات الاستمارة الخاصة ببرنامج مكافحة التصحر وزيادة الرقعة الخضراء

واوضح انه تمت مفاتحة بعض البرامج الدولية وصناديق التحويل العربية والاقليمية والقطرية من اجل توفير التمويل الضروري للمشروعات التي سيقرها المجلس مستقبلا

وقال سموه ان برنامج الامم المتحدة للبيئة قد عمل مع المكتب التنفيذي على ايجاد موارد مالية اولية تقدر بمبلغ مائتي الف دولار امريكي لمواصلة المكتب اعماله .

### التغير المناخي

وتطرق سموه الى موضوع التغير المناخي والمؤتمرات والاجتماعات التي عقدت هذا العام في هذا الشأن مشيرا الى الجهود التي تبذلها اللجنة الحكومية الدولية للتغير المناخي .

واضاف سموه قائلا ان هذه اللجنة ستعقد اجتماعها بعد تكامل اعمال مجموعات عملها في واشنطن في شهر فبراير القادم . وطالب سموه الدول العربية بخطة موحدة حول مشكلات التغير المناخي لتوحيد وجهات النظر العربية امام المؤتمر الدولي للمناخ المقرر عقده عام ١٩٩٠ م .



● فهد بن عبد الله

وحول موضوع المؤتمر الدولي للبيئة والتنمية الذي تجري الاعداد لعقده في عام ١٩٩٢ م لرسم استراتيجية دولية للبيئة والتنمية . اكد سموه على ضرورة تنسيق المواقف العربية بهذا الخصوص قبل انعقاد المؤتمر .

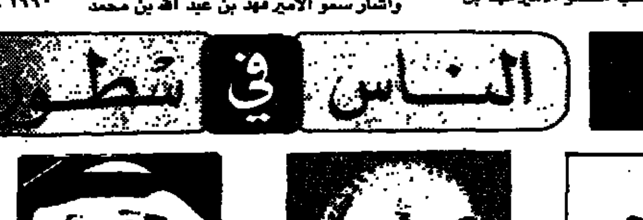
وسيناقش مؤتمر الوزراء العرب المسؤولين عن البيئة خلال جلساته التي تستمر يومين العديد من البرامج المعروضة على جدول الاعمال لاتخاذ القرارات والتوصيات اللازمة ومن اهم هذه البرامج برنامج مكافحة التصحر وزيادة الرقعة الخضراء وبرنامج مكافحة التلوث الصناعي وبرنامج التربية والتوعية والاعلام البيئي .

### حفل غداء

من جهة اخرى اقام سفير خادم الحرمين الشريفين لدى جمهورية مصر العربية الشقيقة الاستاذ أسعد ابو النصر حفل غداء تكريما لصاحب السمو الامير فهد بن عبد الله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني رئيس المكتب التنفيذي للوزراء العرب المسؤولين عن البيئة .

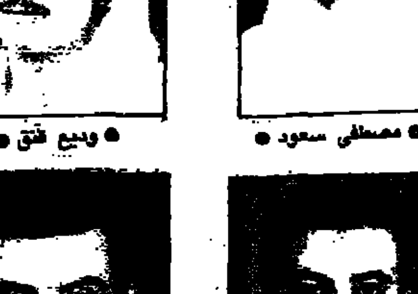
وحضر الحفل وزير الكهرباء والطاقة المصري المهندس ماهر اباظة ووزير الصناعة محمد عبد الوهاب ووزير التنمية الريفية بموريتانيا حمود ولد علي ووزير الاسكان والتعمير بتونس احمد فريعة ووزير البلديات والاسكان بالجمهورية العربية اليمنية محمد الهمزاني ووزير البيئة بجمهورية اليمن الديمقراطية خالد الحريري وسفراء الدول العرب والاجنبية المعتمدون لدى القاهرة واعضاء السفارة السعودية .

## الناس في سطور

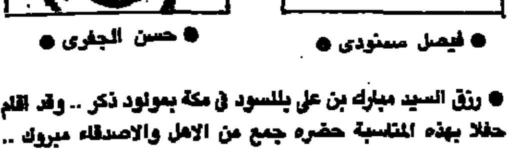


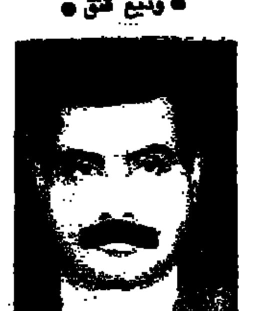






● فيصل سنودى ● ● حسن الجفرى ● ● مصطفى سعود ● ● وديع قنق ●





● عصام كمال ● ● وصفى كمال الدين ●

● رزق السيد مبارك بن علي بللسود فى مكة بمولود ذكر .. وقد اقام حفلا بهذه المناسبة حضره جمع من الاهل والاصدقاء مبروك .. وجعله الله من مواليد السعادة .

● تم عقد قران الشاب وديع اسعد على قنق على ابنة لحدى الاسر الكريمة بمكة وقد اقام حفلة بهذه المناسبة دعا اليها لفيف من الاقارب والاصدقاء مبروك .

● باشر سعادة الاستاذ فؤاد محمد خفلجي مدير ادارة مراقبة خدمات الحجاج بوكالة الوزارة لشؤون الحج عمله بعد ان تمتع بلجازته السنوية والتي قضاها متنقلاً بين عدد من الدول .. فحمداً لله على السلامة .

● عقد قران الاستاذ مصطفى عبدالرحمن سعود المدرس بثانوية الحسين بن علي بمكة المكرمة على ابنة الشيخ زبير رفاعى سمبس المحاضرة بكلية التربية للبنات بمكة الف مبروك .

● تم تعيين الاستاذ/ عصام كمال مسئولا للعلاقات العامة والمبيعات بفندق قصر المدينة .. تهانينا .

● رزق الشاب فيصل ابراهيم سنودى الموظف بالشئون الصحية بمكة المكرمة بمولوده وقد اسماها « خلود » جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

● رزق الاستاذ/ بكر حامد كوشك بمولودة اسماها « إيلاف » جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

● صدر قرار مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة بتكليف الاستاذ/ حسن حسين عمر الجفرى مديراً للشئون المالية والإدارية بالشئون الصحية .

● وصل الى جدة الاستاذ/ وصفى كمال الدين حسين المدير الاقليمى للتسويق لفنادق شركة ( بلتا ) العالمية للقيام بجولة استعداداً لموسم العمرة والحج لعام ١٤١٠هـ .. وقد رحب به قسم المبيعات فى فندق قصر المدينة وفندق الدار البيضاء .

● بعد ٢٥ من البث التليفزيوني بالمملكة :

# اتساع رقعة البث لتشمل مناطق المملكة وبعض الدول المجاورة

# البرامج المحلية تمثل نسبة ٧٥٪ من المواد التليفزيونية

الرياض / و.اس ـ صادف يوم امس الاربعاء التاسع عشر من شهر ربيع الاول مرور خمسة وعشرون عاما على بداية البث التلفزيوني في المملكة العربية السعودية استطاع خلالها التلفزيون السعودي ان يواكب التطور الانمائي الكبير والقفزات الحضارية الرائعة التي شهدتها المملكة في كافة المجالات .. ففي شهر ربيع الاول من عام ١٣٨٥ هـ الموافق لليوم السابع عشر من شهر يوليو من عام ١٩٦٥ م شهد المواطن السعودي تلك البداية المدهشة والمثيرة للبث والتي كانت بحق نقلة حضارية بعيدة المدى ضمن النقلات والخطوات الحضارية الجديدة التي وفرتها حكومة المملكة للمواطن السعودي .

ونظرا للاهمية البالغة والدور البارز الذي يقوم به التلفزيون في المجتمع فقد اولت الدولة رعاها الله عناية فائقة للتلفزيون فوفرت له كافة الامكانات البشرية والفنية فبعد ان كانت الامكانات قليلة والبث محدودا أصبح هناك الان العديد من الاستوديوهات الضخمة والاجهزة الفنية وفق احدث المواصفات العالمية والامكانات المتطورة حيث انتشرت المحطات التلفزيونية ومراكز الارسال في مختلف انحاء المملكة .

## اتساع رقعة البث

واتسعت رقعة البث لتشمل مناطق المملكة وبعض الدول العربية المجاورة وزادت ساعات الارسال بشكل كبير وزاد عدد العاملين في التلفزيون من الشباب السعودي المؤهل والذين يتولون مهام الاشراف والتشغيل والصيانة .

كما شهدت المادة المعروضة تطورا واضحا .. شمل الشكل والمضمون وزادت البرامج التلفزيونية تبعا لزيادة ساعات البث وخاصة البرامج المحلية والتي اصبحت تمثل الان ٧٥٪ من مجموع البرامج وانشىء العديد من المجمعات التلفزيونية التي اصبحت تمثل الان معالم عمرانية حديثة في مدن المملكة الرئيسية .

## مشاركة فعالة

وبفضل توفر الامكانات الفنية والبشرية المؤهلة تاهيلا عاليا اصبح للتلفزيون السعودي حضور دائم ومشاركة فعاله في العديد من المناسبات الهامة محليا وعربيا ودوليا ووصل التلفزيون السعودي الى المشاهد في جميع انحاء العالم من خلال التعامل مع الاقمار الصناعية العربية والعالمية .

وساهم التلفزيون السعودي مساهمة فعالة في خدمة ودعم خطط برامج التنمية الاجتماعية والاقتصادية من خلال التوجيه والتوعية والارشاد والتركيز على اهمية الاستفادة المثلى من مرافق الدوله وخدماتها المختلفة مع المحافظة على هذه المرافق والخدمات باعتبارها ثروة وطنية تجب المحافظة عليها .

وخلال ربع قرن من الزمن حافظ التليفزيون على الالتزام بالمبادىء والاهداف التي حددت الشخصية المتميزة للتليفزيون السعودي والتي تستمد ملامحها الاساسية من مبادىء عقيدتنا الاسلامية السمحة وعاداتنا وتقاليدنا العربية الاصيلة .

ونظرا لاتساع مساحة المملكة وتباين جغرافيتها بين الصحارى والواحات والوديان والجبال الشاهقة .. فقد تقرر تنفيذ مشروع التلفزيون بصورة تدريجية وعلى مراحل مع اجراء الدراسات الدقيقة والشاملة لتغطية جميع انحاء المملكة العربية السعودية بالبث التلفزيوني وهو ما تحقق الان بفضل الله ثم بفضل الجهود الجبارة التي تقوم بها حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين .

## البداية بالرياض وجدة

وقد بدأ التليفزيون بانشاء محطتي تلفزيون في كل من الرياض وجدة حيث بدأت المحطتان عملهما بقوة ارسال تبلغ اثنين كيلو وات وبلغ ارتفاع الهوائي ثلاثمائة قدم ويغطي البث مسافة تتراوح ما بين ٨٠ الى ١٠٠ كيلو متر ، تلا ذلك ايصال البث الى مكة المكرمة والطائف من محطة جدة وافتتاح محطة المدينة المنورة بقوة ارسال تبلغ خمسة كيلو وات وذلك في عام ١٣٥٧ هـ .

ويحلول عام ١٣٩٧ هـ تم افتتاح محطات تلفزيونية في كل من مدينة القصيم بقوة ارسال تبلغ خمسة كيلو وات وارتفاع هوائي ثلاثمائة قدم ، وفي الدمام بقوة ارسال على مرسلتين خمسة وعشرين كيلو وات وارتفاع هوائي ثلاثمائة وخمسة وسبعين قدما ، وفي محطة ابها تم افتتاح محطة التلفزيون زودت بأحدث الاجهزة والمعدات التلفزيونية ارسال على مرسلتين تبلغ بقوة المرسلة الواحدة ( ٥ ) خمسة كيلو وات ..

وتشكل هذه المحطات مراكز انتاج للبرامج التي تغذي البرنامج اليومي وبالتالي هيكل برامج التلفزيون في الدورات التلفزيونية المتلاحقة .

● برج التليفزيون

## الارسال الملون

وبدأ التلفزيون السعودي بالبث الملون على نظام سيكام المتطور في عام ١٣٩٦ هـ .. وقد صاحب البث الملون تغيرا كبيرا في التجهيزات الهندسية واسلوب الانتاج ونوعيته ومتطلباته الفنية .. فتوحد البث من محطة واحدة هي محطة تلفزيون الرياض وزادت ساعات الارسال وتم انشاء مراكز وستوديوهات جديدة في كل من الرياض وابها والمدينة المنورة والقصيم .. وتم تغيير جميع اجهزة الاستديوهات العاملة في المملكة من نظام اسود وابيض الى نظام البث الملون ومن نظام اثنين بوصة الى نظام اشرطة البوصة الواحدة .

## مجمع تليفزيون الرياض

ويمثل مجمع تلفزيون الرياض تحفة معمارية رائعة ورمزا للتطور الاعلامي بما يحتويه من تجهيزات فنية حديثة وبما يتوفر فيه من امكانات كبيرة تخدم مختلف عمليات البث والانتاج التلفزيوني .

وقد انتهى العمل في مركز تلفزيون الرياض عام ١٤٠٢ هـ ويقع على مساحة ٣٩.٠٠٠ الف متر مربع ويستوعب تشغيل ثلاث قنوات تلفزيونية في وقت واحد ويتالف المجمع من ثلاثة عشر استوديو للبث اليومي والاخبار وتسجيل البرامج مزودة بالكاميرات والاضاءة واجهزة الصوت والعرض والصورة .

ويحتوى المجمع على مسرح جماهيري يستوعب ٩٠٠ متفرج تقريبا وتوجد بالمجمع ورشة متكاملة لاعمال الديكور وسيارات للنقل الخارجي بمختلف الاحجام ولكافة الاغراض كما يحتوى المجمع على وحدات لتوليد الطاقة الكهربائية . بالاضافة الى برج الارسال الذي يبلغ ارتفاعه ١٧٦ مترا ويحتوى البرج على مطعم من طابقين بالاضافة الى الهوائي وهو في اعلى البرج ويمثل هذا البرج والذي صمم على شكل ماسة وضاءة يمثل معلما من معالم مدينة الرياض الحضارية .

وفي عام ١٤٠٣ هـ وبعد الانتهاء من التجهيزات اللازمة لمجمع التلفزيون افتتحت القناة الثانية وبدأت في بث برامجها في غرة شهر ذي القعدة من عام ١٤٠٢ هـ باللغة الانجليزية كما عملت على بث نشرة يومية باللغة الانجليزية واخرى باللغة الفرنسية .. وقد ساهمت القناة الثانية الى جانب القناة الاولى في نقل العديد من المناسبات الدينية والثقافية والرياضية وغيرها من البرامج الناجحة التي اكتسبت الكثير من المتابعين من جمهور المشاهدين .

● علي الشاعر

## مركزان جديدان

وفي عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبد العزيز ال سعود حفظه الله تم افتتاح مركزين جديدين للتلفزيون بالمدينة المنورة والقصيم ومد التلفزيون بجميع احتياجاته لاستكمال جميع المباني والمراكز التلفزيونية الحديثة ، وجهزت استديوهات التلفزيون في جميع مناطق المملكة بالامكانات والاجهزة الفنية المتطورة . وعم بث القناة الثانية على ما نسبته سبعون في المائة من المدن والقرى والهجر الاهلة بالسكان واستكملت التغطية التلفزيونية عبر القناة الاولى كما ضاعف التلفزيون السعودي بقناتية الاولى والثانية اهتمامه بتكثيف البرامج الدينية مع التركيز الدائم على ترسيخ مزايا وقيم العقيدة الاسلامية ونشر مفاهيم ديننا الاسلامي الحنيف وعقيدتنا السمحة .

## بث الشعائر والمناسك

ومن هذا المنطلق اهتم التلفزيون بنقل الشعائر الدينية ومن ذلك نقل شعائر الحج حية على الهواء عبر قناتية وعلى الاقمار الصناعية وجعلها في متناول جميع الدول العربية والاسلامية خدمة مجانية وبدون اي مقابل .

وبدعم من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبد العزيز حفظه الله وباشراف ومتابعة من المسؤولين في وزارة الاعلام استطاع التلفزيون السعودي ان يقوم بمهامه الاساسية في خدمة اهداف التنمية الاجتماعية وابراز ملامح التطور الشامل الذي تعيشه المملكة العربية السعودية في كافة المجالات العمرانية والزراعية والصناعية والصحية والتعليمية والتعريف بالخدمات الجليلة التي وفرتها الدولة للمواطن والمقيم في هذه البلاد .

● مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب :

# يؤكد تأييده ومساندته لموقف المملكة تجاه الفئة الضالة

القاهرة / و.اس ـ اعرب مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب عن تاييده ومساندته للاجراءات التي قامت بها المملكة لحماية حجاج بيت الله الحرام والحفاظ على الاماكن المقدسة والحرمين الشريفين وتنفيذ شرع الله في الفئة الضالة التي قامت بالتفجيرات في مكة المكرمة خلال حج العام الماضي . اوضح ذلك رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري رئيس الدورة الثانية عشرة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الدكتور عبد الاحد جمال الدين في مؤتمر صحفي عقده امس في القاهرة

وقال الدكتور عبد الاحد ان المجلس قرر في ختام اجتماعات دورته الثانية عشرة ارسال برقية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز يؤكد فيها دعمه وتأييده للاجراءات التي اتخذتها المملكة تنفيذا لحكم الله في المجرمين الذين حاولوا تدنيس الاماكن المقدسة وتعرضوا بالسوء والاذى الى حجاج بيت الله الحرام الامنين .

واوضح المجلس ان الجريمة البشعة التي قامت بها الفئة الباغية هي مكيدة كبرى بلا ادنى شك كادها اعداء الاسلام ونفذتها فئة مأجورة قصدها الاضرار بشعائر المسلمين ولكن الله بقدرته رد كيدهم في نحورهم .

واشار الى ان تنفيذ شرع الله بقتل مدبرى الفتنة تلك الزمرة الباغية هو اجراء املته الشريعة الاسلامية لحفظ الامن والاستقرار لبيت الله الحرام .

واكد المجلس ان ما اتخذته المملكة بحق هؤلاء المجرمين كان له الصدى الطيب في نفوس المسلمين في كافة انحاء العالم .

كما اعرب المجلس عن تأييده واعتزازه بنضال الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الاسرائيلي حتى ينال حقوقه الثابتة ويقيم دولته على ارضه .

وعن الحرب العراقية الايرانية طالب المجلس حكمة ايران بالامتثال لقرارات مجلس الامن وتنفيذ القرارات المتعلقة بتبادل الاسرى بين الطرفين في أسرع وقت والانتهاء من حالة اللا سلم واللا حرب . وتحقيق السلام بين البلدين .

وعلى صعيد التعاون الشبابي والرياضي العربي اوضح الدكتور عبد الاحد جمال الدين انه تم تشكيل لجنة وزارية برئاسة رئيس اللجنة الاولمبية العراقية السيد كريم محمود الملا وعضوية المملكة العربية السعودية والبحرين والامارات والاردن وسوريا ومصر والمغرب لدراسة وتعديل النظام الاساسي واللوائح التنفيذية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وعلاقاته بالهيئات الشبابية العاملة في نطاقة .

كما قرر المجلس تشكيل لجنة خبراء لدراسة اللوائح الخاصة بالدورة الرياضية العربية . وكذلك الموافقة على اقرار مجموعة من الانشطة المتعلقة بتطوير عمل الاعلاميين الرياضيين العرب والموافقة على اقامة دورة علمية تقنية لتكوين مدربين في مجالات الطاقة الشمسية واقرار برنامج انشطة المعهد القومي لاعداد القادة في مجال الشباب الذي مقره بغداد .

كما تم تكليف اللجنة الفنية المعاونة بدراسة التقارير الخاصة بانشطة الاتحادات الشبابية العربية النوعية ورفع توصيات بشأنها الى المكتب التنفيذي في دورته القادمة بعد ثلاثة اشهر في القاهرة من اجل تخصيص الاعتمادات المالية اللازمة لدعمها

وكلف المجلس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بوضع ضوابط تتعلق بانشاء الاتحادات العربية النوعية وعرض هذه الضوابط على المكتب التنفيذي وقد كلفت لجنة وزارية من بين اعضاء المجلس من اجل اعادة النظر في اللوائح والنظم الخاصة بالصندوق وصياغة تصورات جديدة لعمله

## الزايدى يتفقد المناطق المرورية بمكة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى ..

قام مدير ادارة مرور مكة المكرمة العقيد يحيى سرور الزائد يوم امس الاربعاء بجولة تفقدية شملت مختلف المناطق المرورية التابعة لمرور العاصمة المقدسة وقد عقد الزايدى اجتماعا برؤساء تلك المناطق بحضور رئيس شعبة السير النقيب يوسف لولو وعدد من ضباط ادارة مرور مكة المكرمة ، وتم خلال الاجتماع مناقشة المواضيع الخاصة بحركة السير داخل مكة المكرمة وخاصة المنطقة المحيطة بالحرم المكى الشريف .

وقد اثنى العقيد الزايدى على الجهود التى تقدمها تلك المناطق المرورية مما كان له الاثر الفعال فى انسيابية الحركة ومرونتها بشكل جيد ، كما حث المجتمعون على بذل المزيد من الجهد للوصول الى ايسر الطرق الممكنة لخدمة قاصدى بيت الله الحرام ، واهاب بالمواطنين بالتعاون مع رجال المرور فى اتباع خطة السير التى تم تعديلها نظرا لما تشهده المنطقة المحيطة بالحرم من المشاريع التطويرية واهمها توسعة الحرم المكى الشريف .

## وكلاء شركة النقل البحرى يزورون مجمع شركة الكابلات السعودية

جدة/ مكتب الندوة

يقوم وفد قوامه ثمانون شخصا يمثلون وكلاء الشركة الوطنية للنقل البحرى فى جميع انحاء العالم صباح اليوم بزيارة للمجمع الصناعى لشركة الكابلات السعودية بجدة ، وذلك ضمن برنامج زيارته للاماكن الهامة للاطلاع على مظاهر النهضة الحضارية التى تشهدها المملكة فى مختلف المجالات .

● بموافقة سامية :

# منح ٣٠ مواطنا ميداليات الاستحقاق لتبرع كل منهم بدمه عشر مرات

جدة ـ واس ـ صدرت الموافقة السامية الكريمة على منح ثلاثين مواطنا ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة وذلك لتبرع كل منهم بدمه عشر مرات .

وهؤلاء المتبرعون هم :

معارك بن جديع بن معارك العطية ـ علي بن حمد بن حسين الشهراني ـ عبدالله بن محمد بن صالح عسيرى ـ فهد بن عبدالله بن حامد الشريف ـ سعد بن عنبر بن سالم العبدالله ـ مفتن بن هلال الذياني ـ جابر بن صالح بن عبدالهادى المرى ـ حجى بن محمد بن سهل الحاجى ـ مشبب بن عائض بن مشبب القحطاني ـ سراج بن احمد بن سراج الزهرانى ـ محمد بن عبدالحكيم بن عبدالرحمن العقيل ـ جبران بن يحيى بن احمد غزواني ـ حسين بن سعد بن محمد القحطاني ـ محمد بن منصور بن نمر الشاقى ـ محمد بن غرم الله بن سراج الزهرانى ـ عبدالله بن احمد بن محمد الشهرى ـ جميل بن علي بن حسين مغربى ـ طارق بن عبدالله بن علي الفالح ـ فهد بن علي بن محمد الصقعبي ـ محمد بن منيع الله بن محمد الثبيتى ـ محمد بن زيد بن عبدالله المحسن ـ فيصل بن فهد بن زعار القحطاني ـ عبدالله بن غرمان بن عبدالله الشهرى ـ علي بن فهد بن عبدالله الحربى ـ نبيل بن فهد بن محمد المقبل ـ عبدالله بن حمد بن عبدالله السيارى ـ صالح بن محمد بن ابراهيم الناصر ـ عايض بن شارع بن عوض المطيرى ـ عادل بن حمد بن عبدالله الجمعان ـ سامي بن عبدالله بن احمد المضيف

## اعلانات فردية

● يعلن والد الطالب محمود حسنى محمد خليل فلسطيني الجنسية، عن فقد استمارة الدراسة الثانوية العامة قسم علمي لعام ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩هـ ذات الرقم ١٦١٧٠ صادرة من ثانوية تبوك والتي فقدت من داخل السيارة بموجب محضر الشرطة رقم ١٠١٢/٩٨ في ١٤١٠/٣/١٨هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة تبوك .

● يعلن عبدالحفيظ طارق محمد فراج عن فقد لوحة سيارة دوج م ٨٠ رقم ٢٤٢٢٩٣٥ خ / السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مرور مكة المكرمة .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سالم السيد عبدالله على المحضار مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠١٩٣٥٨٧١ تاريخ ١٤٠٦/٩/٣هـ سجل تبوك قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن صلاح عبدالله محمد مصطفى الشريف مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨٨١٣٤٩١١ سجل تبوك قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعيد عايد عتيق الله الحازمى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٢٢٣٩٧٤٥ وتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن غلام اكبر غلام حيدر عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٤٥٥٠٠٤ تاريخ ١٩٨٨/١٠/٩م صادرة من سكر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها درويش هندى المسعودى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية الواقعة في محلة اللواوه المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا/ مجرى الوادى

وشمالا/ مساكن

وشرقا/ مساكن ثم سلسلة جبلية

وغربا/ معمل بلوك وتمام الحد شارع ترابي

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها عبيد عبدالله المولد ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة ابوشعيب المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا/ منزل مصلح بن مفنى المولد

وشمالا/ ممر نافذ ثم منزل عطية اسماعيل ومنزل على اسماعيل المولد

وشرقا/ ممر نافذ ثم منزل سالم احمد كردى

وغربا/ سكة نافذة ثم حوش سعود عبدالرحيم الفقيه

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

## اعلانات حكومية

اعلان رقم (٥١٩) وتاريخ ١٤١٠/٣/٣هـ

تعلن بلدية منطقة حائل عن رغبتها في طرح مناقصة انشاء سور وشبكة وخزان علوي وارضي واستراحات بمنتزه حائل .

وعلى الراغبين في الدخول بهذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة بهذا المجال مراجعة ادارة الشئون المالية بالبلدية لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدرة ( ١٥٠٠ الف وخمسمائة ريال ) وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات السبت الموافق ١٤١٠/٤/٢٠هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الاحد الموافق ١٤١٠/٤/٢١هـ مع مراعاة الاتي

١ ـ يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم الشركة او المؤسسة ومعنون باسم رئيس بلدية منطقة حائل

٢ ـ ارفاق صورة من شهادة التصنيف . سارية المفعول . حسب الفئة والدرجة المطلوبة

٣ ـ ضمان بنكي حسب النظام . ولا يقبل نقدا او شيكا

٤ ـ صورة من السجل التجاري

٥ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٦ ـ صورة من شهادة الاشتراك لدى الغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول

ملاحظة للبلدية الحق في تاجيل او الغاء المناقصة والله الموفق

■ اعلان تاجيل مناقصة حكومية ■

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل موعد اجراء المناقصة التالية

١ ـ اسم المناقصة مشروع زفلتة وارصفة وانارة

٢ ـ رقم المناقصة ١٤١٠/٤/١هـ

٣ ـ مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي بالمعابدة

٤ ـ مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي بالمعابدة

٥ ـ قيمة وثائق المناقصة (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/١٥هـ بدلا من يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/١٥هـ

٧ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٤/١٦هـ بدلا من يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/١٦هـ

٨ ـ التصنيف المطلوب الدرجة الرابعة

■ اعلان ■

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان المتضحة لها التالية

دار بشعب عامر دحلة الجن وقف رباط المليباريه

دكانين شارع الحج وقف مسجد حامد السليماني

دكان شارع الحج وقف مسجد عبدالرحيم عبدالله بن صديق

دكان شارع الحج وقف مسجد بخيت الصاعدى

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالمزاد الساعة ٩ صباحاً من يوم السبت الموافق ١٤١٠/٤/١٣هـ بموافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر وللعموم جرى نشره والله الموفق

■ اعلان ■

اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

رقم المناقصة ١٤٠٩/١٦ ـ ١٤١٠هـ

وصفها توريد اكياس ولفات ورقية لتعبئة منتجات المؤسسة المختلفة

مكان بيع الوثائق مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل ات (٤٦٤٣٥٠٠)

قيمة وثائق المناقصة (١٠٠٠ ريال) بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة

اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة ظهرا يوم الثلاثاء ١٤١٠/٤/١٦هـ الموافق ١٩٨٩/١١/١٤م

ميعاد فض المظاريف تحدد يوم الاربعاء ١٤١٠/٤/١٧هـ الموافق ١٩٨٩/١١/١٥ الساعة العاشرة صباحا موعد لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه

● تعلن وزارة الحج والاوقاف بالرياض عن طرح عملية ترميم فندق الفتح بمكة المكرمة بالمنافسة العامة بين المؤسسات والشركات الوطنية ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من مقر الوزارة بالرياض نظير مبلغ (١٥٠ ريال) باسم سعادة مدير عام ادارة الاستثمار المركزية وعلى الراغبين الدخول في المنافسة اتباع الشروط التالية

١ ـ تقديم ضمان بنكى مؤقت بنسبة ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا

٢ ـ تقديم صورة سارية المفعول من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى

٣ ـ ان ينص السجل التجارى على اعمال الانشاء والترميم

٤ ـ ان يكون لدى الشركة او المؤسسة خبرة سابقة لاعمال مماثلة ويفضل من لديه خبرة باعمال تنفيذ الفنادق وارفاق ما يثبت ذلك

٥ ـ للوزارة الحق في استبعاد العطاءات التي لم تلتزم بهذه الشروط

٦ ـ للوزارة الحق في تاجيل او الغاء هذه المناقصة متى دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب

ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر على العنوان التالي الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف

وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤١٠/٣/٢٢هـ وتفتح في الساعة الحادية عشر صباحا من اليوم التالي

# في ظلال القرآن

﴿ اليس الله بكاف عبده ويخوفونك بالذين من دونه ومن يضلل الله فما له من هاد .. ومن يهد الله فما له من مضل . اليس الله بعزيز ذي إنتقام ﴾ ـ [الزمر] .

يقول تعالى في هذه الاية انه يكفي من عبده وتوكل عليه واسلم امره اليه وركن الى جانبه .. فلا يستطيع احد ان يسلبه نعمة الايمان .. ولا ان يضره بشيء .. وكان المشركون يخوفون الرسول ﷺ ويتوعدونه باصنامهم والهتهم التي يدعونها من دون الله جهلاً منهم وضلالاً فبين الله تعالى ان هذا من جهلهم وضلالهم فمن كان في هداية الله وتوكل عليه فهو منيع الجانب لا يضام فالله هو العزيز الذي لا اعز منه ولا اشد انتقاما منه ممن كفر به ولشرك وعاند رسول الله ﷺ .

ان المؤمن المتوكل على الله جدير بان لا يخاف شيئا لان الله كافيه .. وينتقم له ممن ظلمه .

## الدين النصيحة

■ يا أخي الكريم ..

لا شيء أعز عليك من عمرك وانت تضيعه .. ولا عدو لك كالشيطان وانت تطيعه .. ولا اضر من موافقة نفسك وانت تصافيها .. ولا بضاعة سوى ساعات السلامة وانت تسرف فيها .. يا حاضر البدن والقلب غائب .. من لي : اذا قمت في موقف المحاسب وقيل لي : ما صنعت في كل واجب ؟

« ناصح »



## من هدى خير العباد

■ عن تميم الداري رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ «الدين النصيحة ، الدين النصيحة ، الدين النصيحة . قالوا : لمن يا رسول الله ؟ قال : لله ، ولكتابه ولرسوله ، ولائمة المسلمين وعامتهم» ـ رواه مسلم .

في هذا الحديث اكد النبي على اهمية النصيحة ، وقال العلماء : إن هذا الحديث احد الاحاديث الاربعة التي تجمع امور الاسلام ، وكلمة النصيحة ليس في كلام العرب كلمة اوسع واوفى منها . فالنصيحة لله ، الاعتراف بوحدانية الله والقيام بعبوديته ظاهرا وباطنا . والنصيحة لكتاب الله هي حفظه وتدبره ، وتعلم الفاظه ومعانيه والاجتهاد في العمل به ، والنصيحة

« الندوة » تنشر أحدث دراسة عن التنصير في أفريقيا (٢)

# مؤامرة ثلاثية الأطراف لاستئصـــال الاسلام والمسلمين في أفريقيا

## ● شعار مؤتمر كلورادو : كيف السبيل لتنصيــر المسلمين أينما كانوا ؟

●● لقد بدأت حركة التنصير والتبشير في العالم الاسلامي يوم بدأ الاستعمار الغربي يحاول الاستيلاء على ارض الاسلام والمسلمين ..

ان الجهود التنصيرية قد اتخذت مستوى عالميا ، وان كانت فرنسا قد تزعمته اول الامر بالكاثوليكية ، وانجلترا بالبروتستانتية ، على الرغم مما بين المذهبين من بعد واختلافات الا انهما اتحدا لتحقيق الهدف المشترك في تنصير كافة المسلمين ..

● بقلم الدكتور/
**كامل سلامة الدقس**
الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي لشئون الجامعات والبحوث والدراسات

فكثيرا ما تجتمع الجمعيات التبشيرية على ـ اختلاف مذاهبها ـ لتراجع اعمالها معا ، استعدادا لمرحلة جديدة . فكان منها مؤتمرها الذي انعقد على جبل الزيتون في القدس ١٩٣٥ .. وقد اعلن القس زويمر : وجوب تبديل الهدف من التبشير ، فبدلا من ان نحرص على تحويل المسلم الى نصراني علينا ان نحرص على اخراجه من اسلامه لتتغير مفاهيمه ليصبح المسلم المصري يعتز بمصريته اكثر من اسلامه والهندي يعتز بهنديته اكثر من اسلامه ، عندها يفقد المسلم قوته وتسهل السيطرة عليه !!

ان المنصرين في هذا المؤتمر قد وجدوا في اساليبهم القديمة ضعفا وعجزا وقصورا ..

يقول ارغر. ف. كلاسر :

( ان التصريحات التي كان يطلقها المنصرون الاوائل مثل زويمر كافية لان تخلق ردا قويا لدي المسلم حتى يستعصى على التنصير) .

وما حدث بالفعل فان لزويمر كلمة مشهورة طالما اعتمد عليها في اظهار التنصير على حقيقته وذلك عندما القى كلمته المشهورة اثناء انعقاد مؤتمر القدس التبشيري ردا على ما ابداه المبشرون من روح الياس التي كانت مخيمة على المؤتمرين اذ قال انذاك :

( ... اني اقركم على ان الذين ادخلوا في حظيرة المسيحية لم يكونوا مسلمين حقيقيين لقد كانوا كما قلتم احد ثلاثة اما صغير لم يكن له من أهله من يعرفه ما هو الاسلام ، واما رجل مستخف بالاديان لا يبغي غير الحصول على قوته وقد اشتد به الفقر وعزت عليه لقمة العيش وإما اخر يبغي الوصول الى غاية من الغايات الشخصية . ولكن مهمة التبشير التي ندبتكم دول المسيحية للقيام بها في البلاد الاسلامية ليست هي ادخال المسلمين في المسيحية فان هذا هداية لهم وتكريما وانما ان تخرجوا المسلم من الاسلام ليصبح مخلوقا لا صلة له بالله وبالتالي لا صلة له تربطه بالاخلاق التي تعتمد عليها الامم في حياتها ولذلك تكونون انتم بعملكم هذا طليعة الفتح الاستعماري في الممالك الاسلامية .. وهذا ما قمتم به خلال الاعوام المائة السالفة خير قيام) .

ثم يتابع قائلا : (.... انكم اعددتم نشئا لا يعرف الصلة بالله ولا يريد ان يعرفها ، واخرجتم المسلم من الاسلام ولم تدخلوه في المسيحية وبالتالي فقد جاء النشء الاسلامي طبقا لما اراده له الاستعمار لا يهتم بالنظام ويحب الراحة والكسل فاذا تعلم فللشهوات واذا جمع المال فللشهوات واذا تبوأ اسمى المراكز ففي سبيل الشهوات يجود بكل شيء وقد انتهيتم الى خير النتائج وباركتكم المسيحية ورضي عنكم الاستعمار ، فاستمروا في اداء رسالتكم فقد اصبحتم بفضل جهادكم المبارك موضع بركات الله) .

ويقول المؤرخ رنيه جروسيه : ( ان الملك لويس كان في مقدمة كبار ساسة الغرب الذين وضعوا لاوروبا الخطوط الرئيسية لسياسة جديدة مبتكرة بالنسبة لمستقبل اسيا وافريقيا) .

ويقول المؤرخ جان دي جوانفيل الذي رافق الملك لويس ملك فرنسا في حملته الصليبية الاخيرة : (ان خلوته في معتقله بالمنصورة اتاحت له فرصة هادئة ليفكر بعمق في السياسة التي كان اجدر بالغرب ان يتبعها ازاء المسلمين ، وقد انتهى تفكيره الى تلك الاراء ....) وقد وضع لويس التاسع ملك فرنسا خطة لتدمير الاسلام وابادة اهله ، سارت عليها دول اوروبا وامريكا ، وجيوش التنصير فترة طويلة من الزمان . وكان مما قاله لويس : انه لا يمكن الانتصار على المسلمين من خلال حرب ، وانما يمكن الانتصار عليهم بواسطة السياسة باتباع ما يلي :

أ ـ اشاعة الفرقة بين قادة المسلمين ، واذا حدثت فيعمل على توسيع شقتها ما امكن حتى يكون هذا الخلاف عاملا في اضعاف المسلمين .

ب ـ عدم تمكين البلاد الاسلامية والعربية ان يقوم فيها حكم صالح .

ج ـ افساد انظمة الحكم في البلاد الاسلامية بالرشوة والفساد والنساء حتى تنفصل القاعدة عن القمة .

د ـ الحيلولة دون قيام جيش مؤمن بحق وطنه عليه يضحي في سبيل مبادئه .

هـ ـ العمل على الحيلولة دون قيام وحدة عربية في المنطقة .

و ـ العمل على قيام دولة غربية في المنطقة العربية تمتد حتى تصل الى الغرب (١)

وان المتامل في واقع المسلمين اليوم يجد ان خطة لويس التاسع قد نفذت تنفيذا دقيقا ، مما لا يحتاج الى تعليق .

ولقد ظلت الدول المسيحية تعمل بجد واجتهاد ليل نهار لتنصير المسلمين ، ولم تدع وسيلة من الوسائل الا اتبعتها ، من جيوش جرارة ومن اموال كثيرة ، ومن وسائل اعلام متنوعة ، ومؤتمرات عالمية ، وندوات فكرية ، ومن مدارس وجامعات ومستشفيات واعانات ومساعدات .

لقد نسيت في سبيل تحقيق اهدافها في تنصير المسلمين خلافاتها المذهبية ، وعداواتها القديمة ، حتى مع اليهود ، الذي هم اعدى اعداء المسيح ، لم يتورعوا في التعاون معهم لتحقيق اهدافهم .

فقد صرح الكاردينال بور ، كاردينال برلين لمجلة (تابلت) الكاثوليكية يوم سقوط القدس ١٩٦٧ بعد ان رعى صلاة المسيحيين مع اليهود في كنيس يهودي لاول مرة في تاريخ المسيحية ، قال : ان المسيحيين لابد لهم من التعاون مع اليهود للقضاء على الاسلام وتخليص الارض المقدسة .

لقد عقد المنصرون عشرات المؤتمرات للبحث عن وسائل وبدائل جديدة لتنصير المسلمين كافة منها مؤتمر القاهرة التنصيري ١٩٠٦ ومؤتمر ادنبره ١٩١٠ ، ومؤتمر مجلس الكنائس العالمي ١٩٢٥ ، ١٩٢٧ ، ١٩٨٠ ، ولوزان ١٩٧٤ ، ومؤتمر الشرق الاوسط (عودة الى الاصول) ١٩٨٢ ومؤتمر الاسلام في الشرق الاوسط ١٩٨٢ وندوة العالم الاسلامي ١٩٨٢ .

ففي سنة ١٩٧٤ انعقد مؤتمر في لوزان من اجل التنصير ، وقد اوصى المؤتمر ان يتجه جهود التنصير الى المسلمين ، كما قرروا ان يعقدوا مؤتمرا يضعوا فيه استراتيجية لتنصير المسلمين اجمعين ، وان يكون المؤتمر المقترح مؤتمرا عمليا تنفيذيا يغير سياسة التنصير ووجهته .

وقد تسلمت لجنة التنصير العالمي بسويسرا اقتراحا لعقد مؤتمر باسم تنصير المسلمين في العالم وان يعقد هذا المؤتمر في امريكا الشمالية وقد وافقت لجنة لوزان على تبني عقد هذا المؤتمر بالتعاون مع منظمة التنصير العالمي ، على ان يكون ذلك في ١٥/١٠/١٩٧٨ ، وقد تولى المركز العالمي للابحاث بكاليفورنيا عبء تقديم التمويل والمكاتب والاشخاص اللازمين للاعداد للمؤتمر .. ولقد كان عدد الذين وفدوا الى هذا المؤتمر في مدينة (كولورادو) ١٥٠ شخصية، من كبار العاملين في حقل التنصير ، وهم من ذوي الاختصاصات العالمية العالية وبخاصة في العلوم الانسانية فكانوا جميعا من ابرز قادة التنصير في العالم ، وقد وفدوا من شتى انحاء المعمورة ليمثلوا العديد من الشعوب والتقاليد الكنسية خبراتهم العلمية في اربعين بحثا قدموا فيها عصارة مهمة لهذا المؤتمر الذي اعد خصيصا لمناقشة السبل الكفيلة بتنصير المسلمين في العالم اجمع ..

وقد تنبه المعهد العالمي للفكر الاسلامي الى اهمية الموضوعات التي اثيرت في هذا المؤتمر وخطورته على الاسلام والمسلمين ، فحصل على النص الانجليزي لها ، ثم عمد الى ترجمته الى اللغة العربية ليضعه بين ايدي القراء والمهتمين من المسلمين ، فجزاه الله خيرا .

وبالطبع ـ لا يتسع المقام ـ لاستعراض كل ما جاء في هذا المؤتمر التنصيري الخطير ، ولكني ساركز على اهم التوصيات والقرارات ، ثم انتقل منها الى مجال تطبيقها ، وكيف تم تنفيذها وان قراراتهم وتوصياتهم ليست كقرارات مؤتمراتنا وتوصياتنا لا ينفذ منها شيء بل تاخذ طريقها الى عالم التنفيذ حال صدورها ؟!

وان هذا المؤتمر التنصيري الخطير الذي لم يشهد له التاريخ مثيلا ، اذ انه لاول مرة في التاريخ يجتمع فيها هذا العدد الكبير الذي يمثل مختلف الدوائر والهيئات والمناصب التنصيرية في العالم والتي يجمعها هدف واحد هو (كيف السبيل لتنصير المسلمين اينما كانوا) ؟ ومن خلال المداولات والمناقشات للبحوث والاوراق المقدمة برزت الحاجة الملحة لاقامة مركز يكون معهدا للبحوث والتدريب على تنصير المسلمين .. ويكون هذا المركز بمثابة جهاز عصبي ينبه الى كل ما هو ضروري في هذا الصدد .

« يتبـــع »

■ ١ ـ هذه وثيقة محفوظة في دار الوثائق القومية بباريس [انظر العدد ٢١٠٦ اخر ساعة ، ٥ اذار ١٩٧٥ من خطبة امير الحاج المصري لعام ١٩٧٥ الوزير احمد كمال وزير الري المصري] .



## موسوعة المذاهب والأديان

### شهود يهوه

● منظمة عالمية تقوم على سرية التنظيم وعلنية الفكرة ، دينية وسياسية ظهرت في امريكا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ..

● تدعي انها مسيحية والواقع انها واقعة تحت سيطرة اليهود وتعمل لحسابهم وتعرف باسم (جمعية العالم الجديد) الى جانب شهود يهوه .

● اسسها سنة ١٨٧٤ الراهب تشارلز راسل ..

● يؤمنون بيهوه إلهاً لهم ويعيسى رئيسا لمملكة الله .

● يؤمنون بالكتاب المقدس للنصارى ولكنهم يفسرونه حسب مصالحهم .

● يمر العضو فيها بمراحل ويخضع الالتحاق بها الى شروط قاسية .

● لهم علاقة تعاون مع المنظمات التنصيرية والمنظمات الشيوعية والاشتراكية الدولية

● لهم نشاط مكثف في بعض البلدان الافريقية التي تعيش الظروف الاقتصادية القاسية .

● لا تكاد دولة في العالم تخلو من نشاط هذه المنظمة ومكتبهم الرئيسي في نيويورك .

● يصدرون الاف الكتب والنشرات والصحف ويوزعونها مجانا مما يدل على قوة رصيدهم المالي .

## مواقيت الصلاة

| الزمن | | فجر | اشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مكة | ز | ٤.٥٩ | ٦.١٨ | ١٢.٠٦ | ٣.٢٥ | ٥.٥٤ | ٧.٢٤ |
| | غ | ١١.٠٥ | ١٢.٢٤ | ٦.١٢ | ٩.٣١ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| المدينة | ز | ٥.٠١ | ٦.٢١ | ١٢.٠٧ | ٣.٢٥ | ٥.٥٣ | ٧.٢٣ |
| | غ | ١١.٠٨ | ١٢.٢٨ | ٦.١٤ | ٩.٣٢ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| الرياض | ز | ٤.٣٢ | ٥.٥٣ | ١١.٣٩ | ٢.٥٦ | ٥.٢٤ | ٦.٥٤ |
| | غ | ١١.٠٨ | ١٢.٢٩ | ٦.١٤ | ٩.٣٢ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| الدمام | ز | ٤.١٩ | ٥.٤١ | ١١.٢٥ | ٢.٤١ | ٥.٠٩ | ٦.٣٩ |
| | غ | ١١.١٠ | ١٢.٣٢ | ٦.١٦ | ٩.٣٢ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| بريدة | ز | ٤.٤٤ | ٦.٠٥ | ١١.٤٩ | ٣.٠٦ | ٥.٣٤ | ٧.٠٤ |
| | غ | ١١.١١ | ١٢.٣٢ | ٦.١٦ | ٩.٣٣ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| تبوك | ز | ٥.١٣ | ٦.٣٧ | ١٢.١٩ | ٣.٣٤ | ٦.٠١ | ٧.٣١ |
| | غ | ١١.١٢ | ١٢.٣٦ | ٦.١٨ | ٩.٣٣ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| عرعر | ز | ٤.٥٦ | ٦.٢١ | ١٢.٠١ | ٣.١٤ | ٥.٤١ | ٧.١١ |
| | غ | ١١.١٥ | ١٢.٤٠ | ٦.٢٠ | ٩.٣٣ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| ابها | ز | ٤.٤٨ | ٦.٠٥ | ١١.٥٥ | ٣.١٥ | ٥.٤٦ | ٧.١٦ |
| | غ | ١١.٠٧ | ١٢.١٩ | ٦.٠٩ | ٩.٢٩ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |

## مكائد الاستشراق

نشطت حركة الاستشراق في القرن الرابع عشر الهجري وبخاصة بعد سقوط الخلافة نشاطا ملحوظا وتتلخص حركة الاستشراق هذه بانها احدى المحاولات والاساليب التي اعتمدها الغرب عبر العديد من مؤسساته وعلمائه للدس على الاسلام والقاء الكثير من المفتريات والاباطيل في محيط الاسلام وافكاره ومصادره وتاريخه تحت مظلة البحث العلمي ..

ومن الامثلة التي يمكن ان تساق على المكر والدس الاستشراقي ما كتبه (جولد تيسهر) في كتابه «العقيدة والشريعة في الاسلام» حيث يدعي أن النبي ﷺ استقى دعوته من العناصر اليهودية والمسيحية التي اتصل بها وتاثر بها .. ومن حملات الحركة الاستشراقية على القرآن انه من خيال محمد والطعن في الرسول ﷺ وتزييفهم لكثير من حقائق التاريخ الاسلامي .




## يجيب عليها الشيخ/ محمد الصالح العثيمين

### يعمل في منطقة بعيدة عن المسجد.. فهل عليه الجمعه؟ هل يقصر من مكث في غير موطنه أكثر من شهر؟

□□ من يعمل في منطقة بعيدة عن المدينة التي تقام فيها صلاة الجمعة بمسافة طويلة .. فهل يؤديها صلاة ظهر ام انه يجب عليه ان يؤديها مع صلاة الجماعة ؟

■■ اذا كانت المدينة بعيدة فانه لا يلزمه أن يذهب اليها لان الذهاب مرتبط بسماع النداء ﴿ يا ايها الذين امنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ﴾ لانه غير مدعو لهذا الاذان واما اذا كان قريباً فيجب عليه أن يذهب ويصلي مع المسلمين وفيما اذا كان لا يلزمه ان يذهب الى الجمعة لعذره فانه يصلي ظهرا ولا يصلي ركعتين .

ولا يصلي ركعتين كما قال بعض أهل العلم فانه قول ضعيف وليس عليه دليل فان صلاة الجمعة صلاة متميزة عن غيرها .

فمن لم يصل الجمعة وجب عليه ان يصلي ظهرا اربع ركعات كالنساء او البعيد عن المسجد او المريض او الذي جاء متاخرا ولم يلحق بالجماعة .

□□ ابراهيم بسيوني ـ مصري يعمل بالمملكة ويسال : هل القصر يصح لمن مكث في غير وطنه اكثر من شهر ؟

■■ القصر يعني الصلاة الرباعية ركعتين وهو من سنن السفر المؤكدة حتى ان بعض العلماء قال بوجوبه ولكن الراجح انه لا يجب ولكن هو سنة مؤكدة أما اذا وجد في جماعة فيجب أن يصلي في جماعة لان المسافر لا تسقط عنه جماعة فهو مأمور بها ملزم بها وقد امر الله بصلاة الجماعة حتى في القتال واذا كان الله أمر المجاهدين بالجماعة اثناء القتال فهذا دليل على وجوب الجماعة .

ولكن لو قدر انه في بلد ليس فيها من يقيم الجماعة او كان المسجد بعيدا يشق عليه الوصول اليه أو فاتته الصلاة فان له أن يقصر الصلاة الرباعية الى ركعتين ما دام على سفر ، لان النصوص التي جاءت في القصر نصوص عامة ليس فيها تقييد بزمن معين مثل قوله تعالى ﴿ واذا ضربتم في الارض فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلاة﴾ . المهم ما دام الانسان على نية السفر فانه متى انتهى شغله غادر البلد فانه مسافر يترخص برخص السفر ولا يتقيد ذلك بايام معلومة لانه لا دليل على هذا .

وقال بعض العلماء انه اذا نوى اقامة اكثر من ٤ ايام فانه يقصر وقال آخرون انه اذا نوى اقامة اكثر من ١٥ يوم فانه يقصر وآخرون انه اذا نوى اكثر من ١٩ يوم فانه يقصر والخلاف في هذا كثير وفيه اكثر من عشرة اقوال ولم يأت فيه نصوص تدل على صحيحه .

## رياض التوحيد

إن التوحيد الخالص اذا تحقق في حياة فرد او جماعة ، حقق اطيب الثمرات ومن ثمراته :

١ ـ تحرير الانسان من العبودية والخضوع لغير الله من اشياء ومخلوقات لا يخلقون شيئا ، وهم يخلقون ولا يملكون لانفسهم ضرا ولا نفعا ولا يملكون موتا ولا حياة ولا نشورا ، فالتوحيد ، تحرير للانسان من كل عبودية الا لربه الذي خلقه فسواه ، تحرير لعقله من الخرافات والاوهام ، وتحرير لضميره من الخضوع والذل والاستسلام ، وتحرير لحياته من تسلط الفراعنة والارباب والكهنة والمتالهين على عباد الله ، ولهذا قاوم زعماء الشرك وطغاة الجاهلية دعوات الانبياء عامة ، ودعوة الرسول ﷺ خاصة لانهم يعلمون معنى «لا إله إلا الله» اعلان عام لتحرير البشر واسقاط للجبابرة عن عروشهم الكاذبة واعلاء لجباه المؤمنين التي لا تسجد الا لله رب العالمين .

## حياة الصحابة

### سهل بن حنيف المجاهد الصغير

■■ كان لاحد الصحابة وهو سهل بن حنيف بن واهب الانصاري .. رضي الله عنه .. كان قليل المال .. ولكن كان ايمانه كالجبل .. شهد الغزوات كلها مع رسول الله ﷺ وثبت الى جوار رسول الله ﷺ يوم احد .. اليوم العصيب الشديد .. وكان يدافع عن الرسول ﷺ حتى قال « انبلوا سهل ، فانه سهل» اي اعطوه النبال ليواصل الرمي .. واخى الرسول ﷺ بينه وبين علي بن ابي طالب .. ومع انشغاله في الجهاد لم ينس الفقه .. وروى الحديث الشريف .. ويذكر الامام النووي انه روى اربعين حديثاً .







# ● اسألوا الناس لماذا تسمع لولاكي
# ● بعض الاقلام هدفها الاثارة فقط!

نعم هناك ازمة لحن فى الاغنية السعودية هذا ما قاله فنان الجيل الفنان عبدالمجيد عبدالله واضاف ان ازمة اللحن فى الساحة ظهرت فى الوقت الذى اختفت فيه ازمة النص وازمة وجود الفنان .

●● وسألناه الفنان عبدالمجيد عبدالله هل جربت ان تكون ملحناً فاجاب .

جربت التلحين وكانت تجربة ليست ناجحة ومن ضمن التجارب التى استفدت منها واتمنى ان لا اكررها انا اؤمن بالتخصص وبصراحة اي فنان يلحن لكن لايمكن ان يبدع لان اللحن موهبة وابداع فاذا لم تتوفر لدى الفنان هذه العناصر فيكفي ان يكون فناناً .

وطرحنا سؤالاً على الفنان عبدالمجيد عبدالله مارأيه فى الاغنية السريعة والخفيفة ذات الايقاع السريع فقال الاغنية الخفيفة هى ميزة هذا العصر ولذلك فهي مطلوبة لكن يجب ان تكون هذه الاغنية مدروسة حتى تؤدى الغرض والدراسة معناها وجود اللحن الدارس وان تعتمد الاغنية على فكرة وتنفذ تنفيذاً جيداً اضافة الى ضرورة اضافة عنصر الابهار فى الاخراج والجو العام

●● وحول سؤال عن ظاهرة لولاكي اضاف عبدالمجيد عبدالله قائلاً :

كل الناس تسمع لولاكي ولكن رغم كل الهجوم على هذه الاغنية الا ان الجماهير تقبل عليها .

انا اتساءل كالآخرين لماذا لماذا يسمع الناس لولاكي هل هى اغنية جيدة او غير جيدة حتى الآن اجد صعوبة فى ان احدد او اقرر ولكن يمكن ان نوجه هذا السؤال للجماهير لماذا تسمعون لولاكي .

●● وطرحنا على الفنان عبدالمجيد عبدالله سؤالاً عن لماذا يكثر الهجوم فى الصحافة الفنية ضده فقال :

لا اعرف صدقنى .. وربما يكون ذلك الهجوم مفتعلاً فمن بداية تعاونى مع الملحنين شعرت بالهجوم وتساءلت .. هل عبدالمجيد عبدالله هو الوحيد فى الساحة ..

وربما اضيف لك شيئاً جديداً صدقنى اننى امتنع احيانا عن قراءة الجرائد حتى ابتعد عن بعض الهجوم الذى انا فى غنى عنه .

ربما يجب ان نعرف ان هناك بعض الاقلام لاهم لها سواء اثارة مشكلة .. نحن لاننكر ان الانسان ربما يخطيء ولكن يجب ان لا نضخم الخطأ حتى يصبح مشكلة اتمنى ان نرتفع الى مستوى النقد الهادف الذى يعي دوره ورسالته .

● الشاعر الغنائى عبدالعزيز بن سعد :

# ● اتمنى ان اكتب قصيدة غنائية للمنتخب
# ● ما مصير لولاكي لو اديت بدون ايقاع

جدة/ احمد انديجانى

قال الامير الشاعر عبدالعزيز بن سعد انه يتمنى ان يكتب اغنية وطنيه عن المنتخب والانتصارات التى حققها .

واضاف الامير الشاعر عبدالعزيز بن سعد انه نظم مؤخراً قصيدة غنائية عنوانها ليه دايم واخرى عنوانها صوتنا البارد

●● واشار الامير الشاعر عبدالعزيز بن سعد انه تعاون مع عدد من الفنانين حيث تغنى بكلماته الفنان عبدالله رشاد وعبدالمجيد عبدالله وهناك تعاون قادم مع الفنان محمد عبده

●● وسألنا الامير الشاعر عبدالعزيز بن سعد عن سبب شهرة اغنية لولاكي فاجاب

نجاحها كان خطأ وبعض الناس يستمع للايقاع ورتم الايقاع ولاينصت الى الكلمات لكن تصور لو ان اغنية لولاكي اديت بغير ايقاع ماهو مصيرها حتماً الفشل .

●● وسألنا الامير الشاعر عبدالعزيز بن سعد من المسؤول عن هبوط مستوى الاغنية العربية فقال اكيد هي مسؤولية الشعراء وعن المرأة فى شعره قال الامير عبدالعزيز بن سعد واضحة فى جميع المجالات فالمرأة لاغنى عنها فى كل شيء عن جراحها وعن حبها وعن عطفها وحتى عن زعلها .

●● واكد الامير الشاعر عبدالعزيز بن سعد ان الكلمة بلا احساس اعتبرها مجرد حصة تعبير فى المدرسة .

★ عبدالعزيز بن سعد

★★★★

## معرض للفنان صالح الخطاب

جدة/ احمد انديجانى

يفتتح نائب رئيس الطيران المدنى الاستاذ سعيد يوسف امين فى العاشر من شهر ربيع الثانى القادم معرض الفنان صالح الخطاب وذلك بصالة الابتكار للفنون الجميلة .

وسيعرض الفنان الخطاب اكثر من اربعين لوحة فنية تعكس صور متعددة من وكذلك لوحات عن الجوانب الرومانسية الحالمة فى مدرسة الفنان صالح الخطاب ويعتبر الفنان صالح الخطاب من الفنانين الذين استطاعوا الاستفادة من الالوان الصافية الشرقية الدافئة .

★★★★★



★ حمدى احمد

## حفل تكريم لحمدى أحمد

القاهرة/ مكتب الندوة

حول الديموقراطية فى حياة الشعوب ومن الادب العالمى سيقوم «حمدى احمد» ببطولة مسرحية «حفل تكريم» للكاتب الايطالي «البرتو مورافيا» .. إخراج حسام الدين صلاح وهى مسرحية كوميدية باللغة العربية الفصحى .. وتتعرض لعهد موسوليني .

راشد الشمراني

# الاعمال التلفزيونية المحلية اجتهادات فردية
# قريباً وادي الجرف وطاق طاقية

قال الممثل والمؤلف المسرحي الاستاذ راشد الشمراني ان جميع الاعمال المحلية التلفزيونية تعود لاجتهادات فردية بعيدة عن التنظيم والاحتضان من النبع الرئيسى الذى هو التلفزيون وقال فى حديث صحفى ان الاعمال التلفزيونية المحلية لوتمت عن طريق انتاج التلفزيون واقصد استديوهاته خلف الكاميرات والمخرجين الموهوبين لكان الحال افضل عما هو عليه الان .

وسئل الفنان راشد الشمرانى اين يجد نفسه فى الكتابة المسرحية ام كتابة الدراما التلفزيونية فاجاب المسرح بالتاكيد حتى الآن وذلك يعود الى ان المسرح يسيدك بمجرد تعاملك معه ككاتب او ممثل او مخرج .

وعن الاعمال الجديدة قال راشد الشمرانى ان هناك عمل مشترك سعودى اردنى من انتاج المجموعة السعودية للانتاج الفنى اسمه «وادى الجرف» من بطولة الفنان محمد العلي .

واضاف ان هناك مسرحية جديدة بعنوان طاق .. طاق طاقيه ستقدم قريباً .



★ راشد الشمرانى

الشيتى يؤكد :

# قليلون هم كتاب المسرح !!

جدة/ اسراء مختار

قال الكاتب الاستاذ عبدالله الشيتى ان كتاب المسرح كشعراء فيهم المجيد وفيهم من هو دون ذلك واضاف ان من يكتب للمسرح بشكل جيد قليلون رغم كثرتهم

●● واشار الاستاذ عبدالله الشيتى ان المسرح اليوم يفتقد لبعض العناصر الهامة فى العمل الفني واوضح ان من اهم البارزين فى المسرح من جيل القدماء والرواد بديع خيرى الذى كان يكتب مع نجيب الريحانى فى مسرحياته المشهورة

●● واضاف الشيتى ان من المعاصرين فى الكتابة المسرحية نعمان عاشور فايز حلاوة محمد الماغوط الذي يكتب لدريد لحام والفريد فرج وعبدالعزيز السريع من الكويت ومن لبنان فارس يواكيم وليبي الرمي ومحفوظ عبدالرحمن ومن المملكة محمد العلي وبعد الكتاب فى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .



★ عبدالله الشيتى

## محمد رشدى يشن الحرب على المخدرات

القاهرة/ مكتب الندوة

● فى اطار اهتمام مصر بمحاربة المخدرات يسجل الفنان محمد رشدى اغنيته خلال هذه الايام للاذاعة والتليفزيون بعنوان «حرب حرب على المخدرات» تاليف اللواء «ابراهيم موسى» تلحين حلمي بكر ويشارك مع «رشدى» فى الغناء محمد ثروت . سوزان عطيه . ناديه مصطفى ..

وتقول كلماتها

سموم بتقول عبيدى
على ولدي وحفيدى
بنقول الله اكبر
ماليش غير ربي سيدى
رحنا وحبات عنينا
ونلاقي الورد مات
ويكون الوقت فات
يا حرب
حرب على المخدرات

وتعتبر هذه الاغنية اول اغنية عن المخدرات بعد لحن سيد درويش يا ماشاء الله على التحفجية





# تصوير الجزء الثالث من برنامج افتح ياسمسم

تقوم مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك لدول الخليج العربى بالاستعداد لتصوير الجزء الثالث من برنامج الاطفال التعليمى «افتح ياسمسم» وسوف تقوم المؤسسة خلال الجزء الثالث من تصوير ١٣٠ حلقة مدة كل حلقة نصف ساعة وسوف يدخل ضمن حلقات هذا البرنامج الذى حقق اقبالاً منقطع النظير من الاطفال والمؤسسات التربوية لقطات عن بعض المعالم الحضارية ومدن المملكة .

وقد وجهت المؤسسة الى عدد من الممثلين الخليجيين الدعوة للمشاركة فى الجزء الثالث من برنامج افتح ياسمسم .

# الفيشاوي وفيلم انفجار

الفنان فاروق الفيشاوى يقوم ببطولة احدث افلامه الذى يحمل عنوان «انفجار» ويشاركه البطولة الفنان عزت العلايلي ووفاء شهاب ويخرجه سعيد مرزوق ويدور احداث الفيلم حول ارهابى ياتى الى القاهرة لاحداث بعض التفجيرات بهدف زعزعة الاستقرار والامن .

★ فاروق الفيشاوى

# نجوى ابراهيم وبرامج الاطفال

قالت المذيعة التلفزيونية نجوى ابراهيم ومعدة برامج الاطفال ان مقدمة برامج الاطفال طالما نجحت فى اجتذاب الطفل والتجاوب معه واعطائه المعلومة المفيدة فهذا يعتبر نجاحاً كبيراً واكدت نجوى ابراهيم على ان المقارنة بين برامج الاطفال فى الدول الاوروبية والعربية امر يجب ان لايحدث واننى القى اللوم على الصحافة التى لاتعرف ان برامج الاطفال فى امريكا مثلاً تقدم للطفل الامريكى بينما برامج الاطفال هنا تقدمها للطفل فى الوطن العربى بتقاليده وعاداته وظروفه الاجتماعية .

# أنغام .. مصرية وليست رجعية

القاهرة/ مكتب الندوة/ ناهد عزالعرب

سجلت المطربة انغام اغنية جديدة بعنوان «انا مش رجعية» من كلمات محمد عبدالرزاق تلحين محمد على سليمان .. تقول كلماتها :

انا يا حبيبى مش رجعية
ولا تفرقى للكون سطحية
ولا يحلالى اعيش فى خيالى
واعشق صدق القول والنية
فى عاداتى .. فى حياتى
ولا تنساش إن انا مصرية

قام باعداد هذا الملحق
الزميل احمد الديجانى

# الكبار فى دفاتر الأيام

القاهرة/ مكتب الندوة/ ناهد عزالعرب

● برنامجا جديدا يصور الان فى القاهرة بعنوان «دفاتر الايام» من إعداد د. سمير سرحان وإخراج سليمان خليل تقديم «راوية راشد» .. يقدم البرنامج وثيقة عن مشوار وحياة واعمال كبار الكتاب والعلماء والمثقفين فى مصر والعالم العربى .. من بين ضيوف الحلقات يوسف شاهين .. محمد حسنين هيكل . د. عائشه عبدالرحمن . الفنان التشكيلى «صلاح طاهر» احمد بهاء الدين . ثروت اباظه .. وستذاع الحلقات اسبوعيا من معظم تليفزيونات العالم العربى .

## بوسى تحل اللغز

القاهرة/ مكتب الندوة/ ناهد عزالعرب

حول مشكلات الادمان تسجل «بوسى» امام «نور الشريف» قريبا مسلسلا لإذاعة القاهرة . ويشارك فى البطولة زوزو نبيل وجمال اسماعيل إخراج مصطفى الشريف .. وتدور الاحداث حول جريمة قتل يقوم بها عدد من الشباب المدمن .

## الصحافة الفنية والنقد

الصحافة الفنية مطالبة ان ترتقي بالنقد الى مرحلة يمكن ان يثق فيه القارىء

بعض الاقلام الفنية تكتب من فراغ وتهاجم من فراغ النقد ليس مجرد ورقة وقلم هو دراسة وثقافة اكاديمية الهدف منها مساعدة الكاتب فى الارتقاء بالنقد الفني والابداعي الى درجة من العلم والثقافة والمعرفة والتذوق والتمييز بين ماهو مبدع وبين ماهو منقول من وسائل مختلفة اريد ان اوجه سؤالاً وانا اقوم باعداد هذا الملحق الفني نيابة عن الزميل العزيز حمد الراشد المتواجد حالياً فى بستشفورة على الامكانات التى يتمتع بها المحرر الفني فى الصحافة المحلية حتى يجعل من نفسه ناقداً يكتب فى كل شيء !! يكتب عن الاغنية ويلحنها ويجهل فنونها وكانه يرى ويعلم ويعرف الاسس والقواعد الصحيحة من حيث الاداء واللحن والايقاع ويكتب عن الفن التشكيلي والفنون الاخرى وكانه بيكاسو او سلفادور دالي ويكتب عن البرامج الاذاعية وكانه ضليع فى الفن الاذاعي !! ويكتب عن المسرح وعن اشياء كثيرة خاصة وعامة حتى ظن القارىء ان المحرر الفني فى الصحافة المحلية اشبه بموسوعة معرفية تضم كل انواع هذه الفنون والحقيقة اقول ان اغلب من يتناول القضايا الفنية فى صحافتنا هم اناس غير متمرسين للعمل الفني الابداعي هم يكتبون من منطلقات شخصية وتواقيع تكون فى كثير من الاحيان ذات اهداف يراد بها علاقة شخصية تربطه بفنان او فن فنان .

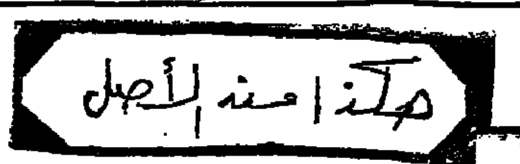
ان هذه الممارسة غير مسؤولة تحتاج لوقفة فى صحافتنا المحلية وعلينا ان نقف بكل حزم ضد هذه الاقلام التى تهدف الى تشويه الصورة .

ان العناوين العريضة ذات الاثارة امر مرفوض فى الصحافة الفنية الملتزمة ذات الاهداف الرائعة وعلينا اذا اردنا ان نرتقي بمستوى النقد الفني الابداعي ان نلم بالموضوعات المطروحة وان نناقشها فى حدود الاطر التى تلزمنا وتحدد امكاناتنا وقدراتنا العلمية والثقافية والفنية .

ان ما يكتب فى بعض صحافتنا الفنية يحتاج الى رقيب خاصة حين تخرج هذه الكتابات من الواقع العملي الى التشهير والاثارة والطعن فى شخصية الفنان المتمكن والقادر والمبدع .

بالمناسبة

احمد الديجانى



# الصحافة الفنية .. في عيونهم

تظل للصحافة الفنية دورها في متابعة احداث الأنشطة الفنية بمختلف انواعها سواء كانت فنون تشكيلية أو مسرحية او غنائية او شعرية او غيرها من الفنون فهي مرآة تعكس واقع واخبار العاملين بالنشاط الفني تعالوا معنا لنتعرف على آراء عدد من نجوم وسطنا الفني في صحافتنا الفنية وما قدمته للساحة الفنية .

في البداية كان لنا لقاء مع الفنان الكبير سامي احسان صاحب النشاط الوافر في الساحة الفنية فبدأ حديثه قائلاً :

اعداد / سمير خيرى

## مجهود ناجح ولكن النقد يغيب عنه المتخصص !!

بدون شك الصحافة الفنية المحلية مواكبة للحركة الفنية وقائمة بدورها على اكمل وجه من حيث تغطية نشاط الساحة الفنية والعاملين بهذا النشاط ومتابعة اخبارهم . من حيث سفرهم وتسجيلهم للاعمال الفنية وفي نظرى ان صحافتنا الفنية جيدة إذا ما قورنت بالصحف الفنية في البلاد العربية فهي صادقة وامينة في نقل الاخبار وإن كانت صفحاتنا الفنية اكبر بكثير من النشاط الفني فصفحة يومية في الصحف المحلية كثير جداً . كذلك تتميز بعض الصفحات الفنية بعدم وجود الناقد الفني المتخصص والدارس الذى يمكنه تقييم العمل الفني بطريقة اكاديمية بعيداً عن العواطف والعلاقات الشخصية .

### الصحافة بخير

●● كما تحدث الفنان محمد المنيعى مفتي .

تعتبر الصحافة الفنية واجب ثقافي أدبي ينقل نشاط ما هو حاصل في الأوساط الفنية والثقافية بشكل مستمر وفعال في خدمة هذه الحركة الفنية فهي تكون مرآة تجسد الأعمال الفنية .

والصحافة الفنية في بلادنا بخير وتمتاز بوجود بعض الاقلام الفنية النزيهة وإن وجدت بعض الاقلام التى تكتب من واقع العواطف والعلاقات الشخصية والمزاجية التى تحكم الصحفي بالفنان .

وتتميز باهتمامها بالمواهب الفنية الى جانب تركيزها . على النجوم الكبار ومتابعة اخبارهم أولا بأول . وفي نظرى الصحافة الفنية في الماضي كانت جيدة . وأكثر صدقا في التعبير وفي نقل الخبر بينما تعتمد حاليا في اخبارها على الفبركة والاثارة الصحفية وهذا من عيوبها .. ومن عيوبها ايضا كثرة الصفحات الفنية وزيادتها . عن النشاط الفني الموجود بالساحة الفنية مما يؤدى الى ظهور مواضيع ومقالات فنية ليست بالمستوى المطلوب .

### صحافة متميزة

●● وتحدث الفنان علي عبدالكريم عن الصحافة الفنية فقال .. بدون شك للصحافة الفنية في صحفنا المحلية دور كبير في تشجيع ودعم اي فنان ومنهم انا فعلاً فلا أستطيع أن أنكر ما قدمته الصحافة الفنية في بلادنا لعلي عبدالكريم في تعريف الجمهور به في بداية حياتي الفنية .

والصحافة الفنية في بلادنا تتميز بالديناميكية ومتابعة الحدث اولا بأول ونشاط كبير وتقوم بدور جيد في خدمة الحركة الفنية والثقافية ولكن اتمنى ان يكون النقد في في صحافتنا الفنية هادفاً وصادراً من شخص فاهم للعمل الذى ينتقده . بحيث يتيح لنا معرفة مواطن الضعف في العمل الفني وملامح الجمال .

### إنها نبض الفن

●● أما الفنان جميل محمود فيقول .. عن الصحافة الفنية أنها الفنان المتواجد في الساحة الذى يبحث عن عطاءات الفنانين الذين لم يعودوا متواجدين كما كان ينبغي لهم .

والصحافة الفنية نبض الفن في بلادنا لانها تبرز كل واجهاته ولو انها لا تسلم من بعض السلبيات التى قد تؤثر على الساحة الفنية ولكنها مع ذلك هي الفنان الحقيقي المتواجد في الساحة .

وأما من حديث اهتمامها بالمواهب الفنية فأرى هناك اهتمام بالمواهب الفنية والنجوم ولكن أرجو أن لا تعطى تلك الوجوه الجديدة اكثر من حجمها حتى لا تغتر لنفسها ومن ثم تنتهي وينتهي عطاءها . لأن الوجوه الفنية الشابة مطلوب توجيهها التوجيه الفني الصحيح الى الثقافة الفنية من خلال الاستماع والاطلاع والممارسة وليست في حاجة الى الأضواء قبل ان تكون مستعدة في العطاء الذى لا ينتج عادة إلا من خلفية قوية اساسها كما ذكره . لذا فعندما اطلب بعدم اعطائها اكثر من حجمها فإنني احافظ عليها من الضياع .

وعن النقد الموجود في الصحافة الفنية يقول بأنه نقد غير متخصص وهذا شيء طبيعي وواقع لا يمكن انكاره ولكن النقد الانطباعي هو السائد في صحافتنا الفنية مرة يكون مع الصواب وتاره يجانبه الصواب وفي نظري أبرز سلبياته عدم اتباع الاساليب التحليلية للأعمال الفنية .

واستطيع ان اقول اخيراً ان الصحافة الفنية هي البطل الفني الحقيقي في بلادنا لانها تتابع وتعطى وتفتح الابواب للنقاش فتأخذ من تشاء وتترك العقيم .

### وجهان لعملة واحدة

●● الفنان الشاب عبدالله رشاد تحدث قائلا :

الصحافة الفنية والفنان توامان ووجهان لعملة واحدة لصحافة مكملة للوسط الفني والوسط الفني مكمل للصحافة فلا توجد صحافة فنية بدون نشاط فني ولا يوجد نشاط فني بدون صحافة فنية .

والصحافة الفنية في بلادنا قدمت الكثير لنجوم الوسط الفني وساهمت مساهمة فعالة في التعريف بكثير من نجوم وسطنا الفني كما اعتز كثيرا ان لصحافتنا الفنية دور كبير في تعريف الجمهور الفني بي من خلال ما قدمته لي من عطاء ومتابعة جيدة كما كان لها دورها في التعريف بكثير من نجوم وسطنا الفني الشباب وأتمنى لصحافتنا الفنية التوفيق والتطور دائماً وأبداً .

### واجهة حضارية

●● الفنان محمد حمزة قال عن الصحافة الفنية :

تعتبر الصحافة الفنية الدينمو المحرك والمحفز للنشاط الفني فهي عنصر من العناصر المكملة في اي عمل فني بحيث تقوم بدورها في متابعة الاحداث الفنية واخبار الوسط الفني وما يحده من نشاط فني سواء كان ذلك النشاط فنون مسرحية أو غنائية او تشكيلية . وتعتبر الصحافة الفنية واجهة حضارية للنشاط الفني السائد في بلادنا وإن قلت فيها الأقلام الفنية المتخصصة ولكن تظل للمشرفين والعاملين بالصحافة الفنية مجهودات يشكرون عليها .

كما أحب أن أنوه أن الصحافة الفنية ساهمت في ظهور الكثير من المواهب الفنية التى شقت طريقها في الساحة الفنية واصبحت نجوماً كباراً .

أخيراً أتمنى لصحافتنا الفنية مزيداً من التقدم والازدهار .

### الثقافة هي الفيصل

●● اخيراً كان لنا لقاء مع الشاعر الغنائي عبدالرحمن حجازي الذى تحدث فقال .. الصحافة الفنية لدينا تتمتع كغيرها بالحرية الكاملة والمشرفين عليها بشر والمتعاونين معهم بشر ايضا وكل مافي الموضوع هناك وجهات نظر مختلفة منها السلبي ومنها الايجابي كما ان هناك ثقة عمياء وطيبة متناهية من بعض المشرفين عن الصفحات الفنية فما يضير المشرف لو انه قرأ كل المواضيع بنفسه وصححها وحذف ما يراه غير مناسب اما الميول فهذا موجود ولكنه ينتهي تدريجيا حسب سلوك الفنان وثقافة المحرر أما المواهب الفنية.. واهتمام الصحافة الفنية بها فأحب أن اقول لك من الذى عرف الناس باكثر المواهب الفنية وسلط الأضواء عليها الى درجة ملها القارىء سوى صحافتنا الفنية . حتى تنكر لها بعض الفنانين بعد ان اشتد عودهم واصبحوا يشار لهم بالبنان .

● علي عبدالكريم ●

● جميل محمود ●

● محمد حمزة ●

● عبدالله رشاد ●

## منافق أفندى

منلوج كلمات / زياد سلامه

مين فينا اللي احترف الغش غير منافق ابو وجهين
مهما اخفى السر وانغش واضح من بين الملايين
منافق افندى طبعك شين
كفايه وشايه بس على مين
قدامك يفعل ويقول يعمل حاله ابن اصول
ولما تمشي لسانه يطول يطعن بكلامه المعسول
منافق افندى طبعك شين
كفايه وشايه بس على مين
يظن نفسه انه الكسبان وما يدرى المسكين خسران
يلدغ بانياب الثعبان ويجادل إنه انسان
منافق افندى طبعك شين
كفايه وشايه بس على مين
لو كشفوه وقالوا يتوب يزيد غدره وفي عرقه يذوب
يجرى في دمه نفاق مصيوب ويوهم نفسه إنه محبوب
منافق افندى طبعك شين
كفايه وشايه بس على مين

## مقتطفات فنية

■■ فيروز صوت الغرب الذى اضناه واضناه وانفرد بالعذوبة والحنان . الصوت الذى عند سماعك له ينتابك احساس بالجمال في كل ما هو حولك ينتابك شعور بالأمن والسلام .

فيروز ان الأمل في عودة السلام للبنان بدا يلوح بقوة منطلقاً من بلد السلام . فنحن وكل القلوب العربية والإسلامية ندعو الله من قلوبنا ان تكون اجتماعات الطائف منعطف تاريخي هام في تاريخ الحرب الاهلية اللبنانية نحو الحب والسلام وعودة العروس كما كانت منبعاً للفن والجمال .

فيروز نحن نطالبك بالعطاء والاستمرار في فلك الرقي المميز الذى امتع الملايين ولازال . املين من الله رؤيتك في لبنان الجريح .. تتغنين بالأمن والسلام .

●●●●●

■■ رباب «الصوت الجريح» ظهرت علينا بفنها وكاحد للمواهب الخليجية اللامعة التى استطاعت ان تشق طريقها نحو صدارة «فنانات الخليج» بكل ثقة واقتدار .

هذه الفنانة تمتلك مميزات قل ان تجدها في غيرها من الفنانات . فهي ذات صوت مميز بعاطفيته الحنونة والامه الجريحة . صوتها ذو جاذبية للمستمع بكافة ميوله الغنائية .

اضافة الى ذلك نجدها متجددة العطاء ولازال لديها الكثير فهي لازالت في زهرة عطاءها الفني .

■■ لا والف لا للتعصب الاعمى اتجاه فنان معين على حساب الاخر . فهذا فيه كل البعد عن الاتصاف بالحساسية المرهفة والتذوق بالفن بل والاخلاق الفنية، إن صح التعبير .

اليس من المعقول ان اسمع للفنان القدير طلال مداح ولحرم نفسي من فن محمد عبده الراقي . او اتعصب لسماع غناء قيثارة العرب الراحلة ام كلثوم ولا أسمع للفن العندليب او محمد عبدالوهاب او .. او .. الخ .

فالمعقول لدى المستمع السوي سماع كل ما هو جميل اي ما كان مصدره فالنحلة تمتص رحيقها من اكثر الزهور وإلا لما صار عسلاً شهياً .

عبدالخالق الزهراني

# الفنان حسين الامام : هل يهجر الجيتار نهائياً الى التمثيل

القاهرة / كتبت سميرة صادق

رحل عن سماء الفن في عالمنا العربي المخرج الكبير حسن الامام .. لكنه ترك لنا بالاضافة لاعماله الفنية الخالدة ولدين فنانين هما حسين ومودى الامام .. وإن كان إبنا حسن الامام قد دخلا عالم الفن من باب الموسيقى بان كونا ثنائيا موسيقيا رائعا إلا ان احدهما وهو حسين اصبح يميل اكثر لمجال التمثيل فرأيناه في العديد من الافلام والمسلسلات وينتظر ان نراه في الكثير منها مستقبلاً .

حوار : سميرة صادق ـ القاهرة

وفي لقاء مع عازف الجيتار والممثل الشاب حسين الامام نسأله :

■ كيف تحولت من عازف الجيتار الى الممثل حسين الامام ؟

■■ يرد : انا فعلا بدات حياتي الفنية كعازف جيتار وموسيقي .. واشتركت في العديد من الفرق الموسيقية وكونت فرقة مع اخي مودى الامام . لكنني وجدت في نفسي رغبة وحنيناً للعمل بالتمثيل .. وظهرت عندى هذه الرغبة جلية حين اشتركت مع مودى في عمل الموسيقى التصويرية لكثير من الافلام السينمائية .. وجاءتني اول فرصة للتمثيل ، في فيلم «السكرية» للكاتب الكبير نجيب محفوظ .. وراقني التمثيل كثيرا واصبحت اطلب للتمثيل في العديد من الافلام ليس فقط من اخراج والدى ولكن من اعمال مخرجين اخرين .. مثلا اشتركت في فيلم «المطارد» مع الفنان نور الشريف ، وفيلم «الثعابين» مع عادل ادهم وسحر رامي ومن اخراج نادر جلال ، واشتركت في فيلم التوت والنبوت من اخراج نيازى مصطفى .. باختصار اديت ادوراً في حوالى ٢٠ فيلما سينمائيا .

■ وماذا عن ادوارك في التلفزيون ؟

■■ يقول : التلفزيون هو البيت الحقيقي لكل ممثل ناشيء .. ولقد اشتركت في العديد من المسلسلات «باقي من الزمن ساعة» مع الاستاذ فريد شوقي والفنانة مديحة يسرى ، واخراج هاني لاشين ، ومسلسل «في قافلة الزمان» قصة عبدالحميد جودة السحار ، ومسلسل «صاحب الجلالة الحب» للكاتب مصطفى امين ، وغيرها من المسلسلات الشهيرة .

■ من وجهة نظرك كممثل ناشيء هل هناك ازمة سينما ؟

■■ نعم اي فنان يعمل في السينما لابد ان يدرك ان السينما في مصر تعاني ازمة .. وتبدأ ازمة السينما بدور العرض .. دور العرض عندنا اصبحت لا تشجع الناس على الذهاب للسينما فمعظمها في حالة سيئة بالاضافة الى قلة عددها .. ثم هناك نوعية الموضوعات التى تتناولها معظم الافلام فاغلبها مستهلك ومعاد أو غير واقعي ، ويغلب عليها الجانب التجارى مما ينفر الجمهور ويجعله يرفض ان يتكبد عناء المشوار والجلوس في دار سينما غير مهيىء من اجل ان يشاهد قصة رديئة او قديمة او غير منطقية تستخف بعقله .

ثم هناك عامل آخر ساعد على تضخم ازمة السينما هو انتشار اجهزة الفيديو .. الجمهور اصبح يفضل الجلوس في بيته ومشاهدة الافلام الجديدة في الفيديو بدلاً من الذهاب للسينما .

■ إذن انت تؤمن ان السينما تعاني ازمة حقيقية .. فما الحلول من وجهة نظرك ؟

■■ اقترح ان تقوم شركة خصيصا لبناء سلسلة دور عرض حديثة في انحاء القاهرة ..

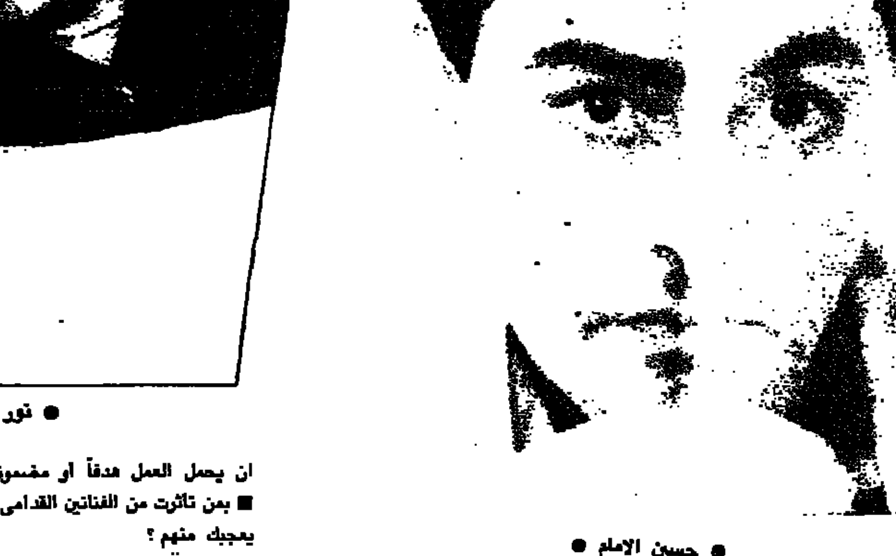
وياحبذا لو كانت دور عرض صغيرة وكثيرة في كل المدن المصرية حتى لا يجد المواطن مشقة في الانتقال لاماكن بعيدة .. ان زيادة عدد دور العرض السينمائي في بلد من البلدان لهي احد مؤشرات المدنية والتحضر .

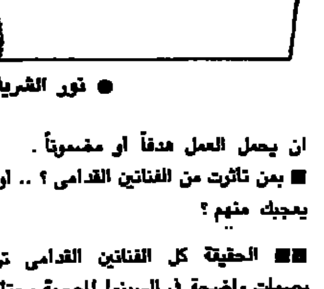
كذلك اقترح قيام شركة اخرى لانتاج سلسلة افلام هادفة وجديدة تجذب المشاهدين وتجبرهم على العودة للسينما .

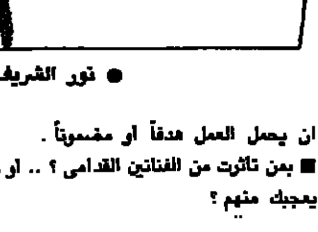


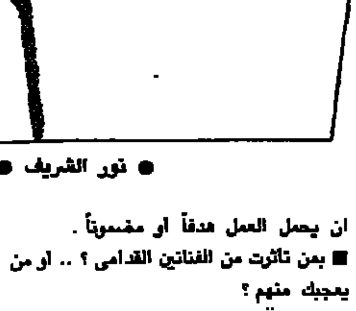
● عادل ادهم ●

● نور الشريف ●









● حسين الامام ●

## بدأت برائعة نجيب محفوظ السكرية

## التلفزيون هو البيت الحقيقي لكل ممثل ناشيء

■ مثلت العديد من الادوار في السينما والتلفزيون .. فهل هناك دور بالذات تتمنى ان تؤديه ..

■■ نعم .. اتمنى ان اؤدى دوراً جديداً يضيف الى رصيدى الفني . مثلا دور رجل سياسي بارز ، او دور رئيس جمهورية في فيلم سياسي .. إنني اتوق لتمثيل هذه الادوار .

■ حسبتك ستقول انك تتوق لتمثيل دور كوميدى ؟!

■■ وما المانع ؟ انا فعلاً اتمنى ان العب دوراً كوميديا .. لكنني احب الكوميديا الانسانية الهادفة .. لا الكوميديا لمجرد الضحك فقط دون ان يحمل العمل هدفاً او مضموناً .

■ بمن تأثرت من الفنانين القدامى ؟ .. او من يعجبك منهم ؟

■■ الحقيقة كل الفنانين القدامى تركوا بصمات واضحة في السينما المصرية ، وتأثرت بهم جميعاً . ومن الفنانين المفضلين عندى زكي رستم ، حسين رياض ، عبدالوارث عسر ، ورشدى اباظه .

■ بما انك متزوج من فنانة هي سحر رامي فهل تعتقد ان الزوجة الفنانة انسب للفنان من زوجة خارج الوسط الفني ؟

■■ بالطبع الزوجة الفنانة مثلها مثل الطبيبة المتزوجة من طبيب او المدرسة المتزوجة من مدرس لاشك ان الزوجين اللذين يعملان في مجال واحد يكون بينهما تفاهما اكثر واهتمامات مشتركة اكثر من اي زوجين في مجالين مختلفين .

■ حدثنا عن آخر اعمالك ؟

■■ آخر اعمالي مسلسل تلفزيوني بعنوان «لؤلؤ وأصداف» من اخراج عادل صادق وبطولة عمر الحريري ومديحه يسرى ومدحت صالح ومنى عبدالغني .. وهناك العديد من الادوار الاخرى المعروضة علي مازلت ادرسها .

## اقترح قيام شركة لانتاج سلسلة افلام هادفة وجديدة تجذب المشاهد

## المغيصيب .. يؤكد نجاح تجربة الغناء

مكة المكرمة ـ سمير خيرى

اوضح الفنان محمد المغيصيب لندوة الفنون بعد عودته مؤخراً من القاهرة وبعد رحلة عمل فنية انه حاليا بصدد الانتهاء من نزول شريطه الجديد بعد نجاح شريطه الأول .

وفي سؤال للندوة هل يعني ذلك دليل على نجاح تجربتك الغنائية حيث اجاب انه لولا نجاح شريطي الأول ووجدت التشجيع من بعض الزملاء والاصدقاء وبعض الجماهير الحبيبة لما واصلت الغناء ولكن أحمد الله ان التجربة التى خضتها حققت نجاحا طيبا شجعني لمواصلة الغناء بنفسي .

■■ وأضاف ان شريطه الجديد يحمل خمسة اغاني الاولى لثامر الميمان بعنوان خذ ما هديت .. والثانية لسعود الشيخ بعنوان انا ماتراك . ولصالح الشادي اغنيتين احدهما بعنوان ياعنبة التغريد والثانية ردى علي بالصوت . والأخيرة لابوليمل بعنوان يشبع الاثر .

وأضاف ان جميع هذه الاغاني من الحاني وغنائي . وسوف ينزل هذا الشريط خلال الايام القادمة .

■■ وعن آخر اعماله اوضح ان هناك اغنية وطنية لاحمد السعد يقوم بتجهيزها ويطول مطلعها .



● محمد المغيصيب ●

شعارنا الاكبر ... قوتنا في الايمان ... واختتم حديثه للندوة ... الفنية وما يقدمه ... الفنية .

## جديد عبدالله رشاد

مكة المكرمة / سمير خيرى

طرح الفنان الشاب عبدالله رشاد شريطه الذى يحمل سامريات لسمو الامير بندر بن فهد في خمسة اغاني قام بتلحينها الفنان سامي احسان .

● الموسيقار طارق عبد الحكيم :

# من المثناه ازدهر الغناء

## نعم أنا أول من لحن ياريم وادي ثقيف

## علينا ان نحافظ على تراثنا الغنائي


● طارق عبد الحكيم

● طلال مداح ومحمد عبده

جدة ـ سمير خيري ـ أيمن الرفاعي

الحديث مع الموسيقار والفنان الكبير طارق عبد الحكيم حديث رائع وممتع وكلنا نعرف الموسيقار طارق عبد الحكيم الذي أعطى الاغنية السعودية الكثير من الابداع والتالق وقدم الكثير من العطاء للساحة الفنية . ترى ماذا قال الموسيقار طارق عبد الحكيم للندوة :

● لو اردنا ان نسال من هو الفنان طارق عبد الحكيم فماذا يقول :

■ طارق عبد الحكيم أحد أبناء المملكة العربية السعودية الذي ولد وتربى في مدينة الطائف في ضاحية من ضواحيها تسمى ( المثناه ) ازدهر بها الغناء مثل المجرور والحدري والقرعي كانت هذه السمفونيات تلامس أذني التي يطلقها المزارعون لابناء الحي أوقات الضحى والمساء والسمر في الليل على ايقاعات طبول المجرور . تخرجت من الكلية كضابط مدفعية وسافرت للقاهرة بمعهد الموسيقى وهناك درست لمدة ثلاثة سنوات الموسيقى العسكرية والتي كانت من خلالها انطلاقتي للفن الغنائي الموسيقي .

### يا ريم وادي ثقيف انطلاقتي الفنية

● ما هي المدارس الفنية التي استقى منها الفنان طارق عبد الحكيم ثقافته الفنية الموسيقية ؟

■ استقيت ثقافتي الغنائية الموسيقية أساساً من مدينتي في الطائف ومن ( المثناه ) بالذات بالفن والغناء والرقصات والمجرور والقرعي والحدري وغير ذلك من الوان الفنون الشعبية .

● الفنان طارق عبد الحكيم تعاون مع العديد من الفنانين هل لكم ان تحدثونا عن التعاون ؟

■ من خلال دراستي بالقاهرة في معهد ( القوات المسلحة ) و ( معهد فؤاد ) الموسيقي كنت امضي كل وقتي بالثقافة الموسيقية فتعرفت على كبار الفنانين في مصر وكانت اول اغنية قمت بتلحينها هي أغنية ( ياريم وادي ثقيف ) التي تعتبر الانطلاقة الاولى الفنية . وتعاونت مع العديد من الفنانين العرب اذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر الفنانة فائزة احمد ووديع الصافي وفهد بلان ونجاة الصغيرة ومحمد قنديل وهيلم يونس وسمية توفيق والفنانة صباح . ومن الفنانين السعوديين الفنان طلال مداح ومحمد عبده وغازي علي وعبد الله محمد وغيرهم كثيرون .

### الفنون الشعبية حضارة الشعوب

● بصفتكم احد الذين ساهموا في جميع الفنون الشعبية في المملكة العربية السعودية ترى كيف كانت هذه المساهمة وكيف ترون مستقبل الفنون الشعبية في خليجنا العربي ؟

■ الفنون الشعبية هي عنوان كل شعب من الشعوب تصل حاضره بماضيه وتصوره للاجيال المستقبلية وما كانت عليه حياة آبائهم وأجدادهم في حربهم وسلمهم وفي تقاليدهم الاجتماعية لانه صورة مرئية ومسموعة تجدد النشاط وتنمي للمعرفة وكل أمة تريد ان تأخذ مكانتها اللائق لا بد ان تحافظ على تراثها وتقاليدها الاصيلة وهذا ما يدور في اهتمامات سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والذي اراد من تكوين ادارة الفنون الشعبية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب وايجاد الجمعية العربية للثقافة والفنون وقد قامت هذه الادارة الفنية الشعبية على النحو التالي :

١ ـ القوة البشرية عن خمسة مناطق من المملكة الوسطى والشرقية والغربية والشمالية والجنوبية وتضم ما لا يقل عن مائة وستون فناناً .

٢ ـ فرقة الفنون الشعبية وتضم عشرون عازفاً .

٣ ـ فرقة الموسيقى الوترية التي تصاحب الفنانين في أغانيهم وعزف المقطوعات الغنائية والاناشيد الوطنية . .

٤ ـ فرقة الآلات النحاسية والتي تضم ثلاثون عازفاً لعزف السلامات الدولية في المباريات والمهرجانات .

٥ ـ المتحف الشعبي ويضم الملابس والتجهيزات الشعبية والآلات الموسيقية التقليدية القديمة .

٦ ـ المكتبة الموسيقية وتحتوي على مؤلفات واشرطة سمعية وبصرية من التراث الشعبي . وتسألني عن الفن الشعبي في خليجنا العربي اقول لك أنه لا يقل أهمية ولا شأنا عن بقية المجالات والانشطة التعاونية في دول الخليج العربي . وان كانت هناك ميزة فان الروابط التي تربط الخليج العربي . من حيث الحضارة والتاريخ والابداع الفكري والفني جعلت انصار هذه الفنون الشعبية بضرورة الحفاظ عليها ولهذا تحققت شخصية الفن الخليجي بطابع الحضارة العربية والاسلامية بغناء موسيقى منفتحة على العالم من نافذة الخليج الذي لم يزل على مر العصور مهداً للحضارة المتجددة .

### نعم الاغنية العربية في أزمة

● هل صحيح ان الاغنية العربية حاليا تعاني من ازمة فنية حادة ؟

■ بلا ريب ان الظروف والازمات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية كانت سببا في ان تكون الاغنية العربية في أزمة فنية بالاضافة الى انها لم تأخذ حقها الاعلامي وخصوصا التلفزيوني في كافة الاقطار العربية . والاكتفاء بالانطواء داخل عالم الكاسيت الا ما ندر .

عن الفنانين الذين لهم حظ وافر من الاذاعة والتلفزيون وترجع هذه المسببات الى عدم مواكبة المخرجين التلفزيونيين الحاليين لطبقة ولون الغناء الحاضر من القديم .

وللخروج من أزمة الاغنية العربية فانها تحتاج بالتزام المشاركين في تكوين الاغنية من مؤلف وملحن ومطرب . وفي الالتزام يكون الابداع ويخطىء من يتصور غير ذلك .

### لكل مجتهد نصيب

● من يتربع حاليا في سماء الاغنية في خليجنا العربي ؟

■ اعتقد ان طموحات الفنان في الخليج العربي لا تتوقف والجميع يتمنى ان يصل الى مرحلة النجومية ويظل الطموح متواصل خاصة اذا تعلق الامر بفنان يشد بأنه يجب ان يتفرغ لهذا المضمار الفني لخبرته الكبيرة وهناك الكثير ممن يحاول ان يصل الى مرحلة القمة ولكل مجتهد نصيب .

### المهرجانات هي عرس الخليج العربي

● ما هو الاثر الايجابي من اقامة مهرجانات غنائية خليجية مشتركة تجمع فناني الخليج العربي في لوحة فنية رائعة ؟

■ بدون شك المهرجانات الفنية الخليجية هي لوحات مشرقة بل عرس للخليج العربي كله ، الذي تشهده كل الجاليات على حضاراته الكبيرة والتي انطلقت من أفواه ابنائه كي يسمعوهم من الاذاعات بأحلى الاناشيد واجمل الاغاني وأروع الرقصات والفنون الشعبية ويخلود وعظمة انبعاث هذه اللوحات يزهو ويكبر عرس الاغاني والفنون في الخليج الحبيب .

### شركات الانتاج حافظت على حقوق الفنان

● ظهور شركات الانتاج الفنية مؤخرا هل ساهمت في حفظ حقوق الفنان والملحن والمؤلف الادبية والمادية ام انها ما زالت ضائعة ؟

■ كان لها الدور الاكبر في حفظ حقوق الفنان المادية والادبية وما زالت حقوق الملحن والشاعر ضائعة .

● ظهور الفنانين في الساحة الفنية في عالمنا العربي بكثرة ولجوء كل منهم لاظهار انتاجه عن طريق الكاسيت امر سيء بحيث يختلط الجيد والرديء ترى ما اثر ذلك ؟

■ هذه المهمة تتحملها المؤسسات والاجهزة الاعلامية والتحكم فيها حيث ان هناك فئة من التجار الذين لا تربطهم غالبا اي علاقة فنية بالموسيقى والغناء غير ان هدفهم الاول والاخير الربح فقط .

أما أصالة العمل الفني وجودته لا تهمهم في اي شيء لا في الشكل ولا المضمون ومن هنا يلزم عدم السماح لها بالتسجيل لكل فنان يرغب اظهار انتاجه عن طريق الكاسيت الا بعد حصوله على تصريح مسبق من الاجهزة الاعلامية يفيد بصلاحيته للغناء .

### الفنون الغنائية عذبة

● يلاحظ مؤخرا ابتعاد الفنان طارق عبد الحكيم عن الساحة الفنية ترى هل هو اعتزال المجال الفني أهو فترة هدوء الذي يسبق العاصفة ؟

■ خروجي من جوف الصمت سافر بين كل لحظة ولحظة كيف اخرج من صبوات الحقيقة وما من سياج مليء برغبات الكبد وفي وسط يمتلىء بالفن والفنانين الصالح والطالح .

والفنون الغنائية والموسيقية عذبة والبراءة احلى منها وبينها مسافات شاسعة برغبات جميلة في جميع اللحظات لكن ما يزال هناك حنين للاستقرار والتحامل على النفس عندما يصل الفنان الى حالة الاطمئنان يصبح سليم النفس معتقل التفكير وهنا يظهر الابداع .

### حصلت على جائزة اليونسكو

● الفنان طارق عبد الحكيم حصل على العديد من الشهادات والجوائز التقديرية العالمية هل لكم ان تحدثونا عن هذه الشهادات والجوائز ؟

■ بكل سرور احمد الله انني من خلال خبرتي الفنية الطويلة في مجال الفن والتي تجاوزت الخمسين عاما . حصلت على العديد من الجوائز العالمية اهمها الميدالية الملكية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وجائزة اليونسكو من المنظمة العالمية للمجلس الدولي . وشهادة تقدير بالاغنية الخليجية وشهادة تقدير من المجمع العربي للموسيقى لجامعة الدول العربية .

### مارشات عسكرية

● الفنان طارق عبد الحكيم عمل العديد من المارشات العسكرية هل لكم ان تحدثونا عنها ؟

■ بحكم عملي سجلت للاذاعة السعودية اثناعشر مارشاً عسكريا باسم مارش الفهد . مارش العبد الله . مارش السلطان . مارش النايف . مارش المنطقة الغربية . مارش المنطقة الشرقية . مارش المنطقة الوسطى . مارش المنطقة الجنوبية . مارش مكة المكرمة . مارش المدينة المنورة . مارش القدس .

اما المقطوعات الموسيقية والاناشيد الوطنية فهي كثيرة ولا استطيع حصرها .

### الفن جزء من الاحساس

● واخيرا نسال الفنان طارق عبد الحكيم بعد رحلته الفنية الطويلة ماذا يعني له الفن ؟

■ الفن يا سيدي ليس ترفيه رخيص او متعة وقتية او اداة الفن جزء من الاحساس والوجدان الانساني من خلاله تعبر عن صور الجمال وواقع الحياة وسلوكيات المجتمع وتصرفات افراده وحضارة الامة وتاريخها .


● طارق عبد الحكيم بين مجموعة من الفنانين

---

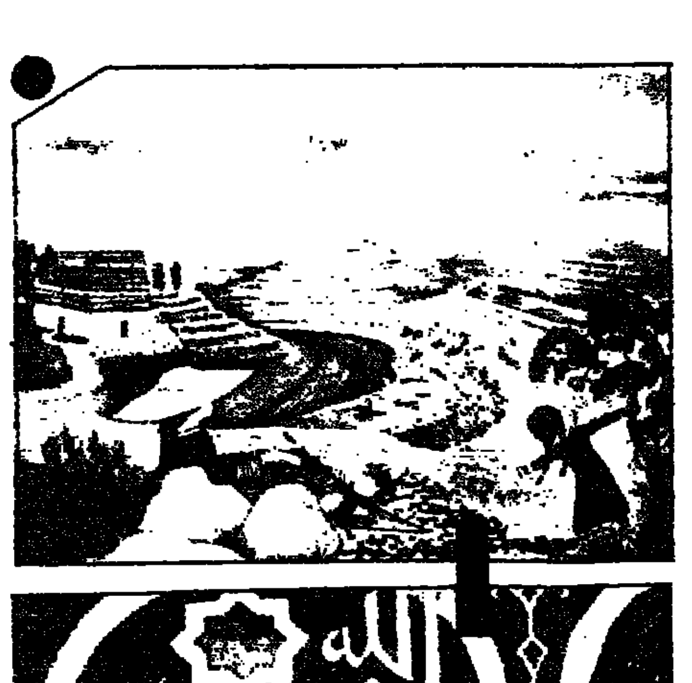
● الفنانة الامريكية ميري صوني :

# الفن لغة عالمية راقية

## اللوحات الفنية لاتعرف الانتماء والوطن والجنس

## في المملكة فنانين مبدعين في العمل [illegible]

**قالت الفنانة الامريكية المقيمة في مدينة ابها ميري صوني ان العمل الابداعي في اللوحة الفنية هو ينبوع في داخل الانسان وان العملية الفنية ليست عملية مخططة وانما هي خطوة استمرارية لاكتشاف شعوري داخل نفس الفنان .**





واكدت الفنانة التشكيلية الامريكية المسلمة ان العملية الابداعية في الرسم ليست محددة والا لانتهى الفنان بمجرد ان ينجز لوحة فنية واحدة .

واضافت الفنانة ميري صوني ان الابداع الفني في نفس الفنان يتسم بالاستمرارية وان الخطوة الاولى تتبعها خطوات ولا يمكن ان تكون هناك فواصل للتوقف والاضمحلال وانما هناك نمو دائم نمو الابداع الفني .

وقالت ميري صوني ان الفن اصبح لغة عالمية يستطيع كل من في هذا العالم ان يفهمها ويتذوق اللوحة الفنية دون الانتماء لجنس او وطن ويحلق مع اللوحة الفنية دون شعور .

واكدت الفنانة ميري صوني ان البيئة السعودية تعطي للفنان احساسا رائعا للتذوق والابداع الفني وتجعله يحلق في عالم جميل ورائع يخطط من خلاله لمشروع لوحة فنية مميزة . واثنت الفنانة ميري صوني على قدرة الفنانة السعودية وقالت ان الفن في المملكة قطع مراحل متطورة جدا وهناك معارض فنية سنوية تعرض فيها ابداعات الفنانين والفنانات وان المملكة حريصة على الاهتمام بالفن والثقافة والتراث وهذه مميزات الدولة المتحضرة التي تهتم بشعوبها .

وقالت ميري صوني ان الفنان يتميز دائما بمشاعر رقيقة ويعد ثالثا للنظرة الابداعية لذلك تجد الفنان اكثر احساسا وصدق في التعبير والتناول والشفافية .

واكدت ميري صوني ان اللون في العمل الفني له تأثير واضح على بروز العمل الفني لذلك فاللون يحدد في كثير من الاحيان قيمة اللوحة اذا نجح الفنان في ابراز الفكرة .

وقالت ميري صوني ان المعاناة نادرا ما تخلق الفنان وان من يقول ان الالم قد يكون مصدرا للابداع فهو ينافي الحقيقة . وتؤكد ان الفنان الذي يفقد قيمة الجمال لا يمكن ان يصوره وتضيف قائلة . ان هناك كثير من الفنانين عاشوا حياة البؤس والشقاء من اجل ان يقولوا نحن فنانين .

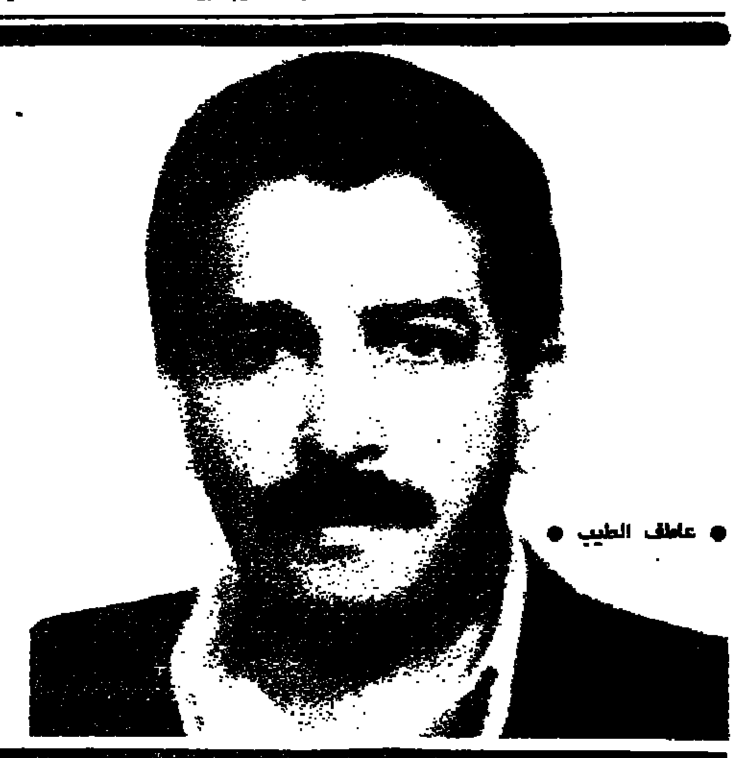
---

# الفرقة «١٢» في السينما المصرية

القاهرة ـ مكتب الندوة ـ ناهد عز العرب :

يتم حاليا تصوير فيلم الفرقة ١٢ .. وتدور احداثه حول احدى فرق الكوماندوز من خلال عملية انقاذ مسلحة تقوم بها .. بطولة هشام سليم ، وسماح انور ، وشريف منير ، اخراج عاطف الطيب .

كما يقوم عاطف الطيب حاليا باعداد سيناريو فيلم اخر رشح لبطولته شريف منير لانه عازف موسيقي وشخصية بطل الفيلم تدور حول عازف موسيقي وطالب طب وسيقوم بالبطولة النسائية امامه وجه جديد يقول عنه المخرج انه سيكون مفاجأة .


● عاطف الطيب

---

## سناء جميل في مسلسل كوميدي

القاهرة ـ مكتب الندوة :

صباح الخير يا جارتي مسلسل تليفزيوني كوميدي يبدأ في تصويره قريبا المخرج ابراهيم الشقنقيري ويدور في اطار عدة مفارقات بين مجموعة من الجيران .. تأليف يوسف عوف .. ويقوم بالبطولة سناء جميل ، محمود مرسي ، حسن عابدين ، وخيرية احمد .

## معالي زايد تتسلق الهرم

القاهرة ـ مكتب الندوة :

على غرار الحلقات المسلسلة المنفصلة التي تربط بينها شخصية ممثل واحد او اثنين مثل ( هو وهي ) التي قدمتها سعاد حسني واحمد زكي من قبل ستصور معالي زايد قريبا حلقات بعنوان ( البعض يتسلق الهرم ) وهي حلقات اجتماعية بوليسية تتناول محاولات البعض تسلق الهرم الاجتماعي بقفزة واحدة لا منطقية . اخراج انعام محمد علي ، سيناريو وحوار نادين رشاد .

## لبلبة تقول لا للأحزان

القاهرة ـ مكتب الندوة :

سجلت لبلبة اغنية لتلفزيون مصر بعنوان ( لا .. للأحزان ) كلمات عادل عمر الحان حميد الشاعري واشترك اطفال معهد الباليه في الاستعراض المصاحب للاغنية والذي قام بتصميمه د . عادل عبد المنعم .

كما سجلت لبلبة اغنية للاذاعة بمناسبة احتفالات اكتوبر بعنوان ( اغلى وطن ) لحن عمار الشريعي .

## فرحة صفاء ابو السعود

القاهرة ـ مكتب الندوة :

● انتهت صفاء ابو السعود من بروفات الصورة الغنائية ( فرحة ) والتي تدور حول انتصارات اكتوبر .. من تأليف نادر ابو الفتوح وتلحين حلمي بكر ، رقصات د . عصمت يحيى .. اخراج فتحي عبد الستار .. وستؤديها على مسرح قاعة المؤتمرات بمدينة نصر ضمن احتفالات مصر بذكرى نصر اكتوبر .

الاذاعية شيرين شحاته:

# الاصوات الاذاعية معظمها يتميز بالحلاوة

جدة / احمد انديجاني :

الاذاعية شيرين حمزة شحاتة هي من اوائل المذيعات السعوديات اللاتي قدمن العطاء والابداع للاذاعة وشيرين شحاته تملك صوتاً قوياً ومتمكنا فهي تتمتع بمكانة ممتازة في نفوس مستمعيها .

وشيرين شحاته حين نحاورها فنحن نحاور كاتبه وشاعرة وفنانة ومبدعة في نفس الوقت .. لذلك فالحديث معها اكثر من رائع وممتع ..

وشيرين شحاته قدمت مئات البرامج الجميلة والرائعة لذلك فهي الى جانب انها اذاعية هي معدة وفنانة حققت انطلاقة كبرى في المجال الاذاعي الابداعي

تعال عزيزي القارىء لنسمع ما تقوله الاذاعية شيرين شحاته عن تجربتها الاذاعية .. !

## أحلم ببرنامج تلفزيوني يخدم قضايا المجتمع

## قدمت برنامج صباح النور ست سنوات متتالية

## يعجبني عادل أمام في المسرح


● عادل امام


● امين قطان

## الاعلام يحتاج للانسان المخلص المحب لعمله

### الحلم

● البداية هل كانت حلم ؟ !

●● بدايتي مع الاذاعة كانت بداية عادية بامكانات متواضعة فقد توجهت الى الاذاعة وانا لا احمل الا شهادة اتمام الدراسة الاعدادية ولا املك لا الخبرة ولا التجربة ولكنني كنت احمل الحب للمايكروفون ، ومن هنا احسست ان هذا هو المستقبل الذي انتظره .

### الحب اولاً

● متى يتحقق الابداع الاذاعي في تصورك ؟ !

●● الابداع الاذاعي والابداع في اي مجال يتحقق عندما يتوفر الحب والعشق فانت عندما تحب لا تسأل لماذا ؟ واين ؟ !

لا يكون عندك الوقت فانا مثلاً عندما كلفت باعداد وتقديم احد السهرات المتنوعة مرة اسبوعياً كنت اقضي احياناً من أربع الى خمس ساعات ولانتهي من تسجيلها وادخال الموسيقى وانتقاء مقاطع معينة من الاغنيات وادخال المشاهد التمثيليه .

ان الانسان الذي لا يحب الى حد العشق عملاً من هذا النوع لا يمكن ان يستمر .

واعرف اشخاصاً دخلوا الى الاذاعة ويبهرهم العمل فيها وايضا احبوا الشهرة وهي للحق عمل جذاب ويبدوا ان الحب لم يصل بهم الى حد العشق فلم يستطيعوا تكملة المشوار .

### معظمها حلو

● ما رايك في الاصوات الاذاعية ومن هو الصوت الأجمل والاحلى ؛

●● الاصوات الاذاعية متعددة ومتنوعة معظمها يتميز بالحلاوة ورخامة الصوت وحسن الاداء منذ سنوات كان الانسان يستطيع ان يذكر عدداً منها فهي لم تكن كثيره .

اما الآن فمن الاجحاف ان نحدد لان الاصوات الحلوه اصبحت كثيرة واحلى ما يميزها ان كل صوت له نكهة خاصة ومختلفة .

● فؤاد بخش

## رسائل المستمعين وسام افخر به

### المشاركات

● ماهي مشاركتك على مستوى الوطن العربي ؟

●● كانت لي تجربة العمل باذاعة صوت العرب فقد شاركت ببرنامج لمدة ثلاث شهور عن الادب السعودي كما شاركت في برامج الشعر التي تذاع في نهاية البرنامج وكنت سعيدة بهذه البرامج لانني احسست انها توصل صوتنا الى كل البلاد العربية .

اما تجاربي مع بعض الاذاعات الاخرى فكانت استضافات في عدة اذاعات .

وكنت ايضا سعيدة جداً حين شاركت في صوت مجلس التعاون الخليجي لانني كنت احس اننا يداً واحدة وقلباً شعور ممتع ومفرح جداً ان تقول عبر المايكروفون ايها الاخوة في الخليج العربي فتحس ان الخليج كله يستمع اليك في هذه اللحظة .

### برنامج تلفزيوني

● بماذا تحلم الاذاعية شيرين حمزة شحاته ؟ !

●● احلم ان اقدم برنامجاً تلفزيونياً هادفاً يخدم قضايا المجتمع ولكن الاذاعة تأخذ وقتي واتصور ان صاحب بالين كذاب ولكن من يدري اذا سمحت الظروف وتهيأت الاسباب لتحقيق البرنامج الحلم .

### الاقتناع هو المهم

● ماهي البرامج التي تفتخر بها الاذاعية شيرين حمزة شحاتة ؟ !

●● افخر ببرامج كثيرة .. اكاد اقول لك كل برامجي لا لانني قدمتها ولكن لانني لا اقدم برنامجاً انا غير مقتنعة به .

ولانني لا اقترح برامج لا اكون راغبة في اعدادها وتقديمها وللحق من افضل ما تتميز به الاذاعة والمسئولين انهم يوزعون الجداول على هذا الاساس اساس الاقتناع بالعمل والتجاوب مع المادة الاذاعية .

وبرامجي على مدى هذه السنوات كثيرة وكلها عزيزة على نفسي لا استطيع ذكرها كلها بل اذكر منها صباح النور وهو من اوائل البرامج التي قدمتها في الاذاعة وارتبط باسمي حوالي ست سنوات اطل على المستمعين كل صباح لاقول لهم صباح الخير .. كان برنامجاً خفيفاً متنوعاً فيه الخبر والموسيقى والاغنية الخفيفة والشعر المتفائل .

كذلك برنامج البيت السعيد قدمته لسنوات وارتبطت به وبالعديد من المستمعات اللاتي كن يراسلن البرنامج ويطلبن حلولاً لمشاكلهن ولا تتصور مدى سعادتي عندما كنت اساهم في حل مشكلة وتأتي الى كلمة شكر رقيقة كنت اعتبرها وساماً على صدري .

قدمت ايضا سهرات رمضانية في الكثير من الاسر السعودية .

ومن البرامج التي اعتز بها كلمة ونغم مع الزميل الاخ امين قطان وكان برنامجاً ناجحاً جداً وحديث الشفق برنامج رومانسي كان يكتبه الاديب الاستاذ عبد الله الجفري وهناك برنامج كل جديد برنامج خفيفه نتناول فيه آخر الاخبار العلمية والاكتشافات وبرامج سهرة الجمعة وسهرة الليلة واحلى الليالي .

### الحوار مع الطفل

● وماذا عن الطفل في برامج الاذاعية شيرين حمزة شحاته ؟

●● يبدو انني كنت منشغلة ببرامج المنوعات والثقافة والمرأة ولذلك لم افكر في تقديم برامج الطفل مع انني اجيد التحاور مع الاطفال ولدي اسلوب احس انهم يحبوه اخاطبهم بطريقة يشعرون فيها انهم كباراً وعندما كنت اقص قصصاً على اطفالي وهم صغار كانوا يعجبون بأسلوبي . في رواية القصة وكان ابنى هاني يقول لي لماذا لا تقدمين برامج للاطفال وكان يلح علي ان اقدم قصة للصغار في التلفزيون ولكن كما قلت ان الوقت لا يسمح بتحقيق كل الاحلام والرغبات .

### مهمة شاقة

● وبرامج الاطفال ترى ماذا تحتاج ؟

●● تقديم واعداد برامج الاطفال يعد من اشق المهمات لان مخاطبة الطفل واقناعه والتاثير عليه ليس بالشيء السهل انها مهمة شاقة يجب ان يقوم بها شخص متمرس ويجيد الحوار مع الطفل ويمتلك الاسلوب الجذاب الذي يدخل من خلاله الى قلبه .

### رسالة الاعلام

● العمل الاعلامي ماذا يحتاج حتى يحقق رسالته ؟

●● الاعلام يحتاج الى الانسان المخلص المتفاني في عمله الصادق في عطائه الاعلام خصوصاً محتاج لانسان محب محب محب لان الاعلام واجهة البلد ومرآته وهي الصورة المشرقة التي تظهر البلد في احسن صورة .

واذا كان الجندي واجبه المقدس هو الدفاع عن وطنه فرجل الاعلام لا يقل دوره عن هذا الجندي في ابراز احلى واجمل ما في بلده عن طريق الاعلام .

### الحب او الابتعاد

● هل تؤيدين ان يعمل ابنائك لها في مجالات الاعلام ؟

●● لو كان قدرهم هو مجال الاعلام لما لا انه مجال رحب ومشوق ولكني انصحهم بانهم اذا لم يكونوا محبين من الدرجة الاولى ان يبتعدوا عنه .

### الامام والبابلي

● من يعجبك في المسرح ؟

●● عادل امام له قدرة على ايصال الفكرة والهدف وكذلك سهير البابلي اعتقد انها تمثل بوعي وتقول ما تريد .

### ثلاثـــة

● والفنانين هنا .. ؟

●● فؤاد بخش ـ محمد حمزة ـ بكر الشدي .

### ساميه .. اولاً

● الصوت الاذاعي الذي يعجبك ؟

●● اكثر من صوت ولكنني احب صوت سامية صادق لديه صدق ورقة وعذوبة .

### الاذاعات

● الاذاعات التي تستمعين اليها ؟

●● اغلب الاذاعات خاصة صوت العرب والقاهرة والشرق الاوسط ومونت كارلو واذاعة لندن .

*****　*****　*****　*****

عبدالله الرويشيد :

## عرض علي التمثيل فرفضت

## تركت الدراسة من اجل الفن


★ عبدالله رويشيد

قال الفنان عبدالله رويشيد انه ترك الدراسة من اجل الفن وقال ان هناك مئات العروض التى قدمت له ومنها ان يغنى فى بعض المسلسلات التلفزيونية ومنها ليالي الحلمية وليلة القبض على فاطمة والشهد والدموع

●● واوضح الفنان عبدالله رويشيد انه عرض عليه التمثيل ولكنه رفض لانه مطرب وليس ممثل ولايمكن ان يحقق النجاح فى مجال التمثيل .

واشار الرويشيد ان بعض الفنانين فى الوطن العربى وخاصة الملحنين طلبوا منه مبالغ نقديه من اجل ان يلحنوا له ورفض هذا التعامل الرخيص .

يحيى البشري :

## أنا أول من أدخل التراث في الموضة العالمية
## عدنان أكبر نقل الثوب العسيري دون ابتكار !!

## كتالوجات الأزياء مثل الأغاني الهابطة

جدة / احمد انديجاني :

قال الفنان ومصمم الأزياء المعروف يحيى البشري انه يجب ايقاف كتالوجات الازياء التي تصدر بين وقت وآخر واضاف ان هذه الكتالوجات هي افكار تجارية ليس فيها ابداع وانما هي تدني للذوق العام مثل الاغاني الهابطة تماماً .

واوضح الفنان يحيى البشري ان الهدف من قيام بعض مصممي الأزياء بطبع مثل هذه الكتالوجات هو لهثاً وراء المادة .

واستثنى البشري الكتالوجات العالمية وقال ان هذه الكتالوجات مميزة لانه يختار فيها مجموعة الازياء الراقية .

واكد الفنان يحيى البشري انه اول من ادخل لبس التراث في الموضة العالمية .

موضحاً ان ما ذكره مصمم الازياء عدنان اكبر من انه اول من ادخل التراث في الموضة منافياً للحقيقة .

وقال انني مازلت احتفظ بحوار لعدنان اكبر كان يقول فيه ، ان التراث يجب ان يبقى كما هو » .

واكد الفنان يحيى البشري ان التراث وتطويره يحتاج الى المبدعين .

وقال يحيى البشري ان عدنان اكبر قدم الثوب العسيري كما هو لذلك هو نقل التصميم وليس فيه اي ابتكار او تجديد ولا يمكن ان نطلق عليه انه ابداع .

وقال الفنان يحيى البشري ان مدرسته الفنية تعتمد على اخذ التراث والخطوط العربية واضافة لمسة حديثه بعيدة عن التطريز .

واوضح انه يميل الى البساطة .

وتحدث الفنان يحيى البشري عن العرض الذي اقامه في باريس فقال انها تجربة فريدة من نوعها ان يقيم مصمم ازياء عربي عرضاً خاصاً في عاصمة الفن والثقافة .

وقال ان ما كتب في الصحافة الفرنسية كان بمثابة دافع لي من انني كسبت التحدي ودخلت مرحلة جديدة من مراحل المستقبل .


● يحيى البشري

● محمد حسين زيدان

الزيدان يقول :

## تعجبني اغنية المعازيم لمحمد عبده
## مصر سرقت الاذن العربية

قال الاستاذ محمد حسين زيدان ان الاغنية في المملكة اصبحت على مستوى جيد جداً ولدينا الآن ملحنون ممتازون .

واجاب الاستاذ الزيدان حول العديد من الاسئلة عن الغناء فقال ان الاغنية التي تطربه هي اغنية محمد عبده وعنوانها محبوبتي محزومة بين المعازيم لان انغامها تذكره بالمدينة .

واوضح الزيدان ان مصر هي مصدر رئيسي في معظم المجالات وخاصة الفنية ولهذا فقد سرقت مصر الاذن العربية .

وسئل الزيدان عن الفنانين القدامى فقال من مكة كان حسن جاوه واحمد شيخو ومن المدينة كان عبد الستار وحسين بخاري ومحمود نعمان والبناني واسعد توفيق وكانوا جميعاً يغنون في الركب فلم تكن هناك اذاعات .

## عبد الوهاب واسألك الرحيلا





بعد النجاح الذي حققه الموسيقار محمد عبد الوهاب يستعد موسيقار الاجيال على وضع اللمسات الاخيرة لقصيدة « أسألك الرحيلا » التي ستشدو بها الفنانة نجاة الصغيرة .

● محمد عبد الوهاب

*****　*****　*****

سهير البابلي :

## نحن السبب في تدهور السينما

قالت الفنانة سهير البابلي ان صناعة السينما تدهورت بسبب الفنانين واضافت تقول .

نحن المخطئون ونحن المسئولون عن الحال الذي وصلت اليه .

واوضحت ان سبب التدهور تدهور صناعة السينما الاجور المرتفعة والاسعار الخيالية واكدت تقول ..

نعم نحن السبب لاننا صانعوا افلام المقاولات .





بين زلزال الامس .. واليوم ..

●● الصورة توضح مدى الدمار الشديد الذي حل بمدينة سان فرانسيسكو علم ١٩٠٦ نتيجة الزلزال العنيف الذى راح ضحيته مالايقل عن ٦٠٠ قتيل وهو رقم يكاد يقترب من عدد ضحايا الزلزال الاخير الذى اجتاح كاليفورنيا .. واللقطة الثانية لاحدث الزلازل التي ضربت سان فرانسيسكو .

■■ الزلزال المدمر يجتاح كاليفورنيا :

# خلال ١٥ ثانية تحولت سان فرانسيسكو الى ساحة للدمار والدماء والنيران
# كاليفورنيا تشهد الكارثة الكبرى للمرة الثانية خلال القرن العشرين

**واشنطن/ اكد الرئيس الامريكي جورج بوش انه متعاطف من كل قلبه مع سكان سان فرانسيسكو «فى ولاية كاليفورنيا» الذين لحقت بهم اضرار بالغة نتيجة الزلزال العنيف امس الاول واعلن امس الاربعاء هذه المنطقة منطقة منكوبة من الدرجة الاولى مفرجا بذلك عن جميع المساعدات الفدرالية الضرورية للاغاثة .**

وقال بوش فى بداية مقابلة مع اعضاء فى الكونغرس الامريكى فى البيت الابيض ستتخذ جميع الاجراءات وتبذل كل الجهود بمساعدة سكان تلك المنطقة .

واضاف اننا متعاطفون معهم من كل قلبنا وطلب من الامريكيين القيام بكل ما يستطيعون لمساعدة ضحايا الزلزال الذى اوقع اكثر من ٢٧١ قتيلا .

وكانت الوكالة الامريكية للاغاثة فى اعقاب الكوارث تدرس صباح امس الوضع ميدانيا بتحديد مدى الاضرار واتخاذ الاجراءات المناسبة . وسيتم الافراج عن الاموال اللازمة بعد ذلك . واعتبر الرئيس بوش ان الجهود تتم بصورة ايجابية . وحيا بوش فرق الاغاثة المحلية واشار الى انه ربما سيتوجه الى المكان لكنه المح الى انه لن يتوجه الان الى هناك مؤكدا ان ذلك قد يعوق اعمال الاغاثة .

### الانباء تتحدث عن ٦٥٠ قتيلاً

من جهة اخرى اعلن وزير الداخلية الفرنسى بيار جوكس على هامش ندوة حول مستقبل جزر المجموعة الاقتصادية الاوروبية نظمتها وزارته فى اجاكسيو «كورسيكا» انه تم التعرف على هويات ستمائة قتيل فى الزلزال الذى وقع فى سان فرانسيسكو فى كاليفورنيا .

وادلى جوكس بهذا التصريح بناء على معلومات نقلتها السلطات الامريكية الى مركز عمليات الامن المدنى فى وزارة الداخلية الفرنسية .

واضاف جوكس ان فرنسا على استعداد لارسال وحدات متخصصة فى الامن المدنى الفرنسى تستطيع المغادرة اعتبارا من مساء امس الاربعاء اذا طلبت السلطات الامريكية ذلك .

وحسب اخر حصيلة مؤقتة اعلنتها السلطات المحلية فى مكان وقوع الكارثة فان زلزال سان فرانسيسكو ادى الى مقتل ٢٧١ شخصا على الاقل واصابة مئات الاشخاص بجروح .. وذكرت وسائل الاعلام الامريكية عددا اكبر للقتلى يبلغ ٦٥٠ ولكنه لم يؤكد رسميا حتى الان .

### استمرار عمليات الانقاذ

وواصلت فرق الانقاذ طوال ليلة امس الاول والساعات الاولى من صباح امس بتوقيت سان فرانسيسكو عمليات الانقاذ والبحث عن الضحايا من الاحياء والمصابين القتلى بين انقاض المنازل والطرق العلوية «مزدوجة» التى انهارت فوق بعضها البعض بعد بضع دقائق من الساعة الخامسة مساء من ذروة زحام المرور .. بينما اشتركت قوات الحرس الوطنى والجيش والبحرية فى حفظ النظام والامن ومراقبة الشوارع بالمدينة والمناطق المجاورة لها .

كما تلقى بوش رسالة عاجلة من مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا عرضت فيها تقديم المساعدات العاجلة واشتراك بلادها فى عمليات الانقاذ .

وقد اغلقت الحكومة الفيدرالية وحكومة ولاية كاليفورنيا مكاتبها وتوقفت مظاهر الحياة فى سان فرانسيسكو والمنطقة الواقعة جنوبا لمسافة تزيد على مائة ميل .. ومن المتوقع ان تزيد الارقام الخاصة بالزلزال الذى لم يستمر سوى ١٥ ثانية . وقد قدرت الاضرار الماديه باكثر من مليار دولار .

### قبول المساعدات الاجنبية

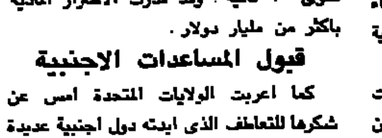
كما اعربت الولايات المتحدة امس عن شكرها للتعاطف الذى ابدته دول اجنبية عديدة وعروض المساعدة التى تقدمت بها بعد الزلزال الذى ضرب سان فرانسيسكو (كاليفورنيا) واعلنت انها تقبل اية مساعدة ضرورية .

وقال البيت الابيض انه تلقى امس عروضا بتقديم المساعدة من بريطانيا والاتحاد السوفيتي واليونان واليابان ورسائل تعاطف من رؤساء وزراء بريطانيا واليابان والهند مارغريت تاتشر وتوشيكى كايفو وراجيف غاندى والرئيسين المصري والسوفياتي حسنى مبارك وصرح الناطق باسم الرئاسة الامريكية مارلين فيتزوتر اننا نعترف بجميل مقدمي هذه العروض ونقدر المشاعر التي تحملها .. واوضح ان السلطات الامريكية الفدرالية تحدد مدي الخسائر واضاف اذا كانت هذه البلدان تستطيع المساعدة فنحن نقبلها بسرور .

### توقع هزات مدمرة اخرى في أمريكا

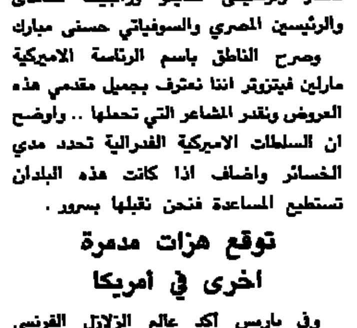
وفي باريس أكد عالم الزلازل الفرنسي المشهور كلود اليغر امس الاربعاء ان ( زلزالا اخر بقوة ثماني درجات سيضرب كاليفورنيا قبل نهاية القرن وسيكون اعنف من زلزال ليلة امس الماضية بعشرة اضعاف ) .

وافاد اليغر وهو مدير معهد فيزياء الكرة الارضية في باريس ان الزلزال الذي ضرب كاليفورنيا ليلة امس لم يكن مفاجئا على الصعيد العلمي .



● الحرائق تشتعل عقب الزلزال المدمر قرب ساحل سان فرانسيسكو ..

# الانباء تتحدث عن مئات القتلى والجرحى والخسائر تصل الى مليار دولار



## محطات الزلازل الكبرى خلال القرن العشرين

**باريس ـ ا.ف.ب ـ يذكر الزلزال العنيف الذى ضرب امس الاول منطقة سان فرانسيسكو وادى الى مقتل مئات الاشخاص حسب حصيلة مؤقتة بزلزال دمر المدينة قبل ٨٣ عاما ..**

ومن بين الزلازل التى بقيت فى الذاكرة الجماعية منذ بداية القرن ..

- ١٩٠٦م وقعت هزة ارضية فى سان فرانسيسكو تبعها حريق أجتاح المدينة والحصيلة ٦٠٠ قتيل ..
- ١٩٠٦ في سانتياغو فى تشيلى ٢٠ الف قتيل ..
- ١٩٠٨ فى ميسينا (صقلية) ٨٣ الف قتيل ..
- ١٩٢٠ فى كانسو الصين ١٨٠ الف قتيل ..
- ١٩٢٣ فى طوكيو ويوكوهاما اليابان اكثر من ١٤٠ الف قتيل .
- ١٩٦٠ فى اغادير المغرب ١٢ الف قتيل ..
- ١٩٦٣ فى سكوبلجة يوغسلافيا ١٠٠٠ قتيل ..
- ١٩٦٤ فى اورليا نسفيل (الاصنام اليوم) فى الجزائر ١٢٠٠ قتيل ..
- ١٩٦٨ فى شمال شرق ايران ١٢ الف قتيل ..
- ١٩٧٠ في البيرو على امتداد شاطىء المحيط الهادى ٦٦ الف قتيل ..
- ١٩٧٢ فى ماناغوا نيكاراغوا دمر ٨٥ بالمئة من العاصمة ١٢ الف قتيل ..
- ١٩٧٦ تدمير جزء كبير من غواتيمالا يؤدى الى مقتل ٢٣ الف شخص ..
- ١٩٧٦ فى تانغشان (الصين) ٢٤٢ الف قتيل حسب حصيلة رسمية و٧٠٠ الف حسب خبراء غربيين ..
- ١٩٧٨ فى منطقة طبس شرق ايران ٢٥ الف قتيل . .
- ١٩٨٠ فى الاصنام فى الجزائر حوالى ٢٠٠٠ قتيل ..
- ١٩٨٠ فى ايطاليا فى نابولي حوالى ٣٠٠٠ قتيل ..
- ١٩٨٥ فى مكسيكو ٥٠٠٠ قتيل رسميا وبين ١٠ الى ٣٠ الفا حسب التقديرات ..
- ١٩٨٦ فى سان سلفادور حوالى ١٤٠٠ قتيل ..
- ١٩٨٨م فى ارمينيا السوفيتية حيث دمرت مدينة سبيتاك بشكل كامل والحصيلة ٢٥ الف قتيل رسميا وبين ٥٠ الف الى ٦٠ الف قتيل حسب احدى هيئات الامم المتحدة ..

وفى التاريخ الاقل حداثة دمرت زلازل كالكوتا فى ١٧٣٧/٣٠٠ الف قتيل ـ ولشبونه فى ١٧٥٥/٦٠ الف قتيل ..



● الجسر الذى يربط بين مدينة سان فرانسيسكو ومدينة اوكلاند بولاية كاليفورنيا .. دمره الزلزال تماما ..



● الرياضيون يشاركون فى اغاثة منكوبي الزلزال ويرى احد اللاعبين وهو يساعد احدى النساء بحمل طفلها منها

● الخريطة توضح مدى الزلزال ومركزه .. حيث كان محوره مدينة ( سانتاكروز ) وامتد حتى مدينة لوس انجلوس ...













● شريط من صور كارثة الزلزال العنيف الذي ضرب مناطق واسعة في ولاية كاليفورنيا الامريكية ليلة امس .. وخاصة منطقة ( اوكلاند ) حيث دمرت المباني والجسور والسيارات وتفجرت انابيب الغاز .

( واس ـ ا ب )

● خالد بن سلطان بن عبدالعزيز :

# يسلم الكؤوس والجوائز في ختام دوري القوات المسلحة

جدة ــ واس ــ بحضور صاحب السمو الملكي الامير اللواء ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوي اقيم مساء امس الحفل الختامي لدوري القوات المسلحة التاسع على ملاعب المنشآت الرياضية التابعة لقوات الدفاع الجوي بجدة وبحضور اللواء صالح الهذيان مساعد قائد المنطقة الغربية ومدير ادارة الشئون الرياضية للقوات المسلحة ورئيس اللجنة التنفيذية للدوري اللواء غازي العتيبي وقائد معهد الدفاع الجوي العميد الركن عبدالعزيز الحسين ..

حيث اقيمت المباراة الختامية بين منتخب القوات البرية ومنتخب القوات الجوية وانتهت بفوز القوات البرية بنتيجة ١/صفر .. جاء عن طريق ضربة جزاء سجله اللاعب محمد الشلقان ..

وبعد نهاية المباراة بدا الحفل الختامي بآي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس اللجنة الفنية العقيد سعيد الحارثي كلمة اوضح فيها التسهيلات والدعم الذي لقيه هذا الدوري من صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير سلطان بن عبدالعزيز وسمو نائبه وكذلك الرعاية والمتابعة من قائد قوات الدفاع الجوي صاحب السمو الملكي اللواء الركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز ... كما شكر وزارة الاعلام للجهود التي بذلتها الاجهزة السمعية والبصرية في اخراج هذا الدوري وابراز نشاطاته ..

بعد ذلك اعلنت النتائج العامة للدوري الرياضي التاسع للقوات المسلحة ..

وبعد ذلك قام صاحب السمو الملكي اللواء ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز والكؤوس على الفرق الفائزة في هذا الدوري ..

وقد جاءت نتائج الدوري الرياضي التاسع للقوات المسلحة على النحو التالي :

– فاز بكاس بطولة الرماية بالبندقية فريق القوات البرية ..

– وفازت القوات الجوية بكاس الرماية بالمسدس وفاز فريق القوات البرية ايضا بكاس بطولة اختراق الضاحية ١٣ كم والميداليات الذهبية ..

– وفي بطولة العاب القوى فاز فريق القوات البرية بالمركز الاول وحصل على كاس البطولة ..

– وفي تنس الطاولة فاز فريق الدفاع الجوي بالمركز الاول وحصل على كاس البطولة ..

– وفي كرة اليد فاز فريق قوات الدفاع الجوي بالمركز الاول وحصل على كاس البطولة والميداليات الذهبية وفاز منتخب القوات البحرية ببطولة وكاس الرماية على الاطباق الارضية ..

– وفي السباحة حقق منتخب قوات الدفاع الجوي المركز الاول وحصل على كاس البطولة وفي بطولة رفع الاثقال فاز فريق قوات الدفاع الجوي بالمركز الاول وحصل على كاس البطولة وفي اختراق الضاحية ٥٠ كم فاز فريق القوات البرية بكاس البطولة والميدالية الذهبية ..

– وفي كرة الطائرة فاز فريق القوات الجوية في المركز الاول وحصل على البطولة والميدالية الذهبية ..

– وفي كرة السلة فاز فريق القوات الجوية بالمركز الاول وكاس البطولة والميداليات الذهبية ..

– وفي كرة القدم فاز فريق القوات البرية بكاس البطولة وحصل على المركز الاول والميداليات الذهبية ..

وقد حقق منتخب قوات الدفاع الجوي الدرع العام للدوري الرياضي التاسع للقوات المسلحة ١٤١٠هـ وحصل على ٧٠ نقطة وجاء في المركز الثاني منتخب القوات البرية وحصل على ٧٠ نقطة وجاء في المركز الثالث منتخب القوات الجوية وحصل على ٦١ نقطة وجاء في المركز الرابع منتخب القوات البحرية وحصل على ١٩ نقطة ..

وقد حضر الحفل الختامي صاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن منصور بن بندر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الامير عبدالله الجوية وقائد قاعدة الملك فيصل البحرية العميد بحري ركن محمد العجلان وكبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة الغربية وجمهور غفير ..



● خالد بن سلطان بن عبدالعزيز

■ مايتشاو الصيني :

## الرقابة أفقدتني توازني

دافع نجم الفريق الصيني المحترف مايتشاو عن هبوط مستواه في مباراة فريقه امام الامارات .. فلم يلمع كعادته .. ولم يشكل خطورة حقيقية على مرمى محسن مصبح بقوله :

الرقابة اللصيقة التي فرضها فريق الامارات على تحركاتي كانت السبب فقد خصص لاعبا لمراقبتي – رقم ١٢ – كذلك خطة المدرب فقد كانت تعليماته بتركيز الهجوم على الجهة اليمنى فافتقدت لتموين الوسط ولهذا كنت اعود باستمرار للوسط لاستلام الكرة وبدء هجمة جديدة ..

مايتشاو امتدح كثيرا دفاع الامارات ووصفه بانه من افضل دفاعات الفرق المشاركة بالتصفيات .

●● مدرب الشمالية :

## سنعود للحلبة من جديد

خرج مدرب كوريا الشمالية (بك) عن صمته وقال ـ سنثبت للاخرين اننا ابطال هذه التصفيات وسنعود ابتداء من مباراة قطر الى المنافسة القوية فلا زالت الفرصة امامنا متاحة .. واذا فزنا على قطر كما هو متوقع فسيرتفع رصيدنا الى ثلاث نقاط .. ونصبح طرفا اساسيا في المنافسة .. واضاف :

وعن توقعاته لمباراة كوريا الجنوبية والصين قال المدرب بك :

ـ اتوقع فوز الصين فهي ستلعب من اجل الفوز لتعوض خسارتها المفاجئة من الامارات وتحافظ على فرصتها في المنافسة وان كان التعادل وحده يحقق لها ذلك .. ولكنها ستفوز لتحطم غرور وغطرسة فريق كوريا الجنوبية .

● في لقاء الرياض :

# لمن ستكون الغلبة .. للاخضر أم للازرق

يلتقي مساء غد في الرياض فريقا الاهلي والهلال في موقعة كروية يتوقع ان تكون ساخنة وذلك ضمن لقاءات اوائل المجموعات الاربع في المرحلة الثانية من مسابقات كأس الاتحاد فالفائز من هذا اللقاء سوف يتأهل للمباراة النهائية .

الفريقان وصلا هذه المباراة بعد ان تجاوزا عقبات ليست سهلة حتى وصلا الى هذه المرحلة .. الاهلي تجاوز الاتحاد والوحدة .. والهلال تجاوز الشباب والنصر .. وكلا المجموعتين من الصعوبة بمكان مما جعل الفريقان يصلان وهم في فورمة جيدة وارتفاع في المستوى وخاصة فريق الاهلي الذي ظهرت عليه بوادر ارتفاع المستوى من لقائه الاول مع الاتحاد حيث قدمت مجموعة الاهلي مستوى رفيعاً .. وقدم نجوماً بارزة منهم حمزه حسين وفراج الشهري .

الهلال هو الآخر استفاد من هذا الدوري فاعطى الفرصة لكم كبير من النجوم الشباب ظهروا بمستوى مبشر بالخير .

والمباراة ربما تميل بكفتها لصالح الاهلي مستوى وان كان عامل الارض والجمهور يجيء لصالح الهلال .



● فراج الشهري .  ● المترو

فلاشات رياضية

محمد صالح باريبق

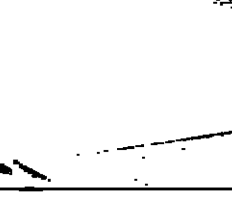


# د. عدنان جمجوم يجيد التحدث بانصاف الحلول

# ● اين شباب العميد .. واوفياؤه المخلصين ..!



● د. عدنان جمجوم





● يوسف الطويل

## اين الحقيقة في عدم تسجيل موسى عيد ولماذا لم تجب على سؤال الفوال

كنت اتمنى من الدكتور عدنان جمجوم « رئيس نادي الاتحاد « ان يكون صريحاً وواضحا في اللقاء الذي دار بين جمهور النادي وادارته فقد كانت معظم اجاباته مبهمة التفسير بعد ان تميزت بطابع اللف والدوران ولم تكن تحمل حتى ولو نصف الحقيقة خاصة بعد ان اكد ذلك مدير الكرة سابقا الاستاذ عبدالله جابر الذي وضع النقاط على الحروف بعد ان طفح به الكيل ووجد نفسه مديرا بالاسم فقط متجرد من كافة الصلاحيات ..

لذلك حب ان يكون بعيدا عن هذه الاجواء التي لاتساعده على العمل في مثل هذه الظروف فكيف سمح الجمجوم لنفسه ان يكون رئيسا لنادي كبير مثل الاتحاد وهو لايعلم حسب ماصرح به في ذلك اللقاء عن الرياضية شيئاً وقال بالحرف الواحد هذه مسئولية اعضاء الشرف واسالوهم ولاتسالوني مؤكداً ان اختياره لرئاسة النادي لم يكن وفق رغبته بل كان مديراً له من قبل بعض اعضاء الشرف ياتي في مقدمتهم الاستاذ « يوسف الطويل » الذي يتحمل كافة مسئولية مايحدث في النادي حاليا ومايتعرض له فريق كرة القدم من هزائم وانكسارات ولن تكون الاخيرة اذا لم يتدخل بقية اعضاء الشرف لوقف هذا النزيف من الجراح الاتحادية التي لازالت تدمي بعد تدهور مستوى الفريق والوصول به الى هذه المرحلة الحرجة والحساسة جدا نتيجة المستجدات الاخيرة التي طرات على جهاز كرة القدم الاداري والفني بمساهمة فعالة من الشيخ يوسف الطويل والتي ذهب ضحيتها الفريق في بطولة كاس الكؤوس للاندية ابطال الكؤوس وهزيمة الفريق في اول وثاني ورابع لقاء من مباريات كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم .

اما عن موضوع اللاعب موسى عيد فلم يوضح الدكتور جمجوم حقيقة الامر واكتفى بكلمة بعض الالتباسات مع انه يدرك تماما الاسباب التي ادت الى عدم تسجيله في كشوفات الاتحاد حيث تقدم هذا اللاعب سابقا الى ادارة النادي الاهلي وطلب الانضمام الى صفوف الفريق وبعد الكشف الطبي الذي اجري عليه اتضح انه يعاني من عدة اصابات وانحصر اداء عطائه في الملاعب على عامين فقط ولا يستطيع ان يعطي اكثر من ذلك لهذا قررت ادارة الاهلي النظر في موضوع العرض المادي الذي تقدم به اللاعب واختلفوا اخيرا بعد ان حصلت ادارة النادي على كافة اوراقه وقدمتها الى مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية قبل ان تتقدم ادارة الاتحاد بتقديم اوراقه الى المكتب لهذا سوف يظل موضوع البت في اصدار القرار متوقف حتى تنتهي الرئاسة من دراسة كافة اوراقه كما حدث بالفعل مع اللاعب محمد السويلم لهذا اتساءل بكل دهشة لماذا لم يكن الدكتور صريحا مع جمهور النادي ولماذا اكتفى بالتطرق الى قشور المواضيع دون التعمق في مضمونها والغوص فيها حتى عجز عن الاجابة في موضوع ايقاف اللاعب عبدالله فوال الذي حضر بنفسه اللقاء وتساءل امام كافة الجماهير عن سبب ايقافه فلو كان هناك سببا حقيقا يعرفه الفوال لما تساءل امام الكثافة الجماهيرية التي حضرت اللقاء وايضا لو كانت هناك اخطاء او تصرفات بدرت من هذا اللاعب وادت الى ايقافه كان وضحها الجمجوم وذكرها لتلك الجماهير واللاعب نفسه على اعتبار ان الدكتور اشاد بالجهود التي قامت بها الادارة تجاه اللاعبين والوظائف الممتازه التي اوجدوها لهم لهذا كان لابد ان يذكر تمرد اللاعبين وتخليهم عن النادي لو حصل منهم ذلك طالما ادارة النادي هيأت لهم كل الظروف وتغلبت على كافة الصعوبات التي واجهتهم ولو كان الامر كذلك اؤكد ان الدكتور سوف يكشف ذلك ويزيل ستار الغموض عن كل الاشياء خاصة التدخلات الادارية التي اودت بالفريق الى هذا الوضع ولو لم يكن كذلك لما اشترط الاستاذ غازي كيال على قبول منصب ادارة الكرة بعدم تدخل الادارة في شئونه كما ان الادارة نفسها وهي تعرف معنى كلمة نفسها لو تلتزم بهذه الشروط .. وتتقيد بها لما فكرت اخيرا في التعاقد مع مدير كرة لاحظو « مدير كرة . اجنبي حيث ان هوية مدير الكرة عندما تكون غير وطنية لايهمها فوز الفريق او خسارته او حتى الاسباب التي ادت الى ذلك طالما يتقاضى في نهاية كل شهر كذا الف من الدولارات وهل سمعتم قبل ذلك ادارة نادي كبير مثل الاتحاد عميد الاندية السعودية ترغب في التعاقد مع « مدير كرة اجنبي « اين شباب العميد ورجاله الاوفياء المخلصين وهل خلت الساحة الاتحادية من هذه الكفاءات قطعاً لا والف لا .. لكن مايحدث حاليا في ادارة النادي وماتعيشه من تخبط وعشوائية وارتجالية في القرارات لايساعد اي شخص من تلك الكفاءات الجيدة ان يعمل وينتج في هذا المناخ الملوث بالصراعات والاختلافات والملىء بالمنافسات على كسب منصب في ادارة الكرة خاصة بعد ان وجد البعض نفسه امام الفلاشات الاعلامية على صدر الصفحات الرياضية كل صباح فكيف يفرط في هذا المنصب بعد ان ذاع صيته وعرفته الناس في الوقت الذي توارى خلف الاسوار سنوات عديدة ولم يكن له اي تدخل في شئون النادي او بسط نفوذه على ادارته بإسادة باكرام .

الاتحاد في حاجة ماسة الى اتحادكم انتم اولاً قبل ان تتحد العابه وتقفز فوق حاجز الانتصارات فلو تساوت الاختلافات واندثرت المنازعات وخلت الساحة الادارية من الصراعات وتصافحت الايدي واتحدت على قلب رجل واحد سوف تشاهد العميد عميد في كل ميدان وهو يركض في مضمار الانتصارات على ارض الحب والود والالتئام

● عبدالله جابر

● في الراكه

## القادسية والرياض في موقعة التحدي

الدمام ـ فهد عوض المالكي .

يلتقي مساء الليلة الخميس عقب صلاة العشاء على استاد سمو الامير سعود بن جلوي بالراكه فريقاً القادسية والرياض في مباراة دور الاربعة ضمن مسابقة كاس الاتحاد السعودي .

وهذا اللقاء يتوقع له الكثير من الحماس والاثارة ولاسيما ان فريق القادسية يدرك تماماً مدى اهمية هذه الفرصة التي سنحت له فهو يلعب على ارضه وبين جمهوره وفي حالة فوزه سيلعب المباراة النهائية مع الفائز من لقاء الاهلي والهلال ايضا على ارضه وبين جمهوره وكل الظروف مهيأه تماماً لبني قادس لكسب هذا اللقاء فهم لايشكون من اي ضعف في خطوطهم وخاصة اذا شاركهم نجومهم المشاركون في دوري القوات المسلحة حيث سيزيد ذلك من حماسهم لكسب هذا اللقاء لتطلعهم الجاد لكسب اول بطولة للقادسية وهذا مايحلم به القدساويون الآن .

القادسية استطاعت بكل جدارة واقتدار الوصول الى هذه المرحلة . فوزه الرائع بثلاث مباريات جنى منها تسع نقاط .

أما فريق الرياض (الصاعد حاليا لدوري الاضواء والشهرة) فهو الاخر يدرك تماماً اهمية الفوز بهذا اللقاء ليلعب على الكأس من جهة وليزداد افراد الفريق بالثقة الكبيرة في مشوارهم القادم لخوض مباريات الدوري وقد استطاعوا الوصول لدوري الاربعة بعد تصدرهم مجموعتهم الرابعة بثمان نقاط من فوزين وتعادلين وبدون اي خسارة في مباريات مجموعته .

ويتوقع ان تزحف جماهير غفيرة لهذا اللقاء الذي تمثل القادسية فيه الشرقية ولذلك ستكون المؤازرة والمساندة كبيرة جداً .. وعلى الرغم من تفوق القادسية بعض الشيء على الرياض الا ان الفريقين سيدخلان هذا اللقاء باعصاب مشدودة ورغبة جامحة كبيرة جداً للعب على المباراة النهائية وتسجيل بطولة في تاريخ النادي .

الجدير ذكره ان بندر الخالدي لن يستطيع اللعب مع فريقه القادسية بسبب حصوله على بطاقة حمراء في لقاء فريقه الاخير امام النهضة !.

## اليوم ينطلق دوري الطائرة للدرجة الاولى

كتب ــ محمد اللهيبي ..

ينطلق مساء اليوم قطار دوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة بلقاءات الاسبوع الثاني بعد ان تم تاجيله الاسبوع الماضي وهو موعد مباريات الاسبوع الاول والتي سيتحدد لها موعد جديد وسط الدوري وقد وزعت الفرق المشاركة في الدوري الى مجموعتين ..

■ المجموعة الاولى :
الشرق ـ الرياض ـ الهداية ـ الترجي ـ الحزم ـ احد ..

■ المجموعة الثانية :
هجر ـ الشباب ـ التعاون ـ مضر ـ الصفا ـ اليرموك ..

وستكون مباريات هذا الاسبوع على النحو التالي ..

### ■ المجموعة الاولى :

○ الرياض × الهداية : الساعة الرابعة عصرا على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي بالخبر ..

○ احد × الترجي : الساعة الرابعة عصر اليوم على صالة مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز بالمدينة المنورة ..

■ الشرق × الحزم : الساعة الرابعة عصر اليوم على صالة نادي الشعلة بالخرج ..

### ■ المجموعة الثانية :

○ مضر × الصفا : الساعة الرابعة عصر اليوم على صالة نادي الصفا بصفوى ..

○ التعاون × اليرموك .. الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة المركز الرياضي بجيزان ..

○ هجر × الشباب .. الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة نادي الشباب بالرياض ..

●● اليوم في دوري اليد :

## الاهلي في استضافة الاتفاق .. ومواجهة ساخنة بين النجمة والاتحاد الخليج عينه على الصدارة وموقف صعب للوحدة امام النصر

كتب ــ محمد اللهيبي ..

تلعب مساء اليوم مباريات الاسبوع الثاني للدوري الممتاز لكرة اليد وقد جاءت نتائج مباريات الاسبوع الاول على النحو التالي :

● فوز الاهلي على النجمة ١٧/١٦ .
● فوز الخليج على الاتفاق ٢٢/١٩ ..
● فوز العربي على النصر ٢٦/٢٣ ..
● فوز الاتحاد على الوحدة ١٩/١٦ ..

وستكون مباريات اليوم على النحو التالي :

● الاهلي × الاتفاق ..

يلتقي الفريقان الساعة السابعة مساء على صالة رعاية الشباب بالدمام .. الاهلي كسب لقاءه الاول في الدوري بصعوبة امام النجمة على الرغم من اقامة اللقاء على ارضه وبين جمهوره في حين خسر الاتفاق لقاءه الاول في الدوري امام الخليج المتطلع للبطولة لقاء اليوم يسعى الفريقان من خلاله الى تقديم مستوى يثبت من خلاله كل فريق حسن استعداده لدوري هذا العام .. فنياً الاهلي يتفوق على الاتفاق في معظم خطوط الفريق وابرزها حراسة المرمى وقوة خط الهجوم بوجود سمير عبدالله وصالح الطريقي وعبدالرحمن عايد في حين يبرز من الاتفاق نبيل الحوار وخالد الدوسري كابرز اللاعبين الشباب بالفريق ..

كفة الاهلي هي الارجح للكسب خاصة وان عوامل الارض والجمهور تميل لصالحه في هذا اللقاء وان كانت المفاجأة غير مستبعدة في اللقاء نظراً لارتفاع مستوى الاتفاق المتطور ..

يحكم اللقاء عبداللطيف بشير وغازي فلاته ..

●● النجمة × الاتحاد ..

يلتقي الفريقان الساعة السابعة مساء على صالة الرئاسة ببريدة ..

فريق النجمة قدم مباراة كبيرة الاسبوع الماضي امام الاهلي بقيادة نجمه الدولي صالح الرميحي وخسرها بفارق هدف واحد فقط في حين ان فريق الاتحاد استطاع ان يكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الوحدة في مكة على ارضها وبين جمهورها وقد استفاد الاتحاد في ذلك اللقاء من الارتباك الواضح على بعض لاعبي فريق الوحدة بالاضافة الى طرد حارس الوحدة كذلك وضح استفادة الاتحاد من نجمه الجديد ممدوح الدوسري .. وفي لقاء اليوم سيواجه الاتحاد منافسا اشد صلابة من الفريق الوحداوي ويصعب هزيمته على ارضه وبين جمهوره لذلك فان فريق النجمة بقيادة صالح الرميحي وناصر اليهق وعبدالله العليان هو المرشح للكسب وفتح رصيد له في بنك الدوري حتى يضمن المنافسة على الصدارة او مراكز المقدمة على اقل تقدير فمستواه يؤهله لذلك .. يحكم اللقاء احمد المولد ومحمد ابولين ..

○○ الخليج × العربي ..

يقام اللقاء في الساعة السابعة مساء على صالة الرئاسة بالدمام ..

فريق الخليج يتصدر الدوري بفارق الاهداف بعد فوزه في لقاءه الاول امام الاتفاق الاسبوع الماضي في حين استطاع فريق العربي ايضا يكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام النصر ..

لقاء اليوم يرشح الخليج لكسبه نظرا لفارق المستوى الفني اضافة الى عوامل الارض والجمهور التي تلعب لصالح فريق الخليج يحكم اللقاء عبدالعزيز الدليمي ومنصور المحيمن ..

○○ النصر × الوحدة ..

يلتقي الفريقان الساعة السابعة مساء على صالة الدرعية .. ..

كلا الفريقان خسر لقاءه الاسبوع الماضي فالنصر خسر من العربي في بريده والوحدة خسرت من الاتحاد في مكة المكرمة على ارضها وبين جمهورها وهي الخسارة التي لم تكن متوقعة خاصة بعد استعداد الفريق لدوري هذا الموسم باقامة معسكر تدريبي للفريق في مصر ولا عذر للاعبين بعد ذلك فادارة النادي لم تقصر معهم .وبقي دورهم في الملعب ..

فريق النصر يسعى الى كسب هذا اللقاء حتى تتاح له الفرصة في المنافسة على مراكز المقدمة التي ربما ينافسه عليها الفريق الوحداوي ..

فريق النصر هو الاقرب للكسب لعدة عوامل اهمها اقامة اللقاء على ارضه وبين جمهوره اضافة الى ارتفاع مستوى الفريق والاهم من ذلك هو عدم استمرار مستوى الفريق الوحداوي على مستوى ثابت او نحو الافضل فمباراة نشاهده في القمة واخرى في القاع وقد ياتي لاعب واحد في الفريق ويهدم كل مابني في علم واحد خلال ثوان معدودة في المباراة مما يؤدي الى اهتزاز مستوى كل عناصر الفريق وبالتالي يؤدي ذلك الى تذوق مرارة الهزيمة .

فريق النصر مرشح للكسب وان كان فوز الوحدة وارد ويحكم اللقاء على العمير وتركي الخليوي ..

● يد الاهلي

### منافسات الدرجة الاولى

●● العيون × النور ..
الساعة الثامنة والنصف مساء اليوم على صالة الرئاسة بالاحساء ..

●● الانصار × الشباب ..
الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة الرئاسة بالمدينة المنورة ..

●● مضر × الحـزم ..
الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة الراكة بالخبر ..

●● القادسية × العروبة ..
الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم على صالة الرئاسة بالدمام ..

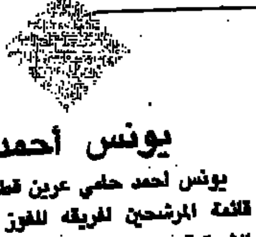
صحف سنغافورة :

## فـوز الامارات أعاد ترتيب الأوراق

إشارت الصحف السنغافورية الصادرة يوم امس الى تاثير نتيجة الامارات والصين على موقف الفرق . وذكرت ان نجاح الامارات المذهل في ذبح الفريق الصيني في لحظة حظ لا تتكرر وفي موقف درامي مثير .. قد اعاد ترتيب اوراق التصفيات من جديد .

وذكرت ان هذه النتيجة احيت الامل من جديد للفريقين السعودي والكوري الشمالي للمنافسة بعد فقدانه نهائياً صحيفة ستريت شايز نشرت مقالاً مطولاً عن الامارات .. خصصت جزءاً كبيراً للحديث عن المدرب زاجالو ووصفته بـ «الداهية» فقد استطاع بذكائه ان يغير مجرى اللعب لصالح فريقه رغم خسارته بهدف ورغم هطول الامطار بغزارة .. وذلك عندما كشف الهجوم جهة الظهير الصيني الأيسر الذي كان يبالغ كثيرا في الهجوم ..

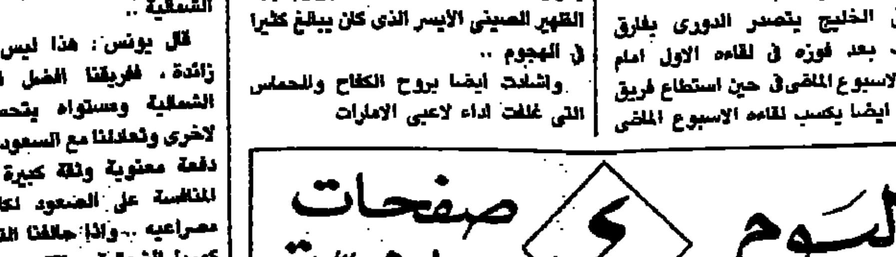
واشادت ايضا بروح الكفاح والحماس التي غلفت اداء لاعبي الامارات



### يونس أحمد

يونس احمد حلمي عرين قطر انضم الى قائمة المرشحين لفريقه للفوز على كوريا الشمالية ..

قال يونس : هذا ليس غرورا او ثقة زائدة ، ففريقنا افضل فنيا من كوريا الشمالية ومستواه يتحسن من مباراة لاخرى وتعادلنا مع السعودية اعطى الفريق دفعة معنوية وثقة كبيرة وفتح لنا باب المنافسة على الصعود لكاس العالم على مصراعيه .. واذا حالفنا التوفيق وفزنا على كوريا الشمالية سنقترب كثيرا من ايطاليا باذن الله وانا شخصيا لدي احساس بالفوز رغم ان الكرة لا امان لها .



● في مباراة باهتة ..

# الخيمة تكشف ضعف القاعدة الوحداوية

كتب ـ عبدالله القرشي ..

في مباراة مملة وباهتة اختفت فيها عناصر التشويق والاثارة على مدار شوطيها وشهدت غياب الجماهير الوحداوية على غير العادة تقابل الفريق الوحداوي مساء امس بتشكيل من لاعبي (الاحتياط) المطعم بالمدافع محمد الانصاري وزميله في خط المقدمة حسن جلي والنويرة في الشوط الثاني مع فريق رأس الخيمة الاماراتي .. وكان اللقاء اشبه الى حد كبير بتدريب (عادي) لم يظهر فيه بشكل ظاهر سوى تسجيل اربعة اهداف .. كان نصيب الشوط الاول منها ثلاثة اهداف .. هدفين لفريق الخيمة والهدف الرابع التعادلي لفريق الوحدة في نهاية الشوط الثاني ..

● الشوط الاول ..

بدأه الفريق الوحداوي مهاجماً وفي لحظات جس النبض المعتادة مرر حاتم خيمي كرة طولية لزميله جميل عاطي الذي قام بدوره وعكسها بالمسطرة لزميله حسن جلي المتمركز الذي صوبها مباشرة في المرمى الاماراتي .. ثم تواصلت الهجمات الوحداوية المتنوعة فلم يثمر اي منها عن هدف اضافي رغم سهولة كثير منها .. تعاقب على اهدارها الجلي والكثيري ثم بدأ الفريق الاماراتي يستعيد توازنه ويقنن في تمريراته ويتقدم نحو مرابع الوحداويين الذين انكمشوا في وسط ملعبهم .. وفي الدقيقة ٢٥ من زمن هذا الشوط وفي ظل غياب المدافع الايمن عبدالهادي ايشان عكس اللاعب محمد رجب كرة بالمقاس على رأس زميله المتمركز جاسم البوت الذي اودعها في الشباك الوحداوية دون محاولة انقاذ تذكر من حارس المرمى عبداللطيف مقربين مسجلاً هدف التعادل لفريقه ..

ثم عاد اللعب ادراجه الى وسط الميدان وجدد لاعبو الوحدة محاولاتهم وتقدموا نحو المرمى الاماراتي وكان مصير جميع الفرص (الضياع) العشوائي وفي الدقيقة الاخيرة .. اخطأ الظهير الايمن الوحداوي عبدالهادي ايشان ومرر كرة قصيرة برأسه الى حارس مرماه المغربي الذي لم يوفق هو الاخر في الارتماء عليها او انقاذها بشكل سليم فخطفها الجناح الايسر الاماراتي ومررها لزميله رأس الحربة الذي سددها مباشرة في المرمى الوحداوي (الخالي) فاعترضها المدافع الانصاري بيده .. لم يتردد حكم المباراة محمد البلوي في احتسابها ضربة جزاء (صحيحة) تقدم لها محمد امين ووضعها بكل ثقة في مرمى الوحدة مرجحا كفة فريقه بالهدف الثاني .. اطلق بعدها البلوي صافرة ختام هذا الشوط بتقدم الخيمة بهدفين مقابل هدف ..



● الهدف الوحداوي الاول يودعه الجلي

منذ بدايته وضح اصرار كل من الفريقين على الهجوم .. الاماراتيون يرغبون في زيادة رصيدهم من الاهداف .. والوحداويون تولد لديهم الاصرار لتسجيل هدف التعادل بشكل مبدئي ولكن لم تكن جميع محاولات الفريقين تشكل الخطورة الحقيقية على المرميين لرعونة مهاجمي الفريقين .. وقد وفق حارس الخيمة جاسم حسن في درء خطورة بعض الهجمات الوحداوية .. وفي كثير من دقائق هذا الشوط كان اللعب محصورا في منطقة المناورة وتبادل خلالها الفريقين الهجمات التي اخذ معظمها طابع العشوائية .. وعندما وصلت الدقيقة ٤٥ والمباراة تلفظ انفاسها مرر الانصاري كرة ماكرة لزميله الظهير الايمن عبدالهادي ايشان (المتسلل) والذي تجاهل رجل الخط هذه الحالة فشق طريقه وتجاوز حارس المرمى جاسم حسن وتقدم حتى وصل مشارف منطقة الست ياردات ووضعها في المرمى الخالي رغم محاولات مدافع الفريق الاماراتي مسجلاً هدف التعادل لفريقه الوحدة ..

ثم بعدها اطلق حكم المباراة محمد البلوي صافرة الختام معلنا انتهاء مراسم اللقاء بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما ..

تصوير : علي العنهمي

● ضربة الجزاء الاماراتية تستقر في جوف الشباك الوحداوية

## الاحتفاء بالفيفا

احتفاء باعضاء الفيفا المشاركين في تنظيم التصفيات اقامت اللجنة المنظمة مساء امس الاربعاء حفل عشاء تكريماً لهم .. تبودلت خلاله الهدايا التذكارية .. وحضره رؤساء الوفود المشاركة في التصفيات ..

## مؤتمر صحفي

يعقد ستيفن كان رئيس اللجنة المنظمة المحليه للتصفيات وسكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم مؤتمراً صحفياً صباح اليوم الخميس بالمركز الاعلامي بفندق «قولدن لانتمارك» يلقي خلاله الاضواء على تنظيم سنغافوره للتصفيات وكل ما يتعلق بها قبل استئناف الجولة الثالثة غداً .

## العشاء للاعلاميين

تقيم اللجنة المنظمة للتصفيات مساء اليوم الخميس حفل عشاء تكريمي للوفود الاعلامية المشاركة في تغطية فعالياتها .

● في انطلاقة البطولة الخليجية :

# فاز الاتحاد على الفحيحيل الكويتي

الدوحة/ ق.ن.ا ـ بدات هنا امس البطولة الرابعة للاندية ابطال دوري لكرة الطاولة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي يستضيفها النادي الاهلي تحت اشراف الاتحاد القطري للعبة وذلك بمشاركة اندية الاتحاد السعودي والجزيرة الاماراتي والبحرين البحريني والفحيحيل الكويتي الى جانب الاهلي القطري .

وكان السيد يوسف الساعي رئيس الاتحاد القطري لكرة الطاولة ورئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة قد القى كلمة في افتتاح البطولة رحب فيها بجميع المشاركين مشيرا الى ان اقامة هذه البطولة جاء لتحقيق طموحات واهداف دول المجلس للعمل على تقوية الروابط الاخوية بين ابناء دول المنطقة وتبادل الخبرات للنهوض بلعبة كرة الطاولة في جميع مجالات الفنية والادارية والتنظيمية والارتقاء بالمستوى الفني للاعبين .

وقد اقيمت اربعة لقاءات في اليوم الاول للبطولة على فترتين صباحية ومسائية حيث اسفرت اللقاءات الاولى من فوز اندية الجزيرة الاماراتي على الفحيحيل الكويتي والبحرين البحريني على الاهلي القطري ٢/٥

واسفرت اللقاءات المسائية عن فوز اندية الاتحاد السعودي على الفحيحيل الكويتي والجزيرة الاماراتي على الاهلي القطري ٥/صفر

ويتصدر البطولة يومها الاول نادي الجزيرة برصيد اربع نقاط من مباراتين يليه الاتحاد السعودي والبحرين البحريني برصيد نقطتين لكل منهما من مباراة واحده يتعادل الاهلي القطري مع نظيره الفحيحيل الكويتي حيث ان لكل منهما نقطتان من مباراتين .

وتقام يم الخميس اربعة لقاءات في منافسات اليوم الثاني للبطولة تضم انديه الاتحاد مع البحرين والفحيحيل مع الاهلي ثم الاتحاد مع الاهلي والبحرين مع الجزيرة .

● بندر العمري

# اختتام معسكر الجوالة الخليجي

الرياض ـ واس ـ اختتم مساء امس المعسكر الثاني لجوالة جامعات مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي استضافته جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وذلك بحضور امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم .

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدأ بأي من الذكر الحكيم ثم القى عميد شئون الطلاب بالجامعة ورئيس المعسكر الدكتور محمد بن عبدالرزاق الدويش كلمة بعد ذلك قدم نشيد المعسكر ثم القى رئيس وفد جامعة الامارات العربية المتحدة الاستاذ ابو بكر الخانجي كلمة الوفود المشاركة . بعد ذلك وزعت الهدايا والدروع التذكارية ثم سلم علم المعسكر لرئيس وفد جامعة البحرين الجامعة المستضيفة للمعسكر القادم ان شاء الله .

## الدعـوة الى الله في الاتحاد

جدة ـ عبدالعال الخضيري

اقيمت بعد صلاة المغرب مباشرة من مساء امس في نادي الاتحاد محاضرة دينية للشيخ محمد قطب تحت عنوان « الدعوة الى الله » وقد تطرق الشيخ قطب الى وجوب الدعوة الى الله من خلال الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والنصيحة بالكلمة الحسنة .. وقد غصت قاعة المحاضرات بالنادي بجمهور غفير .

## المنتخب الجزائري يضم ستة ويستبعد أربعة

الجزائر ـ ق ن ا ـ وجه مدرب المنتخب الوطني الجزائري الجديد لكرة القدم السيد عبدالحميد كرمالي امس الدعوة الى ستة لاعبين جدد لتعزيز صفوف المنتخب الجزائري والاستغناء عن اربعة لاعبين اخرين وذلك في اطار التغييرات التي يشهدها المنتخب الجزائري منذ مباراة الذهاب التي جمعته يوم ٨ اكتوبر الحالي بمدينة قسنطينه مع المنتخب المصري والتي انتهت بالتعادل السلبي بينهما .

ودخل المنتخب الجزائري ابتداء من مساء امس في معسكر تدريبي مغلق يستمر حتى يوم ١ نوفمبر القادم موعد المباراة الدولية الودية الاولى التي ستجمعه بالمنتخب التونسي في تونس .

ويذكر ان المنتخب الجزائري سيجري يوم ١١ نوفمبر المقبل مباراة دولية ودية مع المنتخب الايطالي .

## غـدا دورة جنوب آسيـا

اسلام اباد ـ ق ن ا ـ اكتملت الاستعدادات في اسلام اباد لاستضافة الدورة الرابعة للالعاب الرياضية لدول جنوب آسيا السبع التي ستبدأ غداً الجمعة وتستمر سبعة ايام .

وتضم هذه الدول التي ستتنافس على الدورة كل من باكستان والهند وبنجلاديش والمالديف وسري لانكا وبوتان ونيبال حيث ستجرى مباريات في العاب القوى والملاكمة وكرة القدم والاسكواش ـ والسباحة وكرة الطاولة ورفع الاثقال والمصارعة والكبادي .

ويشتمل حفل افتتاح الدورة على عروض فنية وشعبية بمشاركة قوات مظليين التي ستنفذ استعراضاً للهبوط الحر وكذلك الشرطة العسكرية التي ستقوم بعروض على الدراجات النارية بينما ستشارك مجموعات كبيرة من الاطفال للقيام بعروض رياضية وفنية .

وسيحضر الدورة الملاكم العالمي السابق محمد علي كلاي الذي تلقى دعوة وزير الرياضة والثقافة اغا طارق خان .

وكانت الدورة الاولى قد عقدت في كاتمندو ـ نيبال عام ١٩٨٤ والثانية في داكا ببنجلاديش عام ١٩٨٥ والثالثة في كالكتا الهند عام ١٩٨٧ .

## تونس تلعب مع ايرلنـدا

تونس ـ ق ن ا ـ يجري المنتخب الوطني التونسي لكرة القدم يوم ١١ نوفمبر القادم مباراة دولية ودية ستجمعه في تونس بمنتخب ايرلندا الجنوبية .

كما يجري المنتخب التونسي قبل ذلك مباراتين دوليتين وديتين مماثلتين ستجمعه يوم ١ و ٧ نوفمبر القادم بمنتخب الجزائر ومصر .

وتأتي هذه المباريات الودية في اطار استعدادات المنتخبات التونسية الجزائرية والمصرية للدور الاخير من تصفيات كأس العالم لكرة القدم والتي تجرى نهائياتها بايطاليا العام القادم حيث يتبارى المنتخب التونسي يوم ١٩ نوفمبر القادم مع المنتخب الكاميروني فيما يتقابل المنتخب الجزائري مع المنتخب المصري يوم ١٧ نوفمبر المقبل في القاهرة لتحديد الفريقين اللذين سيمثلان القارة الافريقية في هذه البطولة العالمية .

## السوفييت ابطال العالم في الجمباز

بون ـ ق ن ا ـ حقق الاتحاد السوفيتي بطولة العالم في الجمباز لفرق الرجال للمرة الثالثة على التوالي والتي اختتمت في شتوتجارت امس الاول وجاءت المانيا الشرقية في المركز الثاني فيما احتلت الصين المركز الثالث وقد تأهل ٣٦ لاعبا اثر النتائج التي حققتها الفرق في هذه البطولة سيدخلون في مسابقة الفردي العام .

## اجتماع ادارة الاتحاد

جدة ـ عبدالعال الخضيري

عقد مجلس ادارة نادي الاتحاد اجتماعا له مساء امس درس من خلاله بعض الامور المدرجة. وكذلك طرح بعض الاراء والافكار التي تخص النادي من خلال الاستعداد لمسابقات الموسم الرياضي لجميع مختلف الانشطة الرياضية .

## للمرة الاولى استراليا بطلة العالم في الاسكواش

سنغافورة ـ ق ن ا ـ فازت استراليا ببطولة العالم للفرق في الاسكواش بعد تغلبها ١/صفر على باكستان حاملة اللقب في اللقاء الذي جرى بينهما امس في ختام البطولة .

وهذه هي المرة الاولى التي تفوز فيها استراليا بالبطولة منذ ١٩ عاما لتحرم باكستان من الفوز بها للمرة الخامسة على التوالي .

واحتلت انجلترا المركز الثالث في البطولة بعد باكستان اثر تغلبها على نيوزيلاندا ٢/١ .



هكذا من الأصل

● علي داود يقول للندوة :

# فـــوز الامارات .. لخبط الأوراق !!

## مبـاراتنا يوم السبت بداية الصراع للوصول الى روما

تحدث الاستاذ علي داود مدير بعثة منتخبنا ومدير المنتخبات السعودية عن لقاء منتخبنا مع منتخب الامارات قائلا : في البداية تعتبر المباراة في الدرجة الاولى مباراة منافسة بين مدربين عالميين لهما العديد من الانجازات على المستوى العالمي بجانب الشهرة التي يتمتع بها كلا المدربين فقد أشرف المدرب زاجالو على تدريب المنتخب السعودي ويعرف قدرات وامكانيات كل لاعب .

كذلك المدرب كارلوس البرتو أشرف على تدريب المنتخب الاماراتي وظل فترة طويلة قرابة خمس سنوات وهو يشرف على تدريب الفريق ويعرف مدى امكانيات ومهارات كل لاعب اماراتي والمركز الذي يجيد التحرك فيه ويعرف ايضا كيف يكبل الهجوم الاماراتي ويوصد كل الطرق التي تؤدي الى مرمى منتخبنا فالمباراة رغم انها تؤكد جدارة المدربين كارلوس/زاجالو الا انها تعتبر ( بداية الصراع الحقيقي للطريق الى روما ) لانها سوف تحفل بالعديد من فنون الاثارة والابداع ويطغى عليها عامل الحماس والندية خاصة بعد فوز منتخب الامارات على الصين .

● وعن ذلك الفوز الذي حققه منتخب الامارات على الصين رغم ان كل التوقعات كانت تشير الى فوز الصين قال ابو خالد :

ـ أدى منتخب الامارات مباراة كبيرة واستطاع ان يسيطر على كافة مجريات الشوط الثاني . فقد لعب افراده بحماس منقطع النظير تمكنوا بذلك الحماس المتنامي ان يفوزوا على احد المرشحين للوصول الى النهائيات وهذا ما اكده اللاعبون الاماراتيون بعد اللقاء حيث قالوا لا دخل للمدرب ولا للخط في ذلك النصر الكبير فقد كان بتوفيق الله عز وجل .

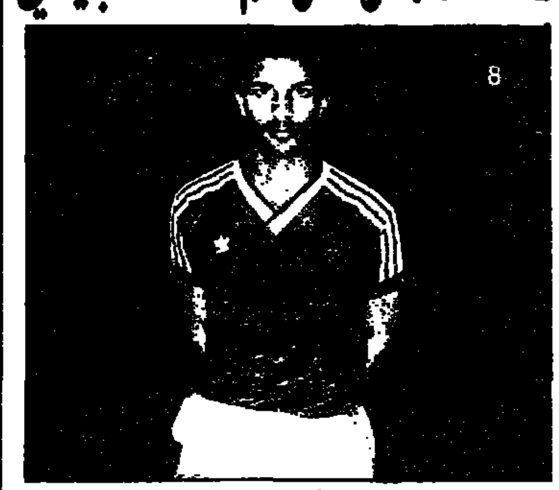
علي دواد

● وتطرقنا مع ابو خالد الى اللاعب يوسف الثنيان ( النمر ) ومدى استعداده للعب مع تشكيلة الفريق في لقاء الامارات فقال : ان عملية مشاركة الثنيان مع المنتخب مبرمجة فقد تم اعداده تدريجيا حتى يستطيع ان يتأقلم مع اللعب ضمن التشكيلة الاساسية كما ان عودته الى صفوف المنتخب امر طبيعي جدا ورغم انه لا يمكن ان يعتمد المنتخب على مهارة لاعب معين مهما كانت قدراته الفنية وهذه طبيعة كرة القدم التي تمتاز بالجماعية والاداء المتكامل من كافة الاطراف الا ان الثنيان بلا شك لاعب كبير وله وزنه في المنافسة .

● وعن الفريقين المرشحين للوصول الى روما قال ابو خالد في الحقيقة جاءت نتيجة مباراة الصين والامارات مفاجأة للجميع فمن كان يتوقع فوز الامارات على الصين والمباراة تلفظ أنفاسها الاخيرة وتلملم أوراقها لكن الحماس والاصرار على النتيجة غيرت مجريات المباراة وقلبت موازينها حتى تلخبطت كافة اوراق الترشيح وعلينا ان ننتظر ما ستسفر عنه نتائج المباريات المتبقية فهي التي سوف تحدد هوية الفريقين .

● حمد بو حمد يؤكد :

# انها فرصة السعوديين لاستعادة مركزهم الطبيعي



يوسف الثنيان

حمد بو حمد المعلق الكويتي .. قال : فرصة العمر للمنتخب السعودي لتعويض كل ما فقده وتدارك كل ما فات .. جاءته الآن على طبق من ذهب بعد فوز الامارات على الصين ١/٢ ..

يجب عليه عدم التفريط بها .. فهي أخر فرصة للتعويض والدخول من جديد كطرف قوي للمنافسة وحسبه الفوز على الامارات في مباراة السبت .. حتى يحقق كل ما يتمنى ويسترد موقعه الطبيعي على خارطة المنافسة ..

واضاف حمد بوحمد هذه مسؤولية الهجوم السعودي بالدرجة الاولى والذي لم يؤد دوره كما يجب في مباراتي الصين وقطر .. فقد سنحت له في كل مباراة خمس فرص محققة للتسجيل لم يستثمرها . وهذا ما يؤخذ عليه . وما يجب معالجته في مباراة الامارات يوم السبت القادم اذا كان يريد المنافسة فعلا للوصول لايطاليا .. واعتقد ان عودة الثنيان ستساهم الى حد كبير في حل معضلة الهجوم .

# كيم جو سنغ .. غلط في الحساب !!

تحدث نجم كوريا الجنوبية ولاعبها المدلل كيم جو سنغ حول انطباعاته عن تنظيم سنغافورة للتصفيات بقوله :

التنظيم أقل من عادي .. ولا يقارن ابدا بالتنظيم الكوري فنحن افضل دول العالم في تنظيم المناسبات والاحداث الرياضية الهامة وآخرها اولمبياد سيول ٨٨ .

ـ وعن رأيه بأبرز اللاعبين الذين لفتوا نظره في منتخبات قطر والمملكة والامارات قال كيم : من قطر اللاعب رقم ١٢ ( محمود صوفي ) ومن المملكة ماجد عبد الله ومن الامارات رقم ١٠ ( عدنان الطلياني ) ..

ـ وحول توقعاته لفريقه في المنافسة قال كيم .. منتخبنا هو المرشح الاول للفوز ببطولة التصفيات والتأهل لكأس العالم .. فهو اكثر الفرق المشاركة تكاملا وافضلها فنياً .

ـ وعن الفريق الذي يتوقع صعوده الى ايطاليا مع فريقه .. وكان ذلك قبل انتهاء مباراة الصين والامارات قال : اتوقع ان ترافقنا الصين الى روما ( وبعد الهزيمة بلا شك ان كيم جو سنغ غلط في الحساب ) !!

● كيم جو سنغ

●●●

### صمت مطبق

صدمة الخسارة الصاعقة من الامارات لم تصب لاعبي الصين ومدربهم فقط بل امتدت للجماهير السنغافورية والصينية التي غصت بها مدرجات الاستاد . فقد اصابهم هدف الطلياني في مقتل .

### الصحف الصينية تصف مدربهم بالانهزامية

الصحف الصينية التي صدرت يوم امس شنت هجوما عنيفا على المدرب (قو) لا بسبب خسارته امام الامارات وتصدع آماله في المنافسة وانما لتصريحاته في المؤتمر الصحفي والتي وصفتها بالانهزامية تعليقا على قوله ـ جئنا الى سنغافورة لنتعلم ونستفيد من الاخرين وليس للمنافسة على الصعود لكأس العالم .

وقالت.. مدرب بلا طموح مستحيل ان يعانق النجاح في منافسات صعبه شاقة لا تعرف الرحمة .

### سيد المهاجمين .. وهدوء الاعصاب

يملك ماجد عبد الله سيد المهاجمين العرب والآسيويين قدرة عجيبة لابعاد نفسه عن أية مؤثرات خارجية لتهدئة نفسه بنفسه قبل المباريات ولهذا تجده دائما يحرص على سماع الموسيقى الخفيفة التي تهدىء الاعصاب وهو في اللحظات الاخيرة التي يرتدي فيها ملابس اللعب قبل الدخول للملعب .

● ماجد يسمع الموسيقى

### والتمع بريق الفرح في عيني الداود

بفرح غامر استقبل منتخبنا الوطني نتيجة فوز الامارات على الصين وبسؤالنا الاستاذ علي داود عن انطباعاته الشخصية عن هذه النتيجة وتأثيرها على حظوظ منتخبنا في المنافسة اعتذر بلباقة وان لمع بريق الفرحة في عينيه سرورا وسعادة بهذه النتيجة .

●●●●●●●

### الغياب لا يؤثر

رغم غياب الثنائي الاساسي في هجوم الامارات زهير بخيت وفهد خميس للاصابة في مباراة الامارات والصين الا ان هجوم الامارات لم يتأثر كثيرا لوجود عدنان الطلياني وعلي ثاني .. الاول سجل هدف الفوز والثاني ارهق كثيرا دفاع الصين بتحركاته الواعية على طول الهجوم خاصة في الشوط الثاني .

●●●●●●●

### رائع .. ومذهل .. وغير معقول !!

رائع .. مذهل .. ممتاز .. غير معقول .. لا أصدق .. كل هذه عبارات انطلقت من حناجر زاجالو وشيرول وعبد الله ابراهيم واعضاء الهازين الاداري والفني وكرة الطلياني تفتك بشباك الصين كما يفعل القرش المتوحش مع سمكة كبيرة ضلت طريقها تحت الاعماق .

●●●●●●●

### أين أنت يا شيرول ؟!

أينما حل زاجالو وارتحل يسأل ( كالملهوف ) شيرول .. اين انت يا شيرول . فهو نجدة زاجالو الذي لا يستطيع التحرك او الذهاب بعيدا او التحدث لاحد بدون شيرول .. والسر يكمن في عدم اجادة زاجالو الحديث باللغة الانجليزية بطلاقة .. كما هو الحال مع شيرول ..



● هدف النسور الخضر في مرمى قطر



● هدف النسور الخضر في مرمى الصين

■ حسابات .. ومعادلات .. وتوقعات :

# كيف يحصل النسور الخضر على بطاقة التأهل ؟

## أمل كبير .. وتفاؤل أكبر .. وفرصة متاحة .. امام أبطالنا

كتب ـ محمد صالح باربيق :

كل التوقعات كانت تشير الى فوز المنتخب الصيني على منتخب دولة الامارات العربية المتحدة . عدا مدرب منتخب الامارات المستر زاجالو الذي اكد فوز منتخبه في ذلك اللقاء فقد تمكن ابطال الامارات من تحطيم سور الصين العظيم الذي انهار امام القذائف الصاروخية المتواصلة من كل حدب وصوب تجاه المرمى الصيني الذي امطره الاماراتيون بوابل من الكرات الخطرة التي كان لها الحارس الصيني بالمرصاد ولولا بسالة ذلك الحارس وفدائيته لخرج الصينيون بهزيمة اكبر .

بعد هدف الطلياني الذي قضى على آمال الصينيين بالفوز في ذلك اللقاء تحشرجت الكلمات في حناجر جماهيرهم الغفيرة التي حضرت تلك المباراة وبفوز الامارات تجدد الامل السعودي وانتعش الطموح لمواصلة المشوار للتأهل الى مونديال روما ولكن . يتطلب ذلك جهدا مضاعفا حتى يستطيع النسور الخضر توسد سواعد الاطمئنان ليظفر باللقاءات الثلاثة القادمة . لان التفريط في أي نقطة قد تبعده عن ساحة المنافسات خاصة وان المعادلة الحسابية بعد ان لعبت كافة المنتخبات مباراتين أضحت صعبة جدا في حالة مواصلة منتخب كوريا الجنوبية مسلسل الانتصارات ومعه المنتخب الامارات حيث يتصدر قائمة المنتخبات في الوقت الحاضر منتخب الامارات برصيد ثلاث نقاط وله من الاهداف (٢) وعليه هدف واحد يأتي في المرتبة الثانية منتخب كوريا الجنوبية برصيد ثلاث نقاط من مباراتين وله هدفا واحدا وشباكه خالية من الاهداف . وفي المرتبة الثالثة منتخب قطر وله نقطتان وعليه هدفا وفي مرماه هدف واحد . ثم يليه المنتخب الصيني ايضا برصيد نقطتين من مباراتين له ثلاثة اهداف وعليه ثلاثة اهداف فاز في مباراة وخسر في مباراته الاخيرة مع الامارات ١/٢ وبذلك يكون منتخبنا في المركز الخامس برصيد نقطة واحدة من مباراتين خسر في مباراة وتعادل في مباراة وله من الاهداف (٢) وعليه ثلاثة اهداف يليه في الترتيب الاخير منتخب كوريا الشمالية برصيد نقطة واحدة من مباراتين وليس له أي هدف وعليه هدفا واحدا .

ومن خلال ذلك الترتيب يكون منتخبنا مؤهل بنسبة كبيرة الى النهائيات اذا جاءت نتائج المباريات القادمة حسب هذه التوقعات التي اعتمدنا عليها من خلال المستويات الفنية التي ظهرت عليها كافة المنتخبات في اللقاءات السابقة بصرف النظر عن المستجدات التي سوف تطرا على نتائج المباريات فهذه كما تعرفون ( الكورة دوارة نتائجها مثيرة واحيانا مريرة ) لهذا يتطلب من النسور الخضر ان يكون عطائهم منصبا على كسب كافة اللقاءات الثلاثة وهو حقيقة مؤهل لهذا . الانتصار يعد المستوى المذهل الذي قدمه امام الصين وقطر ولم يحالفه الحظ والتوفيق في اللقاء الاول وتخلى عنه ايضا في اللحظات الحاسمة من اللقاء الثاني بهدف منصور مفتاح الذي جاء في الوقت القاتل من زمن المباراة ويمكن ان يكون منتخبنا متصدرا هذه المجموعة اذا جاءت نتائج المباريات كالتالي : فوز منتخب كوريا الجنوبية على الامارات وتعادل قطر مع الامارات وفوز منتخبنا على منتخب الامارات بذلك يصبح رصيد منتخب الامارات ٤ نقاط من كافة مبارياته مقابل ان تتعادل الصين مع كوريا الجنوبية وتفوز كوريا الشمالية على الامارات ويحقق منتخبنا فوزه المتواصل على كوريا الجنوبية حتى يصبح رصيدها من النقاط ستة من كافة مبارياتها يأتي بعد ذلك منتخب الصين الذي لا بد ان يتعادل مع قطر وكوريا الجنوبية ويفوز على كوريا الشمالية فيصبح رصيده ستة نقاط متساويا مع الصين بينما المنتخب القطري تكون نتائجه في اللقاءات القادمة كالتالي : يتعادل مع منتخب الامارات ومنتخب الصين وكوريا الشمالية ويصبح رصيده خمسة نقاط حتى لو فاز في احد تلك اللقاءات يكون رصيده متساويا مع كوريا الجنوبية والصين بغض النظر عن فوز منتخب الامارات على قطر فان ذلك لا يؤثر على مسيرة النسور الخضر لتصدر المجموعة بسبعة نقاط بجانب إن فوز كوريا الشمالية على منتخب قطر ايضا لا يؤثر على مسيرة التصدر بعد ان يصبح رصيده ثلاثة نقاط اذا تحقق له الفوز على اي منتخب خلاف منتخبنا وبذلك تكون حسابات هذه المعادلة تصدر منتخبنا وتأهله ان شاء الله الى روما .

وهناك ايضا توقع آخر بعيدا عن كل المفاجآت يمكن ان يحصل فيه منتخبنا على المركز الثاني على اقل تقدير وهو ان تتصدر كوريا الجنوبية هذه المجموعة برصيد ٨ نقاط من فوزها على الصين والامارات وتعادلها مع السعودية ويحتل بذلك منتخبنا المركز الثاني . حتى لو انتهت مباراته مع كوريا الجنوبية بالتعادل بأي نتيجة فهو سوف يحصل على ست نقاط . بعد فوزه على كوريا الشمالية والامارات باذن الله بشرط ان تخسر الصين من منتخب كوريا الجنوبية وتتعادل مع منتخب قطر حتى لو كسبت منتخب كوريا الشمالية فهذا لا يؤثر على المركز الثاني بالنسبة لمنتخبنا لانها سوف تحصل على خمس نقاط من كافة مبارياتها على اساس ان يحصل منتخب قطر على خمس نقاط من فوزها على كوريا الشمالية وخسارتها من الامارات وتعادلها مع الصين وفي هذه الحالة يصبح رصيد منتخب الامارات ايضا خمس نقاط بعد فوزه على منتخب قطر وهزيمته من منتخبنا ومنتخب كوريا الجنوبية ويظل الفاصل في ترتيب هذه المنتخبات بعد هذه المعادلات الصعبة فارق الاهداف لتحديد المراكز من الثالث الى المركز السادس بعد ان يتأهل منتخبنا للمركز الاول او الثاني باذن الله . فهذه المعادلات على أي حال مجرد توقعات قد تأتي النتائج وفق هذا التصور وقد يخذلها الحظ . فهذه الكورة قد تقلب كل التوقعات نتيجة خطأ بسيط يهز كيان الفريق ويؤثر على مسيرة تفوقه وانتصاراته كما حدث ذلك بالضبط مع منتخبنا في لقائه الاخير مع قطر . مع خالص تمنياتنا للنسور الخضر بالتوفيق المؤزر باذن الله .



● زاجالو يشير للاعبين بملاحقة الهجوم الصيني حتى لا يضيع التعادل في الثواني التي فصلت بين التعادل والفوز



● وجاء هدف الفوز ولم يصدق زاجالو نفسه وفتح ذراعيه يريد ان يحتضن ابطاله



● وصفر الحكم وسارعوا الى احتضان زاجالو الذي بكى فرحاً ..

### وبكى .. زاجالو .. فرحا ..

عاش زاجالو مدرب الامارات يوم امس الاول اغلى فرحة .. وقال : لقد اهدتني مباراة الصين والامارات ما اتمنى !!

وزاجالو مدرب قدير . امضى حياة حافلة بالمجد .. والانتصارات .. وبلا شك انه استطاع ان يؤكد نجاحه من خلال مباراة الامارات امام الصين والتي صعق فيها الاماراتيون سور الصين في اللحظات الحاسمة . تعالوا نتابع زاجالو اثناء المباراة وبعدها ..

●●●

### مـلاحظات !!

شاهد لاعبو قطر وكوريا الجنوبية مباراة الصين والامارات في الاستاد الوطني .. وشوهد المدرب الكوري لي هو يدون ملاحظاته على الفريق الصيني الذي سيلعب معه غدا الجمعة .

●●●

### الفوز يغطي على حزن الاصفر

فرحة الفوز على الصين امتصت مرارة الحزن على حصول ناصر خميس على بطاقة صفراء في مباراة الصين اثر اعاقته مهاجم الفريق الصيني تانغ يودنغ وخروجه مصابا وكان هذا اول كرت اصفر يناله ناصر خميس بعد اول مشاركة له مع الفريق بعد انتهاء مدة ايقافه .

الفوز له قدرة عجيبة على مداواة كل الهموم والاخطاء كما يفعل الزمن مع معاناة المحبين .. فهو البلسم الشافي لكل الجراحات .

● منصور الخضيري

### جهود الخضيري الموفقة

يبذل الاستاذ منصور الخضيري رئيس الوفد الاعلامي السعودي جهودا فائقة في تسهيل مهمة الاعلاميين لتغطية فعاليات التصفيات ولا يتردد في تلبية طلباتهم ورغباتهم .

الاستاذ منصور الخضيري طلب من سعادة سفير المملكة لدى سنغافورة مساعدة السفارة في تزويد الاعلاميين بتقرير مترجم لما تنشره الصحافة السنغافورية عن منتخبنا وقد وعده بتنفيذ ذلك اعتبارا من يوم امس ..

●●●

### تفاؤل اماراتي

رشح عبد الله ابراهيم اداري منتخب الامارات منتخب بلاده للمنافسة القوية على الصعود لنهائيات كأس العالم بعد فوزها الكبير على منتخب الصين ١/٢ وقال عبد الله : فوزنا اعطى الفريق دفعة كبيرة للامام لمواصلة طريق المنافسة ولو خسر امام الصين لاصبح ضيف شرف على التصفيات ولكن فوزه على فريق كبير كالصين عزز فرصته في المنافسة اكثر من السابق .

●●●

### التهـاني

غردت الفرحة مساء امس الاول على مقر البعثة الاعلامية السعودية بعد انتهاء مباراة الصين والامارات وتبادل الصحفيون التهاني وسط مشاعر حارة وامنيات صادقة بأن يستفيد منتخبنا من هذه الفرصة الذهبية لتعويض كل ما فات ..

●●●



● دينو ساني

### دينو ساني فرحان

لم يستطع مدرب قطر دينو ساني اخفاء فرحته بفوز الامارات على الصين ١/٢ بعد ان نجحت في ايقاف زحف الصين .. لتمنح الفريق قطر فرصة اكبر للمنافسة .. ودفعة معنوية قبل لقائه الهام امام كوريا الشمالية غدا الجمعة .

# عودة الأمل بالمنافسة من جديد

على ضوء نتيجة الامارات والصين ارتفعت كثيراً معنويات لاعبي منتخبنا .. مع عودة الامل لهم من جديد للدخول في صميم المنافسة بعد فوز الامارات على الصين .. وقد انعكس ذلك على طريقة ادائهم التمارين .. فهم الآن اكثر حماسة من قبل .. واكثر تصميماً على اغتنام هذه الفرصة الذهبية للدخول كطرف قوي ينافس على الوصول الى ايطاليا .. فبين المنافسة على بطاقة روما وبين الخروج من التصفيات نهائياً خطوة واحدة .. نتيجة الامارات .

● سيد المهاجمين العرب والاسيويين في تمرين النسور الخضر .

## شيرول يرشح قطر للفوز على كوريا الشمالية

شيرول مساعد زاجالو يتوقع ان تفوز قطر غدا على كوريا الشمالية وفوز كوريا الجنوبية على الصين .. شيرول برر ذلك بقوله .. قطر تلعب بخطة دفاعية محكمة ولديها مدرب خبير يلعب كل شوط بتكتيك مختلف وان كنت اعتقد ان مهمته ستكون صعبة للغاية .

فهو يلتقي بالفريق الكورى الجريح الذي سيقاتل من اجل النتيجة حتى لا يجد نفسه خارج اطار المنافسة ولا ننسى ان فوز الامارات على الصين قلب كل التوقعات واعطى الامل للجميع للمنافسة وخاصة السعودية وكوريا الشمالية التى تلعب هي الاخرى بامل كبير للمنافسة في حالة فوزها على قطر .

واوضح شيرول ان مشكلة كوريا الشمالية تكمن في غياب الهداف .. فهي تصل المرمى بسرعة ولكن لا يوجد من ينهي الهجمات داخل المرمى عكس الفريق القطرى .

وعن لقاء الصين وكوريا الجنوبية قال شيرول هذا لقاء قمة الكبار ونتيجته ربما تكون لصالح الفرق الاخرى وان كان تعادلهما يسعد الجميع .

## مفتاح والطلياني .. وجهان لعملة واحدة


● منصور مفتاح

● عدنان طلياني

يظل الهداف عملة نادرة حتى وان اقل نجمه وضمر جهده وانخفض مستواه وقل عطاؤه .. يظل عملة نادرة وورقة رابحة لا يمكن الاستغناء عنه بحال من الاحوال .. هذا ما ادركه دينو سانى وزاجالو .

فالقطرى منصور مفتاح ظل نائما طوال المباراة يغط في سبات عميق .. ومع ذلك لم يستبدله المدرب فهو هداف ومن الطراز القادر على انهاء المباراة في سرعة الومضة .. وقد كان .

والاماراتي عدنان الطلياني .. كان (في سابع نومة) امام الصين .. على ثانى يهاجم بمفرده .. فالطلياني غائب عن جو المباراة تماما ومع ذلك لم يستبدله زاجالو لانه يدرك معنى وقيمة وثمن الهداف .. ولم يخيب الطلياني ظن مدربه فقد خطف هدف الفوز بسرعة البرق من فرصة واحدة صنعها لنفسه وسجل منها .. وهذا ابلغ دليل على اهمية وجود الهداف باى فريق وعدم التفكير مجرد التفكير في استبداله مهما كان مستواه في المباراة .. طالما انه يملك القدرة على حسم النتيجة في اية لحظة .. وفي وقت لا يتوقعه احد ومن فرص شبه مستحيلة .

■■■■■

### بورصة الحسابات

اصعب مراحل المنافسة هي التى تتجاوز نقطة المنتصف الى نقطة النهايات .. والفرق بعد ان انهت الجولة الثانية من صراعها الدرامى العنيف تستعد غدا الجمعة لخوض الجولة الثالثة .

يلتقى الصين وكوريا الجنوبية وقطر وكوريا الشمالية لتصبح وجهاً لوجه في مواجهة مصيرها المحتوم .. فإذا خسرت كوريا الشمالية او تعادلت غادرت ساحة المنافسة نهائيا واذا خسرت قطر ضعف املها في المنافسة بنسبة كبيرة .. وهذا ينسحب على الصين ايضا اذا خسرت .. الوحيد الذى لا تهبط اسهمه في بورصة المنافسة اذا خسر غدا الفريق الكورى الجنوبى لاحتفاظه بثلاث نقاط ثمينة في رصيده ..

■■■■■

### الثنيان على أتم استعداد

يجري منتخبنا الوطني عصر اليوم الخميس تمرينه الرسمي الاخير على ملعب جيلان بيسار استعدادا لمباراته المصيرية والحاسمة امام الامارات بعد غد السبت .. وتجدر الاشارة الى ان الثنيان والصبياني ظهرا بحالة فنية ممتازة في تمرين يوم امس الاربعاء .

■■■■■

### جولة ترويحية على معالم سنغافورة

قامت الوفود الاعلامية المشاركة في تغطية فعاليات التصفيات الاسيوية النهائية لكاس العالم ٩٠ بروما صباح يوم امس الاربعاء بجولة ترويحية لمشاهدة المعالم السياحية في سنغافورة .. وكانت الجولة اشبه ما تكون برحلة في اعماق التاريخ .

لقد عشنا لحظات تاريخية مع الحضارات الهندية والصينية القديمة من خلال مشاهدة معالم القرية الهندية بكل اثارها واسواقها ومتاجرها وشوارعها ومعالم القرية الصينية .. في المرة الاولى تشعر وكانك داخل الاحياء القديمة لبومبي ونيودلهي وفي المرة الثانية كانك تسير في شوارع بكين وشنغهاي ..

### تعديلات في تشكيلة الصين

اجرى مدرب الصين قو بعض التعديلات الطفيفة على قائمة الفريق التى لعبت امام الامارات .. واستبعد منها الجناح الايسر والظهير الايمن .. استعداداً لمباراته غدا الحاسمة والفاصلة امام كوريا الجنوبية اما الفوز والتعادل والدخول كطرف منافس واما الخروج من دائرة المنافسة نهائيا في حالة الهزيمة ..

المدرب الصيني قو عقد اكثر من اجتماع مع اللاعبين في مقر اقامته لتداول الاخطاء القاتلة التى ارتكبها الدفاع في مباراة الامارات .. خاصة وان الفريق الذى يلعب امامه غدا اكثر سرعة في العابه واكثر خطورة في هجماته من فريق الامارات .

■■■■■

### مكافات سخية للاعبي الامارات

احتفالاً بالفوز على الصين تم يوم امس توزيع مكافات مادية سخية للاعبى الامارات بواقع ٣ آلاف دولار لكل لاعب بامر من الشيخ حمدان بن زايد وخمسة الاف دولار للمدرب زاجالو ومساعده شيرول .

■■■■■

### لا مستحيل في الكرة !!

■ مباراة قطر ومنتخبنا .. ومباراة الامارات والصين افرزتا اكثر من درس ..

الاول .. ان الروح القتالية العالية في الاداء تكسر حاجز فارق المستوى الفنى والامكانات .

والثاني .. ان الاصرار على تعديل النتيجة وعدم اليأس يلغى كلمة مستحيل من قاموس المباريات والكرة والنتائج فالفريق القطرى لم ييأس لحظة واحدة من تعديل النتيجة حتى خطف هدف التعادل والفريق الاماراتى ظل يهاجم بشراسة مرمى الصين حتى خطف التعادل عززه بعد ثوان بهدف الفوز القاتل .

فالفريق الاماراتى لعب بروح قتالية عالية جدا في الاداء (ذكرتنا) بتلك الروح التى كانت طابع اداء لاعبينا في (سنغافورة ١ وسنغافورة ٢) والتى افتقدناها في لقائي الصين وقطر .

■■■■■

### عودة زهير والخميس ..

■ شارك في تمرين الامارات يوم امس فهد خميس وزهير بخيت وهناك احتمال كبير بمشاركتهما في مباراة السبت امام منتخبنا .

## ** لي هو .. مدرب كوريا :

# أعدكم باعادة مدرب الصين الى بكين في أول رحلة مغادرة سنغافورة

# أتمنى أن أقابل المنتخب السعودي ورصيدي خمس نقاط


● مدرب كوريا الجنوبية مع الزميل حمد الراشد

توعد مدرب كوريا الجنوبية (لي هو) ـ وملامحه الشخصية ونبرة صوته وطريقة حديثه لا توحي بانه شخصية هجومية استفزازية ـ توعد (قو) مدرب الصين باعادته الى بكين على اول رحلة مغادرة سنغافورة الى هناك ..

وقال لي هو في حديثه المطول «للندوة» ان فوز الامارات على الصين كشف مستواه الحقيقي والذي لم يظهر في لقائه الاول امام السعودية فقد عجز عن الصمود امام هجوم الامارات في الشوط الثاني ويبدو ان لياقة لاعبيه ليست في الفورمة ..

فهو لم يستطع انهاء المباراة بنفس القوة والسرعة والمجهود الذي شاهدناه في الشوط الاول وبداية الشوط الثاني ..

وهذا دليل على ضعف لياقة لاعبيه ..

كما كشف لنا هجوم الامارات مشكورا دفاع الصين فهو ضعيف وهش من منطقة متوسطي الدفاع رغم وجود اللاعب المحترف جيري (رقم ٥) والذي لعب اسوأ مباراة له امام الامارات ويبدو انه كان يتحاشى الاصابة حتى لا تحرمه من فرصة اللعب مرة اخرى في يوغسلافيا ..

● قلت للمدرب لي .. رايك هذا هل هو من باب الحرب النفسية على الفريق الصيني ؟

●● قال ـ لا .. انا لا اهتم بهذه الامور . ولكنني اعبر عن رؤية خاصة .. ثم ان الحرب النفسية سلاح ذو حدين .. فقد يكون هجوم المدرب على الفريق الخصم عبر وسائل الاعلام حافزا معنويا كبيرا للاجادة لرد اعتباره .. وكسب التحدي .

● قلت .. اذن تتحدث من منطلق الثقة الكبيرة بامكانات فريقك ؟

●● قال .. هذا صحيح .. ولكي تكون مدربا ناجحا يجب ان تمنح فريقك الثقة بامكاناته .. وفريقي يضم لاعبين محترفين .. وجميعهم يلعب للفريق القومي من سنوات باستثناء ثلاثة او اربعة وهذا يضاعف من ثقتي بفريقي وقدرته على تحقيق الفوز على الصين لانني بامس الحاجة لرفع رصيدي الى خمس نقاط قبل لقاء السعودية الصعب . الذي لا يعلم احد كيف ستكون نتيجته .

● بعد الجولة الاولى من التصفيات ذكرت ان فريقكم سيفوز ببطولة التصفيات .. وسيكرر انجازه بالتاهل الى كاس العالم بروما .. هل لا زال لديك هذا الاحساس بعد فوز الامارات على الصين ؟

●● قال .. احساسي لم يتغير .. وانا اعلم لكل مباراة ظروفها ولولا الاخطاء التى ارتكبها دفاع الصين في الدقائق الاخيرة لفازت الصين بنقطتي المباراة .. وانا لا اقلل من فوز الامارات .. فقد استحقت عن جدارة .. ولكن فرصتنا في التاهل لا زالت اكبر من الاخرين رغم اننا سنواجه غدا ويوم الاربعاء القادم اقوى فريقين في التصفيات ـ الصين والسعودية ـ وهما من الناحية الفنية افضل من قطر وكوريا الشمالية .

● وعن ابرز الملاحظات التي سجلها على المنتخب السعودي قال لي هو :

●● لا اعلم شيئا عن اسباب تراجع مستواه .. فقد كان في الدوحة افضل بكثير .. رغم عدم وجود تغيير في صفوفه وجهازه الفني .. واضاف لي :

ـ هناك اكثر من لاعب بالفريق السعودي كنت اتوقع لهم بروزا ولمعانا اكثر في هذه التصفيات لكنهم اخفقوا ..

● مثل من ؟

●● لا اعرف الاسماء .

● الا توجد لديك ملاحظات اخرى على طريقة لعبه واسلوب ادائه ؟

●● اعتقد ان المشكلة تكمن في ضعف فعالية الهجوم فالفريق يعتمد كثيرا في هجماته على لاعب واحد (رقم ٩) لانهاء الهجمة .. وايضا لا يسدد من خارج المنطقة .. ولكن لكل فريق طريقته الخاصة في اللعب ولكل مدرب اسلوبه وفلسفته الخاصة التي لا تتفق مع مدرب اخر .. ولو وجهت هذا السؤال للمدرب كارلوس البرتو لسجل على فريقي اكثر من ملاحظة .

● ما رايك في نظام التصفيات النهائية .. لا اقصد طريقة اقامتها ولكن دمج شرق اسيا مع غربها .

●● افضل من النظام القديم الذي يفصل فرق القارة عن بعضها رغم انه اسهل بالنسبة لنا .. ولكن دمج فرق القارة بقسميها يعطي فرصة اكبر للفريق الافضل ان يمثل اسيا في كاس العالم وانا اؤيد هذا النظام واعتقد ان افضل فريقين في اسيا هما اللذين سيمثلانها في روما ..

وبعد نتيجة الامارات لا استطيع التوقع لمن سيرافقنا الى هناك فقد اختلطت جميع الاوراق ..

### الصقر يرشح قطر للفوز

رشح صالح صقر مدير المنتخب القطري فريق بلاده للفوز على كوريا الشمالية وقال :

بعد ان تجاوزنا اهم عقبتين في التصفيات ـ الفريق الكوري الجنوبي والفريق السعودي اصبحت مهمتنا اسهل نوعا ما ..

والفريق الذي خرج بنقطة امام كوريا الجنوبية قادر على الخروج بنقطتين امام كوريا الشمالية والتي لا يمكن مقارنة مستواها الفني بمستوى الجنوبية .

وقال الصقر :

ثقتنا كبيرة باللاعبين الذين وعدوا مدربهم باهدائه نقطتي المباراة لمواصلة مشوار المنافسة فقد اعطتهم نتيجة الامارات مع الصين دافعا كبيرا للفوز على كوريا الشمالية .

●● وعن توقعاته لمباراة الصين وكوريا الجنوبية قال :

ـ اعتقد فرصة كوريا الجنوبية اكبر للفوز لكن هذا يتوقف على اداء الصين والتي ستدافع عن اخر فرصة لها وان كان التعادل يضمن لها البقاء في المنافسة ..

## بعد انجاز الامارات :

# العيون ترقب قطر أمام كوريا الشمالية

تدخل كوريا الشمالية هذا اللقاء برصيد نقطة واحدة من تعادلها مع الامارات وخسارتها من كوريا الجنوبية . والفريق الكورى الشمالى اظهر كفاءة عالية في مباراته الاخيرة امام كوريا الجنوبية خاصة الشوط الثانى وكاد ان يخطف هدف التعادل في الدقيقة الاخيرة من المباراة . واذا ظهر بنفس مستواه امام كوريا الجنوبية في الشوط الثانى سيرهق الفريق القطرى خاصة وانه يلعب باخر بارقة امل .. فاما مواصلة مشوار المنافسة او مغادرتها نهائيا .

والسبيل للاولى الفوز .. والسبيل للثانية الخسارة او التعادل لذا سيصب بك مدرب كوريا الشمالية جام غضبه في هذه المباراة وعلى طريقة المصريين ميا صابت يا اتنين عور.

وعلى الجانب الاخر يدخل فريق قطر هذه المباراة بروح عالية ومعنويات مرتفعة وثقة كبيرة .. بعد تعادله مع كوريا الجنوبية اولا ومع المنتخب السعودى ثانيا وقد منحته هذه النتائج زخما معنويا هائلا سينعكس ايجابيا على مستوى ادائه في مباراة الغد .

اضف الى هذا ان الفريق القطري لديه امل عريضة في المنافسة على تذكرة ايطاليا .. وقد يلعب منذ الدقيقة الاولى للفوز .. فهو يرى ان فرصته كبيرة لالتهام السمكة الكورية الشمالية .. وقد يلزم دينوسانى جانب الحذر في الشوط الاول .. ويلعب للتعادل على طريقة (نقطة باليد ولا عشرة على الشجرة) .. واياً كان خيار سانى الفنى .. سواء لعب مهاجما او مدافعا فان الفريق القطرى سيلقى بكل ثقله في المباراة للخروج بنتيجة ايجابية تدفعه خطوة كبيرة للامام على طريق المنافسة .. حتى لا يخسر كل شيء في لحظة ويهدم ما بناه في لقائيه السابقين امام اكبر فريقين في اسيا .. وفرصة قطر كبيرة لمواصلة مشوار المنافسة واحتمال خروجها من موقعة كوريا الشمالية بنتيجة ايجابية واردة بنسبة كبيرة .



● قطر

● كارلوس البرتو ●

## كارلوس البرتو يقول :

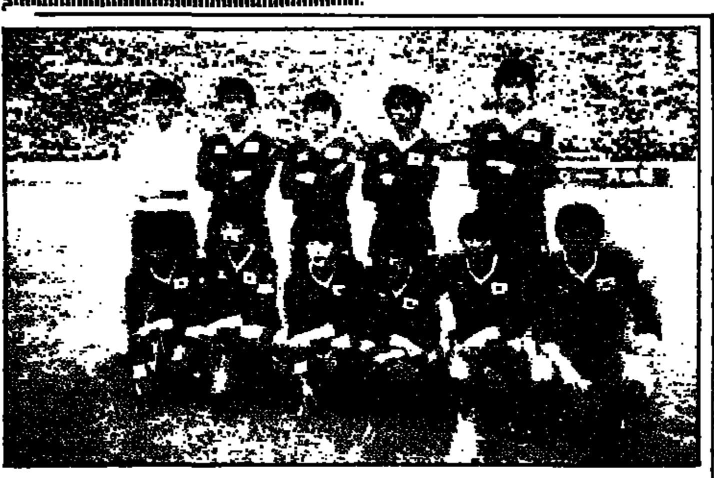
### أتمنى أن لا يفوز أحد في لقائي الغد

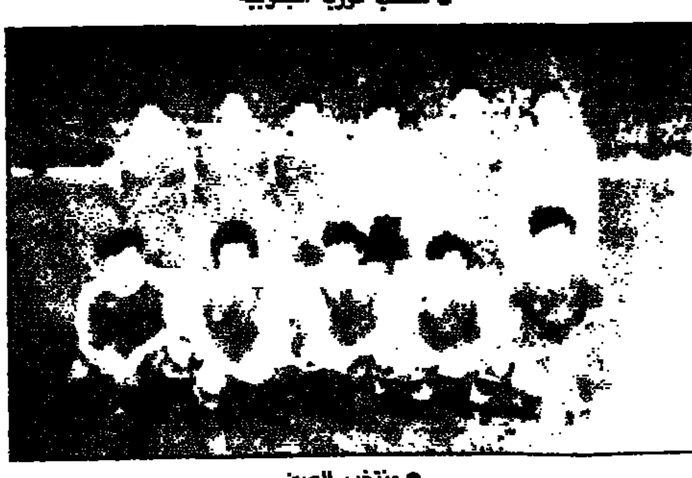
كارلوس البرتو مدرب منتخبنا الوطني قال .. اذا كانت الامور تشير بالامنيات فانني اتمنى الا يفوز احد في لقاءات الغد ـ فمصلحتنا تقتضي تعادل قطر وكوريا الشمالية . وتعادل الصين وكوريا الجنوبية او حتى فوز كوريا الجنوبية فهو يفيدنا كثيرا لاننا سنلعب معها مباراتنا قبل الاخيرة . يوم الاربعاء القادم

واضاف كارلوس البرتو ..

من الناحية الفنية . هذه الامنيات قريبة من الواقع فالفريق القطرى لا يملك هجوماً فعالا ولا يجيد الضغط الهجومي على مرمى الخصم .. والفريق الكورى الشمالى سريع في الوصول الى المرمى ويجيد الضغط على الفريق الخصم لكنه يفتقر للمهاجم الهداف ..

وبالنسبة للصين وكوريا الجنوبية الفريقان يملكان هدافين خطرين في صفوفهما وهما اكثر فريقين في التصفيات تكاملاً فنيا واجادة في تنفيذ الخطط الدفاعية والهجومية باقتدار وتمكن .. وان كان حارس كوريا الجنوبية افضل من حارس الصين . عموما التعادل وليس الفوز املنا في لقاءات الغد .


● منتخب كوريا الجنوبية


● منتخب الصين

## غداً في اللقاء المرتقب :

# كوريا الجنوبية أمام الصيني الجريح

غداً الجمعة موعدكم مع لقاء العمالقة قمة الكبار .. الصين وكوريا الجنوبية في مباراة تنتظر نتيجتها الفرق الاخرى بفارغ الصبر وتتمنى في قرارة نفسها لهما التعادل .

يدخل الفريق الصيني مباراة الغد وناره لم تخمد بعد .. ونزيفه لم يتوقف .. بعد هزيمته المفاجئة من الامارات في اخر دقيقتين من عمر المباراة .. لتهتز صورته قليلا كاحد الفرق القوية المرشحة للتاهل ويصبح موقفه بالغ الحرج لاسيما اذا خسر موقعة الغد .

●● والفريق الصيني .. يلتقى مع الفريق الكورى الجنوبي في كل شيء تقريبا سواء من حيث اسلوب لعبه .. او ايقاع ادائه السريع ونقله الكرة الى ملعب الخصم او من حيث اسلوبه في الهجوم واعتماده على الاجنحة في فتح اللعب وتهيئة فرص التسجيل لقلب الهجوم ..

●● سمات كثيرة تجمع بين الفريقين الصيني والكورى الجنوبي يصعب معها ترجيح كفة فريق على اخر .. وان تميز الكوري بقوة وصلابة دفاعه عن الدفاع الصيني وكذلك حارس مرماه افضل من حارس الصين الانيق .. وتبقى النتيجة مرهونة بنجاح كل فريق في استثمار فرص التسجيل التى قد تسنح له خلال المباراة فكلاهما يجيد صناعة الفرصة لوجود صانعي العاب في وسط الفريقين على مستوى عال ولكن يشتركان معا في ضعف قلب الهجوم الذي يهدر هذه الفرص الثمينة امام المرمى كما شاهدنا في اللقاءات السابقة .

### عادل لا زال تحت العلاج

لم نتاكد بعد مشاركة نجم قطر عادل خميس في مباراة الغد امام كوريا الشمالية وان كان طبيب المنتخب سيحدد تلك صبيحة يوم المباراة المشاركة من عدمها .

هكذا منه الأصل

# ٦ اعترافات عالمية بمستشفى الملك فهد بجدة

جدة ـ احمد انديجاني

حصل مستشفى الملك فهد بجدة مؤخرا على اعتراف عدد من المؤسسات والهيئات الطبية العالمية به كمستشفى تعليمي وتدريبي للاطباء للحصول على عدد من الدرجات العليا .


● د / احمد عاشور

وصرح مدير علم مستشفى الملك فهد بجدة الدكتور احمد عبدالله عاشور بأن هذا الانجاز العلمي في المستشفى تحقق بفضل من الله ثم بتوجيهات ودعم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ومتابعة معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان بضرورة اعداد برامج داخلية للدراسات العليا في مستشفيات وزارة الصحة لما لها من مردودات علمية وعملية على الاطباء والعاملين في الحقل الصحي .

واوضح الدكتور عاشور ان الاعترافات التي حصل عليها المستشفى هي اعتراف المجلس العربي للتخصصات الطبية للحصول على الزمالة العربية في الجراحة العامة ومدة البرنامج اربع سنوات ويلتحق به من ثمانية الى عشرة اطباء .

وقال ان المجلس العربي للتخصصات الطبية اعترف ايضا بالمستشفى للحصول على الزمالة العربية في جراحة العظام وكذلك الامراض الباطنية الى جانب ان الكلية الملكية للجراحين بادنبره اعترفت بمستشفى الملك فهد للحصول على زمالة الكلية في جراحة العظام .

واشار الدكتور عاشور الى ان الكلية الملكية للجراحين بايرلندا اعترفت بالمستشفى في ست تخصصات هي . الجراحة العامة وجراحة العظام والقلب والمسالك البولية والتجميل وطب الطوارئ .

كما اعترفت جامعة ( ديجلي ستاري ) ميلانو بايطاليا بالمستشفى للحصول على الدكتوراه في الجراحة العامة وبرامج اخرى تدريبية واكد الدكتور احمد عاشور ان هذه البرامج سوف يكون لها مردود اقتصادي كبير بما توفره من مبالغ كبيرة كانت تخصص للابتعاث اضافة الى المردود العلمي

## البعد الثالث

### امنية واحدة ملك للجميع

بقلم : ملحم كرم

يقيني ان النواب اللبنانيين تمرسوا بتبعاتهم على اعلى المستويات ولم يتهاونوا في اداء واجبهم كمشرعين للبنان الجديد وللجمهورية الثانية فهم واعون ان الانظار متجهة اليهم والآمال منوطة بهم في مرحلة مصيرية حاسمة من تاريخ لبنان .

ان اجتماع الطائف الذي دعت اليه اللجنة الثلاثية ـ واستضافته ، مشكورة المملكة العربية السعودية ، وبذل ملكها فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين جهوده للتاكيد على سيادة لبنان وهي جهود فوق التصور من اجل الوصول بالمؤتمر الى الخواتيم المرجوة ـ ان هذا الاجتماع شدّ اليه قلوب اللبنانيين وامانيهم فاعتبروه قارب الانقاذ للخروج من المحنة اللبنانية الى بر الامان .

والاعلاميون اللبنانيون تولّوا مع اخوانهم العرب ، مواكبة المشقة القائمة والمتابعة المخلصة الدؤوب للقيادة السعودية ، فكان لموقفهم اسهام فاعل في تنقية اجواء المؤتمر وتطويق كل محاولات التشكيك فيه ، وجلاء حقائق مباحثاته فلا تشاؤم ولا تفاؤل ولاتحريف ولاتزييف بل نقل موضوعي وتعليق مسؤول في سبيل تعجيل رحلة العودة الى الذات اللبنانية .

وليس مطلوباً من المؤتمر ان يحقق معجزات ، وان يسلق الحلول ويستعجل النصوص لان هذه الممارسات التي جرت فيما مضى من تاريخ لبنان كانت وراء المأساة ، بل مطلوب ان يتانى المسؤولون عن التشريع في الصياغة لاقامة لبنان ذي كيان نهائي منيع لايتعرض لاية انتكاسة ، كلما لاح برق او ترنم طائر !

فالكلمة المكتوبة والصادرة عن المجلس يجب ان تعني مؤداها وتعي ابعادها ، فلا يكون هناك حرف غير مسؤول او سعي للاسترضاء لان المعني بالصياغة هو لبنان ، اي الوطن وانسانه ومن هنا فإن الحوافز الى كل موقف تاريخي مسؤول يجب ان تنمو ويجري شحذها انطلاقاً من اولوية واحدة هي السيادة والوفاق والكرامة للوطن ، هذا الوطن الذي اذا لم يكن عرقاً في القلب يضرب في الارض ، يظل حفنة من تراب لحفنة من الناس دون فروض ودون اجراس .

ونتائج الطائف تاخذ بكل هذه المعطيات لترسي قواعد تحرك جديد لُحمته وسُداه الوفاق اللبناني والعيش المشترك انطلاقاً من كرامة وطنية هي امنية الجميع وملك خالص لهم .

## مجتمع الندوة

●● الدكتور صالح عون عدنان الأستاذ بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بفرع جامعة الامام محمد بن سعود بابها وعضو نادى ابها الادبى ـ ابدى رغبته في المشاركة بمقالاته الادبية والثقافية وقصائده الشعرية في «الندوة» فمرحبا به .

●● باشر الأستاذ خالد عمر باقلسي مدير مستودعات الهاتف بمكة المكرمة عمله بعد أن تمتع بإجازته السنوية التي قضاها بين مصايف المملكة .

ابوتركي اكد ان قضاء الاجازة في ربوع المملكة افضل بكثير من قضائها في الخارج .

●● رزق الاستاذ محمد راشد الصبغ مدير الشئون المالية والادارية بالرعاية الصحية في مكة المكرمة بمولوده الثاني والذى اسماه (خالد) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

●● خالد ثابت اليافعي رجل الاعمال السعودى احتفل بزواجه على ابنة الشيخ احمد هادى المفلحي في قصر الريان بجدة وسط فرحة الاهل والاصدقاء .. مبروك .

●● الاستاذ غرم الله محمد لافي الغامدي مدرس التربية الاسلامية بمتوسطة الباحة ومدرب لعبة الكاراتيه بنادى السراة رزق بمولودة اسماها «ياسمين» جعلها الله من بنات السعادة واقر بها اعين والديها .

● د / محمد سعيد القحطاني ● عدنان اكبر ● جمال سحلي

●● تنظم المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة عسير محاضرة طبية اليوم الخميس تحت عنوان «مضاعفات مرض السكر» وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى عسير المركزى وسوف يقوم بالقائها الاستاذ الدكتور/ انتونى كيرتز استشارى الامراض الباطنية والغدد الصماء بمستشفى «ميدل سكس» بلندن والزائر للمنطقة وقد وجهت الدعوة الى كافة اطباء المستشفيات بالمنطقة للاستماع لهذه المحاضرة .

●● غادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية مدير منطقة عسير للاتصالات جمال سحلي لحضور دورة تدريبية تعقد بجامعة تكساس في مجال التطوير الادارى ، ويقوم باعمال ادارة المنطقة التى تستمر حتى نهاية هذا الشهر الاستاذ سعيد مشيب القحطانى الذى يعمل مدير ادارة بادارة منطقة عسير للاتصالات .

●● اصدر مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطانى قرارا اداريا بتعيين خمسة من اعضاء هيئة التدريس رؤساء اقسام في كلية الطب والعلوم الطبية بالجامعة في الدمام .

وقد شمل القرار تعيينهم رؤساء لاقسام جراحة المخ والاعصاب والانف والاذن والحنجرة والامراض الجلدية والاسنان والفيزياء .

●● عاد من باريس مصمم الازياء السعودي عدنان اكبر بعد جولة له اطلع خلالها على احدث عروض الازياء العالمية .

عدنان اكبر شاهد خلال جولته ايضا احدث ماستقدمه الموضة العالمية في العام الميلادي الجديد ١٩٩٠ .

●● نوقشت بجامعة ام القرى صباح امس الاربعاء رسالة الدكتوراه المقدمه من الطالبة حياة البسام بعنوان « ميزان القوة في الخليج العربي في اعقاب الحرب العالمية الاولى » .

وقد نالت الطالبة في نهاية المناقشة على شهادة الدكتوراة بتقدير « ممتاز » .

●● ينظم مركز الدعوة والارشاد بالدلم/ التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد يوم غد الجمعة محاضرة بعنوان «العقيدة الصحيحة وإثرها» يلقيها فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن سعد المفرج وذلك بعد صلاة المغرب في جامع الخالدية .

# عبدالرحمن الشريوي : قلب الأم .. دليلها

■■ الرياض/ كتب/ محمد القدادي :

لم تكن والدة الموظف عبدالرحمن الشريوي بالملحقية العسكرية السعودية بانقره ، تعلم ان ابنها عبدالرحمن ـ ٣٢ سنة ـ ستمتد اليه اليد الآثمة يوم الاثنين الماضي ..

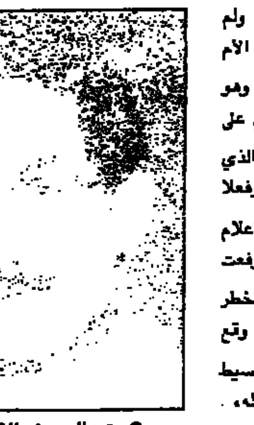
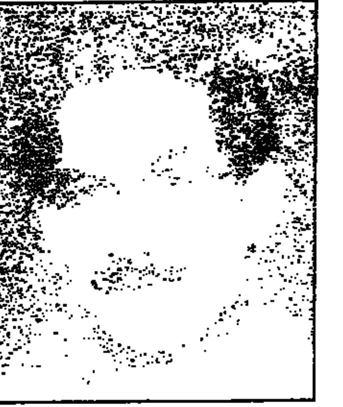
ولكن قلب الام هو دليلها .. فقد تعود عبدالرحمن ان يتصل بامه على بيت اخيها (محمد الشريوي) كل يوم جمعة .. الا انه في الجمعة الماضية لم يتصل . وكان يحصل في احايين نادرة الا يتصل يوم الجمعة ولكنه يتصل في يوم آخر ..

ولكن مرت الجمعة والسبت والاحد ولم يتصل ولم تتزعزع الام ابدا .. لكن «قلب الام دليلها» كما يقال . ومنذ صباح الاثنين وهو اليوم الذي وقع فيه الحادث .. أصرت الام على أن تذهب الى بيت أخيها لتتصل بابنها الذي كان لديها هاجس بأن شيئا قد وقع له وفعلا عند ظهر الاثنين وقبل أن تنقل وسائل الاعلام اي خبر حول حادث التفجير الاجرامي ـ رفعت الأم المتلهفة على ابنها والتي أحست بالخطر الذي كان ينتظره سماعة الهاتف وكان وقع الخبر عليها كالصاعقة «لقد حصل حادث بسيط لابنك بالسيارة وبه اصابه بسيطة برجله» .

ولكن الام لم تصدق ما حدث كان احساسها اكبر من الرواية المخففة التي نقلت لها من احد زملائه في الملحقية .. ولم تمض ساعات حتى تناقلت وسائل الاعلام الخبر .. وكانت حالتها سيئة جدا ..

«الندوة» التقت بـ(علي) الاخ الثاني لعبدالرحمن الذي كان مندهشا مما حدث ولكنه قال : لا راد لقضاء الله .. لقد جاءنا الخبر كالصاعقة وحالة والدتي كانت صعبة جدا انها منذ الصباح كانت تشعر أن هناك خطرا ينتظر عبدالرحمن .. وقال فور تلقيهم خبر ارسال طائرة اخلاء طبي لنقله الى المملكة انتقل والدي ووالدتي وخالي محمد وصالح واخي محمد واختي الى الرياض بواسطة السيارة وقد زاروا عبدالرحمن وهو بصحة وخير وعافية رغم كل ما حصل فهو انسان مؤمن بالقضاء والقدر وما كان انما هو فداء للوطن .

اما عبدالرحمن محمد الشريوي ابن عمة المصاب فقد ذكر انه يستهجن هذا الحادث الغادر ولكن ما يعزينا أن كل الاسرة السعودية التفت حولنا ونحمد الله على هذا المصاب ..

● عبدالرحمن الشريوي

واوضح انهم علموا أن طائرة اخلاء ستاتي به الى المملكة مساء يوم الاثنين حيث اتصلوا مرة اخرى بالسفارة في انقره واخبروهم بذلك ..

ويذكر أن عبدالرحمن الشريوي كان قد تبقى على عودته النهائية للمملكة شهرا واحدا فقط حيث كان خلال الايام الماضية يحزم حقائبه استعدادا للعودة النهائية بعد أن امضى هناك اربع سنوات حيث كان يستعد للزواج .. ويعتبر عبدالرحمن أكبر اخوته ويليه بنت ثم علي (١٦ سنة) الذي يدرس بالثالث المتوسط بمتوسطة الملك عبدالعزيز بالاحساء ثم محمد ـ سبع سنوات ـ بالصف الاول الابتدائي بمدرسة ابن خلدون بالاحساء .

وقد التحق عبدالرحمن بالعمل الدبلوماسي بعد أن حصل على الثانوية التجارية ..

ويعتبر هذا الحادث هو الثاني ضد دبلوماسي سعودي في تركيا حيث مر عام كامل على الحادث الاول والذي كان ضد المرحوم عبدالغني بدوي السكرتير الثالث بالسفارة حيث اطلق شخص مجهول عليه النار وذلك في شهر اكتوبر ١٩٨٨ .

## ( ريما ) تحولت الى ( محمد )

عمــان ـ اجريت في احد مستشفيات العاصمة الاردنية عمان خلال اليومين الماضيين عملية جراحية تم بموجبها تحويل الفتاة «ريما» علي حسين ـ ١٧ سنة ـ الى محمد علي حسين .

وقال رئيس الفريق الطبي الذي اجرى العملية في حديث صحفي نشر في عمان امس ـ ان الفحوصات التي اجريت اظهرت ان المريضة ذكر رغم ان الاهل اعتقدوا انها انثى بسبب التركيب الخارجي للجهاز التناسلي .

## بدء النشاط المنبرى بنادى الطائف الأدبى

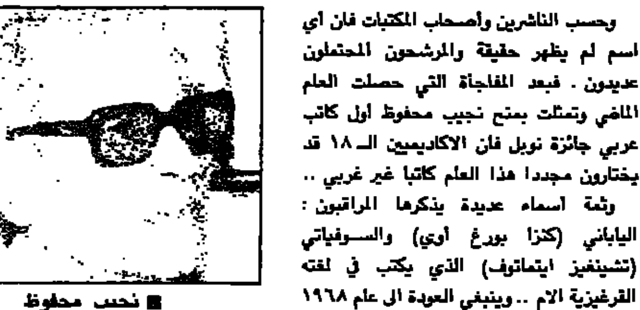
الطائف / حسن صالح الفته

ضمن نشاطات نادى الطائف الادبى لهذا العام ينظم النادى مساء يوم الثلاثاء القادم في صالة المحاضرات بمقر النادى بحي الفيصلية محاضرة ثقافية بعنوان «العادات القبلية وعلاقتها بكفاءة التعليم .. النوعية بمنطقة الطائف» .

وذكر رئيس النادى الاستاذ علي العبادى انه سيعقب المحاضرة حوار مفتوح بين المحاضر الدكتور حسان ضيف الله القرشي عميد القبول والتسجيل بفرع كلية التربية بالطائف والحضور والدعوة عامة للجميع .

## أشهر المرشحين لجائزة نوبل للآداب

ستكهلم ـ كان الغموض يلف الاوساط الادبية في ستكهلم قبل ان تقوم الاكاديمية السويدية المنقسمة حول منح جائزة نوبل للاداب لعام ١٩٨٩ م


■ نجيب محفوظ

وحسب الناشرين وأصحاب المكتبات فان اي اسم لم يظهر حقيقة والمرشحون المحتملون عديدون . فبعد المفاجاة التي حصلت العام الماضي وتمثلت بمنح نجيب محفوظ اول كاتب عربي جائزة نوبل فان الاكاديميين الـ ١٨ قد يختارون مجددا هذا العام كاتبا غير غربي ..

وثمة اسماء عديدة يذكرها المراقبون : الياباني (كنزا بورغ أوي) والسوفياتي (تشينغيز ايتماتوف) الذي يكتب في لغته القرغيزية الام .. وينبغي العودة الى عام ١٩٦٨ حين منح كاتب ياباني هو (كواباتا) الجائزة وكذلك الى عام ١٩٧٠ حين منح السوفياتي سولجنتسين الجائزة نفسها .

ويظهر الاندونيسي (برامويديا اتانتا توير) هذا العام ولكن الاختصاصيين يشيرون ايضا الى أن أي كاتب صيني لم يتلق الى الان جائزة نوبل للاداب وان الكاتب (يا جين) سيكون في موقع جيد هذا العام بعد ان كان اسمه متوقعا العام الماضي .

وبامكان الاكاديميين السويديين أن يواجهوا موقفا تمييزيا .. اذ انه في عام ١٩٦٦ حصلت امرأة على الجائزة وهي الالمانية (نيلي ساشز) التي عاشت في السويد ومنذ انشاء نوبل عام ١٩٠١ ست نساء فقط حصلن على الجائزة بينهن اثنتان منذ ١٩٤٥

وفي هذه الحالة فان نادين غورديمير من جنوب افريقيا التي كانت في موقع متمايز العام الماضي قد تتلقى الجائزة وفق ما ترى الاوساط الادبية السويدية التي تذكر باسماء (دوريس ليسينغ) من بريطانيا و(جويس كارول كاتيس) من الولايات المتحدة و(كريستا وولف) من المانيا الشرقية والصينية (رو زهيجوان) .

## كلمة حق

تشكل متابعة الأسرة للأبناء في دراستهم اهمية كبرى في سبيل النجاح المنشود ..

وكثيراً ما ادى إهمال هذه الناحية الى فشل كبير على الرغم من كل الجهود التي يبذلها المدرسون من اجل تحقيق هدف النجاح للطالب ..

فالبيت هو الطرف الآخر في معادلة النجاح المطلوبة .

ولهذا فإن الأب .. والأم .. مطالبان دائما ببذل اقصىٰ الجهد مع الأبناء مهما كانت مسئولياتهما ..

حتى من الناحية النفسية فإن إشراف الأب والام يشعر الابن او الابنة بالاهمية .. ويدفعهما الى بذل اقصىٰ جهد ممكن من اجل إرضائهما على عكس الشعور الذى يسود الأبناء عندما يهملهم الأب .. وتنشغل عنهم الام ..

الخياط

## استراحة الخميس

بقلم : هند احمد هرساني

### ما بعد التقاعد !!

■ تمضي الايام بهم رتيبة هادئة ولكنها مثابرة تبحر بهم عبر الليالي والايام الى حيث تُعلن لهم عن توقف رحلة السنين .. واستيفاء المدة .. ليجد كل رجل متقاعد نفسه وقد خلت ايامه من تلك الحركة المعتادة ، والنظام اليومي المتبع والمشوار المألوف ، وابتعدت به سنوات العمر عن حقل العطاء والبذل ، ليقال له بعد ذلك هنا نقول لك شكراً !

الكثير من المتقاعدين ، لا يقبلون بفكرة الجمود او صيغة التوديع المهنية هذه .. بل يسعون الى طرق مجالات اخرى تتفق مع مقدراتهم الفكرية والجسدية ، وهم بذلك يحسنون صنعاً ويثبتون استمرارية القدرة على العطاء ، ويتغلبون على صعوبات نفسية ومادية قد تعلن عن وجودها في مرحلة حياتهم التقاعدية هذه .. لاشك ان خبرتهم العملية والنفسية خبرة مثمرة وناضجة ولديهم الكثير لكي يقولوه والكثير كي يفيدوا به غيرهم على اختلاف مجالاتهم العلمية والعملية .

فلما تتقوقع مقدرات كل متقاعد .. وكل طاقة لايزال فيها نبض الحياة خلاقاً والقدرة على نقل الخبرات ولإفادة امراً كريماً تجود به النفوس التي ساهمت وشاركت بالبناء .

الحياة الفعّالة لا تنتهي بتركهم لوظائفهم عند بلوغهم سن التقاعد ، الحياة مليئة بمجالات يمكن ان تستفيد من خبراتهم .. اذا فكرنا بجدية فيما يمكن للمتقاعدين اداءه من اعمال .. انهم طاقة يفترض ان يستمر عطاؤها ونتاح لها .. مجالات تثبت فيها جدارتها .. وإن يكن هناك تراجع في الطاقة الجسدية لسبب او لاخر .. فلابد من التركيز على الطاقة الفكرية على ما يمكن ان ترشدنا اليه هذه العقول المُجربة من اراء سديدة ووجهات نظر صلبة ويمكن ان نستفيد منها في كل المجالات العملية .. اضافات مثمرة يمكنها ان تتضافر مع مجهودات الجيل الجديد لياتي الحصاد وافراً متكاملاً عظيم الفائدة .. تُبعد عنهم شبح الفراغ المُثقل ببرودته وسامه يمتص كل يوم منهم الحماس وينفث فيهم الاحساس الكئيب انهم قد انتهوا .. او أُستغني عنهم وانهم الان على هامش الحياة لا اهمية مؤكدة لهم وهذا مالا يجب ان يفكروا به او ان يتغلغل في اعماقهم لانه اعلان عن هزيمة فكرية وضياع نفسي .. وقد كانوا هم منبع العطاء والتفاعل ..

يمكننا ان نشجع الاكفاء منهم والذين تتوفر عندهم عوامل العطاء والخبرة يمكننا ان نشجعهم على الادلاء بمقترحاتهم وعلى طلب المشورة منهم كل في مجال عمله السابق .. يمكنهم ان يفيدونا افادة من خبر الحياة ونازل الصعاب فتجربتهم المتمثلة في المشورة السديدة منهم قد توفر على غيرهم مشوار من المعاناة والتجربة .. هناك ما يمكن ان يقولوه .. او يستشيروا به .. لو لتحنا لهم المجال للتفاعل على اختلاف مجالاته ولو عن طريق الاتصال بهم كتابياً .. ومكافاتهم فعليا على ما يقدموه ..

■■ والتقاعد .. خلو الحياة اليومية من مسؤوليات العمل والتزاماته قد لا تكون دائما حالة سلبية .. بل هي فرصة لتحقيق ما كنا نحلم باداته من اعمال او هوايات ، او استمتاع برحلة ما الى بلدان اخرى توسع افاقنا الثقافية ، او التعرف على مجالات واسعة في الحياة .. منعتنا مسؤولياتنا السابقة من الاقتراب منها والاحساس بها ..

فالحياة لاتزال تختزن مُتعاً جميلة واجواء طيبةً يمكننا اكتشافها ، وها هي الحياة امامنا الان بعد التقاعد الذى اتاح الفرصة للاقبال على الحياة والاستمتاع بفعالياتها المتنوعة .

إذن هناك عدة جوانب ايجابية يمكننا ان نجعلها هي الطابع السائد والواجهة الصحيحة لمرحلة التقاعد في حياة كل منا رجل او امراة لا ينضب في كيانهم معين الحياة مهما توالت سنوات العمر ..

■■ اكتشاف الحياة مرة اخرى امر ممتع وتتبع مظاهرها المتنوعة امور تدعونا للتفاعل معها والإنضمام اليها وتجديد الامل ودفع الرتابة من حياتنا كمتقاعدين .. فلتستمر الحياة ولو بطريقة اخرى ونوعية جديدة فالانسان يمكنه ان يكون معطاء نشيطاً بفكره ، ونفسيته المشرقة وتفاؤله وإقباله على الحياة ، وإن لم تساعده او تتساوى مع نشاط فكره قدراته الجسدية .

فلنجرب ان نسعد بالحياة من جديد .. ولنخطط اجواء جديدة وسعيدة لكي نعيش على هذه الارض بقلوب شابة لا تشيخ بمرور الاعوام وبعقول قادرة على التكيف والعطاء .

هناك ودائما بدايات جديدة يمكننا ان نحققها مهما تكن اعمارنا وقدراتنا .. مادمنا نحيا بالايمان بالله تعالى وهذا الدفق الايماني في اعماقنا وهذا النور المشرق في القلوب القوية دائماً وفي كل مواقف وظروف الحياة .. وقادرة ايضا على التكيف معها وإن اختلفت الأوضاع وتحية احترام وتقدير لكل متقاعد ادى بامانة واخلاص التزاماته العملية وسيؤدى ما يحقق له المزيد من النجاح إذا انتصرت في نفسه رغبة الاستمرار والمشاركة .

## درب من العشق

الدمام ـ يشهد «جسر الخير» بين المملكة والبحرين حركة ملحوظة في كل يوم حيث يرتاد الاشقاء بلادنا ضمن الحرص على توثيق الصلات والاواصر .

وقد ازدادت الاعداد القادمة من الخليج خلال اشهر الصيف وكذلك نشطت الحركة الخليجية بصورة عامة حسب ما اشارت اليه الاحصاءات .

ويذكر ان الجسر يتكون من اتجاهين بمسارين في كل اتجاه مع مسار للطوارىء على الجانبين حيث يبلغ طوله ٢٥ كيلو متراً .

والمعروف ان قصائد عديدة قالها عدد من الشعراء في جسر الخير ومنهم السفير الشاعر غازى القصيبى الذى انشد قصيدته المعروفه :

«درب من العشق لا درب من الحجر» .

## مؤتمر أفريقي حول السرطان

كينشاسا ـ تقوم المنظمة الافريقية للتعليم والبحث في السرطان بتنظيم مؤتمر حول «السرطان في افريقيا» في العاصمة الزائيرية «كينشاسا» في الفترة ما بين ٣٠ اكتوبر و ٣ نوفمبر القادم .

وسيضم هذا المؤتمر المتخصصين في ميدان السرطان الافارقة وممثلين من منظمة الصحة العالمية لدراسة طرق الوقاية وعلاج سرطان المعدة والسرطان الذي يصيب النساء والاطفال .

كما سيناقش المشاركون في المؤتمر السرطان الذي له علاقة بمرض «الايدز» وكذلك المشكلات التي يفرزها السرطان في ميدان التربية بافريقيا .

## يستعيد سمعه بعد اصلاح .. «الركاب» !

نجران ـ محمد المهنل :

تم في مستشفى الملك خالد بنجران اجراء عملية جراحية دقيقه تحت الميكرسكوب للمواطن هادي علي عبودان البالغ من العمر اربعين عاماً تم خلالها ازالة عظمة الركاب المتسببة واستبدالها بتركيب صناعي من التيفلون .. وهذه العملية تحتاج لمهارة عاليه في اجرائها وتتم تحت تكبير حوالي عشرين مرة .

وقد تمت هذه العملية بعد ان قام المواطن هادي عبودان بمراجعة عيادة الانف والاذن بمستشفى الملك خالد بنجران وكان يشكو من فقدان السمع بالأذن اليمنى منذ مدة طويلة واوضح بأنه سبق أن راجع بعض المستشفيات ولكن الاطباء اقنعوه بأن العلاجات الخاصة بفقدان السمع لن تفيده .. وبعد فحص المريض وعمل الابحاث لمثل حالته شخصت على انها تيبس في احد العظام الدقيقة بالاذن الوسطى وتسمى عظمة «الركاب» وبالتالي فإن تثبيت هذه العظمة يؤدي الى منع نقل الاصوات مما يؤدي الى الصمم .. وبعد العملية تحسن السمع في الاذن اليمنى للمريض حتى انه يستطيع سماع الاصوات الدقيقة مثل صوت ساعة المعصم .

وبسؤال المريض عن حالته وجه الشكر الى حكومة خادم الحرمين الشريفين والمسؤولين في وزارة الصحة .

## تنويه

●● في المقاله التى نشرت يوم الثلاثاء الماضى في هذه الصفحة تحت عنوان ( حديث الثلاثاء ) للزميل فوزى خياط سقطت كلمة ( اليوم ) من عبارة ( ولم اسمع في حياتى ( اليوم ) عن رجل عاقل يعيش حياة زوجية سعيده )

لذا لزم التنويه .

## أكلوا الفستان !

باريس ـ بيع فستان من الشيكولا بالمزاد العلني امس الاول في باريس بمبلغ ٤٠ الف فرنك فرنسي (حوالي ٦٥٠٠ دولار) لصالح البحث العلمي .

المدعوون كانوا حوالي الفي شخص وقد صفقوا طويلا للفستان الذي يؤكل !




الندوة AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠ - ١٠٠٣ ـ فاكس ٥٢٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي التنعيم

المدير العام : محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير : يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير : فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٢٠٣٠٥٤